Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «04» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
_____ Шумских О.В.
«04» августа 2025 г.
Введена в действие Приказом
от «04» августа 2025 г. № 04/08/01-ОД

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Волшебная игрушка» для детей с расстройством аутистического спектра

Направленность программы: художественная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст обучающихся: 7 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Нестерова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
Пятайкина Наталья Николаевна, методист

Самара, 2024

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Волшебная игрушка»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модульная
Основной вид деятельности по программе	Игровая деятельность, проектная деятельность
Место реализации	ЦВР «Крылатый»
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	разноуровневый
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	Индивидуальная/групповая, очная с использованием дистанционных образовательных технологий
Возраст обучающихся	7-18 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	Для детей с РАС
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	Медицинская справка предоставляется
Сроки реализации программы	1 год
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения	144 часа
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

Оглавление

1	Краткая аннотация	3
2	Пояснительная записка	4
3	Учебный план программы	20
4	Первый модуль	20
5	Второй модуль	23
6	Третий модуль	26
7	Ресурсное обеспечение программы	27
8	Воспитательная работа	29
9	Список литературы	38
10	Календарный учебный график	39
11	Приложение	40

Краткая аннотация

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Волшебная игрушка» (далее Программа) предназначена для развития творческих способностей, социализации и адаптации, обучающихся с расстройствами аутистического спектра посредством декоративно-прикладного творчества. Программа рассчитана на 1 год обучения и имеет базовый уровень освоения. Она предназначена для обучающихся в возрасте 7-18 лет и реализуется в очной форме.

Ключевой особенностью программы является ее модульное построение. Она включает в себя три тематических модуля, гармонично дополняющих друг друга и способствующих достижению общей цели.

Программа направлена на раскрытие и развитие творческого потенциала детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС). Способствует овладению начальными знаниями и умениями в области ручного декоративно - прикладного искусства (шитья). Позволяет удовлетворить индивидуальные потребности учащихся с РАС в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии. Предлагает постепенную реализацию потребностей детей с расстройством аутистического спектра в развитии и адаптации в социуме. Дает возможность компенсировать дефицит общения, возникшего вследствие специфики развития ребенка. Обеспечивает создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование позитивного отношения.

В процессе обучения обучающиеся:

- получат навыки художественного творчества: научатся работать с различными материалами и инструментами, создавать эскизы и воплощать их в реальность;
- активизируют свой творческий потенциал: смогут самостоятельно разрабатывать идеи, выбирать материалы и воплощать свои замыслы;
- освоят практические навыки шитья: научатся шить простые модели мягких игрушек разного вида, используя различные техники и материалы.

Пройдя обучение по программе «Волшебные игрушки», дети получат возможность:

- развить мелкую моторику, координацию движений и пространственное мышление;
- овладеть практическими навыками, которые могут быть использованы в других видах рукоделия;
- повысить самооценку и обрести уверенность в своих силах;
- создать собственные уникальные и неповторимые игрушки, которые будут радовать их и их близких.

Данная программа – это увлекательный и познавательный путь в мир творчества, где каждый ребенок сможет проявить свою индивидуальность, реализовать свои идеи и создать что-то по-настоящему особенное!

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. №400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на периоддо 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

– ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05..2023 № 1230-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

– План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 467 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы

(добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 26.12.2024 № 1896) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национальный проект «Молодежь и дети» Национальный проект «Образование»;

– Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года. утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 17.05.2023 г. № 358;

– Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р;

– Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

– Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2014 № 1082 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СП 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

1. Пояснительная записка

Программа обучения ориентирована на самых разных участников, учитывая возраст, уровень развития и интересы ребенка.

Ее модульная структура дает возможность выбрать индивидуальный маршрут обучения исходя из особенностей развития ребенка с РАС. Дети с легкой степенью аутизма могут участвовать в групповых занятиях, самостоятельно выполнять большинство задач. Дети с умеренной степенью аутизма могут нуждаться в индивидуальном подходе, специальных адаптациях программы и дополнительной поддержке со стороны педагога. Дети с тяжелой степенью аутизма могут нуждаться в индивидуальном подходе, специальных адаптациях программы и помощи со стороны родителей или ассистентов. Тем самым позволяет индивидуально выбрать темп освоения каждого модуля, регулируя количество тем и часов.

По направленности программа – художественная. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

По форме организации содержания – однопрофильная.

По способу организации содержания – модульная: составлена из самостоятельных блоков**, разноуровневая.**

По продолжительности обучения 1 год, включающее этап основного общего образования.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Волшебная игрушка» предлагает увлекательное путешествие в мир творчества

для детей и подростков с расстройством аутистического спектра в возрасте от 7 до 18 лет. Образовательная программа для детей с расстройствами аутистического спектра требует предварительного отбора. Отбор обучающихся помогает:

- определить, подходит ли данная программа конкретному ребенку;
- понять, какие специальные потребности у ребенка и сможет ли программа их удовлетворить;
- оценить, сможет ли ребенок успешно участвовать в программе без риска для себя и других;
- уточнить индивидуальные цели и задачи программы для каждого ребенка;
- педагогу выбрать соответствующие методы обучения, игры и занятий в зависимости от особенностей ребенка;
- разработать индивидуальный план обучения с учетом всех особенностей ребенка;
- предотвратить сильную перегрузку ребенка в незнакомой среде с новыми людьми и активностями;
- оптимизировать использование ресурсов, например, занятий, материалов и педагогического персонала.

Важно помнить:

Процесс отбора должен быть этичным и прозрачным: Родители должны быть информированы о целях и процессе отбора. Отбор не должен быть дискриминационным: Все дети с РАС имеют право на получение образования, независимо от степени их расстройства.

Как проходит отбор:

Включает в себя беседу с родителями, наблюдение за ребенком в игровой ситуации, тесты и оценки. Тестирование и собеседование с ребенком помогает уточнить навыки ребенка в создании мягких игрушек, его интересы и цели обучения. Дает возможность узнать о его личных интересах и предложить ему направление работы, которое будет наиболее увлекательным и полезным.

Обязательным является предоставление в образовательную организацию копию заключения ПМПК.

В целом, отбор является важным этапом в получении образования для детей с РАС, поскольку он помогает определить наиболее подходящую программу и обеспечить эффективное обучение и развитие.

Программа «Волшебная игрушка» строится на принципе «восходящей спирали», что позволяет учитывать разнообразные интересы и уровни подготовки обучающихся. Она разделена на три модуля, каждый из которых предлагает разные уровни сложности: «Стартовый», «Базовый» и «Продвинутый».

Благодаря гибкости и индивидуальному подходу к обучению, программа «Волшебная игрушка» помогает каждому ребенку с РАС развить творческие способности, овладеть новыми навыками и получить максимальную пользу от процесса обучения.

Программа состоит из трех самостоятельных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модуль «Плоскостная мягкая игрушка» - предполагает ознакомление учащихся с основами технологии изготовления плоскостной мягкой игрушки.

Модуль «Объемная мягкая игрушка» - предполагает ознакомление учащихся с основами технологии изготовления объемной мягкой игрушки.

Модуль «Мягкие игрушки с практическим назначением: учимся создавать» - предполагает ознакомление учащихся с основами технологии изготовления игрушек с функциональным предназначением.

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы очень популярны

изделия ручной работы, все чаще люди берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста.

Программа представляет обучающемуся возможность познакомиться с азами швейного дела. С помощью ручного шитья пройти весь процесс изготовления мягкой игрушки.

Таким образом программа «Волшебная игрушка» является актуальным и ценным инструментом, который помогает детям с РАС развиваться в социальной, эмоциональной, творческой и интеллектуальной сферах.

Актуальность программы «Волшебная игрушка» для детей с РАС обусловлена несколькими факторами:

1. Социальная адаптация и коммуникация:

- **Развитие мелкой моторики:** Создание мягких игрушек стимулирует мелкую моторику, которая напрямую связана с развитием речи и коммуникативных навыков.
- **Совместная деятельность:** Программа позволяет детям с аутизмом участвовать в совместной деятельности, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, что способствует развитию социальных навыков.
- **Эмоциональное развитие:** Создание игрушки становится средством выражения эмоций, фантазий и переживаний, что помогает ребенку в самовыражении и понимании собственных чувств.

2. Терапевтическая ценность:

- **Снижение тревожности:** Процесс создания игрушки может быть успокаивающим и расслабляющим, помогая снизить уровень тревожности у детей с РАС.
- **Фокусировка внимания:** Создание игрушки требует концентрации внимания и сосредоточенности, что развивает способность к фокусировке у детей с РАС.
- **Развитие воображения и творческих способностей:** Создание игрушки стимулирует воображение, креативность, и самостоятельность.

3. Повышение самооценки:

- **Достижение результата:** Дети с РАС получают возможность завершить проект и увидеть ощутимый результат собственных усилий, что повышает их самооценку и чувство гордости.
- **Позитивная обратная связь:** Поощрение и положительные отзывы от взрослых и сверстников укрепляют уверенность в себе и способствуют позитивному восприятию себя.

4. Дефицит специализированных программ:

- **Недостаток доступных программ:** Существует недостаточное количество специализированных образовательных программ, адаптированных для детей с аутизмом.
- **Важность инклюзивных подходов:** Программа «Волшебная игрушка» способствует инклюзии и созданию более доступной образовательной среды для детей с РАС.

Новизна программы:

Новизна образовательной программы «Волшебная игрушка» для детей с РАС заключается в следующих аспектах:

1. Индивидуальный подход и адаптация:

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его особенностей и уровня развития. Используются материалы, безопасные и подходящие для детей с РАС, а также адаптируются методики преподавания с учетом специфики восприятия и обучения. Создается комфортная среда с учетом сенсорных потребностей детей (освещение, звуки, запахи, текстуры материалов).

2. Терапевтическая направленность:

Программа включает элементы сенсорной интеграции и других терапевтических практик, которые способствуют эмоциональному развитию и снижению тревожности у детей. Создает

безопасное и комфортное пространство для самовыражения, развития творческих способностей, и укрепления самооценки.

3. Инклюзивный подход:

Программа разработана с учетом особенностей детей с РАС, что позволяет им участвовать в творческом процессе на равных с другими детьми. Дает возможность совместного творчества с детьми без ОВЗ, что способствует социальной интеграции и развитию толерантности.

4. Исследовательский аспект:

Программа включает исследовательский компонент, направленный на сбор данных о влиянии программы на развитие детей с РАС. Результаты исследования могут быть использованы для совершенствования программы и разработки методических рекомендаций для других специалистов.

Новизна программы отвечает на актуальные потребности детей с РАС и их родителей.

Отличительные особенности программы.

Фокус в программе на творческое развитие: Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей с РАС, их фантазии, воображения и самовыражения. Программа дает детям практические навыки в рукоделии, которые могут быть использованы в дальнейшей жизни. Создание игрушек для благотворительности: Программа включает в себя создание игрушек для детей из детских домов или больниц.

Отличительной особенностью программы «Волшебная игрушка» для детей с РАС является выбор материалов с различными текстурами, формами и цветами, чтобы стимулировать сенсорное восприятие и развитие. Программа включает групповые задания, которые поощряют взаимодействие, сотрудничество и общение. Использование игровых методик для обучения социальным навыкам, таким как поочередность, совместное решение задач и обмен игрушками. Предоставление широкого выбора занятий и материалов позволяет удовлетворить разные стили обучения и интересы детей.

Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый, продвинутый. Это позволит сделать образовательный процесс более доступным и плодотворным.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняется по отношению к содержанию предыдущего уровня.

Название уровня	**Стартовый**	**Базовый**	**Продвинутый**
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности:

Стартовый уровень:

Выполнить по образцу (по алгоритму);

Базовый уровень:

Выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;

Продвинутый уровень:

Выполнить по новой (придуманной самостоятельно) выкройке изделие, которое ещё не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная игрушка» для детей с РАС обусловлена ее потенциалом в развитии широкого спектра навыков и способностей, необходимых для успешной адаптации и социализации:

1. Развитие мелкой моторики и координации:

- **Улучшение двигательных навыков:** Процесс шитья, вырезания, пришивания деталей требует точных движений рук, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений.
- **Подготовка к школьному обучению:** Хорошо развитая мелкая моторика необходима для успешного обучения письму, рисованию и другим школьным навыкам.
- **Снижение гиперактивности:** Мелкая моторика оказывает успокаивающее действие на нервную систему, что может способствовать снижению гиперактивности и импульсивности у детей с аутизмом.

2. Развитие творческого мышления и воображения:

- **Стимуляция креативности:** Дети могут выбирать материалы, формы, цвета и создавать собственные уникальные игрушки, что стимулирует их воображение и креативность.
- **Развитие абстрактного мышления:** Процесс создания игрушки предполагает способность представить конечный результат, что способствует развитию абстрактного мышления и пространственного воображения.
- **Повышение самовыражения:** Создание игрушки позволяет детям выразить свои чувства, эмоции и фантазии, что способствует самовыражению и пониманию собственного внутреннего мира.

3. Улучшение коммуникативных навыков:

- **Совместная деятельность:** Программа предоставляет возможность для совместной деятельности с другими детьми и взрослыми, что способствует развитию коммуникативных навыков, умению взаимодействовать и работать в группе.
- **Развитие речи:** Процесс создания игрушки может быть использован для обучения словарному запасу, грамматике и другим аспектам речи.
- **Повышение социального взаимодействия:** Программа помогает детям с РАС научиться понимать социальные сигналы, читать эмоции других людей и выражать свои собственные чувства.

4. Развитие концентрации внимания и фокусировки:

- **Снижение отвлекаемости:** Процесс создания игрушки требует концентрации внимания и фокусировки на задаче, что помогает детям с РАС учиться концентрироваться и отвлекаться от посторонних раздражителей.
- **Повышение самоорганизации:** Выполнение последовательных действий при создании игрушки способствует развитию самоорганизации и планирования.

5. Повышение самооценки и чувства достижения:

- **Уверенность в себе:** Дети с аутизмом получают возможность самостоятельно создать что-то своими руками, что повышает их самооценку и чувство достижения.
- **Чувство гордости:** Возможность показать свою работу другим детям и взрослым, получить похвалу и признание укрепляет уверенность в себе и развивает чувство гордости за свои достижения.

Программа «Волшебная игрушка» для детей с РАС является педагогически целесообразной, поскольку она способствует гармоничному развитию, социализации, и созданию условий для успешной адаптации к окружающей среде. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и проводиться под руководством квалифицированных специалистов.

Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы учащиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационно-потребностную сферу учения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и учащегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих, здоровьеразвивающих технологий заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Цели и задачи программы

Цель - развить навыки самостоятельного создания интересных и уникальных мягких игрушек, используя свои творческие способности и развивая мелкую моторику, обеспечив комплексное развитие личности ребенка, с фокусом на его специфических потребностях и сильных сторонах.

Образовательные задачи:		
Стартовый уровень	**Базовый уровень**	**Продвинутый уровень**
- узнать, что такое ткани, нитки, вата, синтепон, иголки и ножницы. - научить правильно пользоваться инструментами вместе с педагогом. - дать возможность попробовать шить по простым формам, как квадрат, круг и прямоугольник. - научить делать простые швы: "вперед иголку" и "назад иголку". - познакомить с основными видами вышивки, например, крестиком и гладью.	- узнать о разных видах тканей, как лен, хлопок, фланель и велюр, и чем они отличаются. - попробовать различные наполнители для игрушек, такие как синтепон, холлофайбер и гранулы. - научатся делать новые швы: "назад иголку", "козлик" и "петелька". - познакомить с разными видами вышивки, как крестик, гладь и вышивка атласной лентой. - попробовать сделать игрушки по более сложным образцам, как	- научить делать игрушки разными способами: шить, вышивать, пришивать аппликации. - попробовать шить из разных материалов, как кожа, мех и фетр. - узнать, как делают ткани, и какие у них бывают свойства. - создать собственную игрушку с уникальным дизайном. - научить создавать шаблоны для игрушек с помощью компьютера.

- попробовать сделать простые узоры. - научить делать простые игрушки по готовым образцам, как мячик, зайчик или грушу. - познакомить с традиционными народными игрушками, как матрешка или петрушка. - сделать простую народную игрушку из лоскутков. - познакомить с народными игрушками разных стран и культур. **Важно**: • Делать все пошагово: Разбивать задания на маленькие, понятные этапы. • Визуальная поддержка: Использовать картинки, схемы, видео для объяснения. • Сенсорная стимуляция: Подбирать материалы с различными текстурами и формами. • Индивидуальный подход: Учитывать потребности и способности каждого ребенка. • Позитивная атмосфера: Создать комфортную и безопасную среду.	собака, кошка или медведь. - придумать и создать свою собственную игрушку. - научиться собирать игрушки из отдельных частей, как туловище, голова и лапы. - узнать как сшивать и крепить детали игрушки. - узнать о традициях игрушек. - познакомиться с историей создания игрушек в разных странах. - сделать игрушку в стиле традиционного народного творчества разных стран. **Важно:** • Визуальные подсказки: Использовать схемы, картинки и видео, чтобы показать, как сделать игрушку. • Пошаговое обучение: Разбивать сложные задачи на маленькие, понятные шаги. • Сенсорная стимуляция: Подбирать материалы с различными текстурами, формами и цветами. • Выбор и контроль: Дать детям возможность выбирать материалы и цвета для своих игрушек. • Позитивная обратная связь: Хвалить детей за старания и усилия.	- создать презентацию о игрушке с картинками и текстом. - принять участие в конкурсах и выставках. **Важно:** • Пошаговые инструкции: Разбивать сложные задачи на простые шаги с использованием картинок, видео и схем. • Сенсорная стимуляция: Использовать разнообразные материалы с интересными текстурами, формами и цветами. • Свободный выбор: Дать детям возможность выбирать материалы, цвета и элементы для своих игрушек. • Позитивная обратная связь: Хвалить детей за старания и креативность.
Развивающие задачи:		
- научить правильно держать и использовать ножницы и иглу. - создать простые игрушки по образцам, используя ножницы и иглу. - попробовать вышить простые узоры, чтобы развивать координацию рук и глаз.	- научить делать новые швы и шить более сложные вещи. - научить работать с тонкими тканями и маленькими деталями. - создать игрушку с подвижными частями, как руки, ноги или хвост.	- создать игрушки разными интересными способами: шить, вышивать, пришивать аппликации, валять. - создать игрушки из разных материалов, как кожа, мех и фетр. - придумать и сделать игрушку, которая ни на кого не похожа.

- сделать простую игрушку из разных геометрических фигур, например, из кругов, квадратов и треугольников. - научить делать игрушку пошагово, сначала вырезая детали, затем сшивая их и наполняя. - изучить разные ткани и узнать, как они выглядят и какие у них текстуры. - создать игрушку вместе с другом. **Важно:** • Пошаговое обучение: Разбивать задачи на маленькие, понятные шаги. • Визуальная поддержка: Использовать картинки, схемы и видео, чтобы показать, как сделать игрушку. • Сенсорная стимуляция: Использовать разнообразные ткани с интересными текстурами, формами и цветами. • Выбор и контроль: Дать детям возможность выбирать материалы, цвета и элементы для своих игрушек. • Позитивная обратная связь: Хвалить детей за старания и успехи.	- сделать игрушку из разных геометрических фигур и разных тканей. - придумать свою собственную игрушку, чтобы она была удобной и красивой. - создать собственного персонажа для игрушки и расскажем о нем историю. - создать игрушку по любимой книге или мультфильму. **Важно:** • Визуальная поддержка: Использовать картинки, схемы и видео, чтобы показать, как сделать игрушку. • Сенсорная стимуляция: Использовать разнообразные материалы с интересными текстурами, формами и цветами. • Пошаговое обучение: Разбивать сложные задачи на маленькие, понятные шаги. • Выбор и контроль: Дать детям возможность выбирать материалы, цвета и элементы для своих игрушек. • Позитивная обратная связь: Хвалить детей за старания и успехи.	- научить создавать шаблоны для игрушек на компьютере. - научить рисовать картинки для нашей игрушки в специальной программе. - принять участие в конкурсе или выставке, чтобы показать свои игрушки другим людям. - создать игрушку из старых вещей, которые можно использовать повторно. - создать игрушку, которая напоминает всем о том, как важно заботиться о природе и животных. **Важно:** • Визуальная поддержка: Использовать картинки, схемы и видео, чтобы показать, как сделать игрушку. • Сенсорная стимуляция: Использовать разнообразные материалы с интересными текстурами, формами и цветами. • Пошаговое обучение: Разбивать сложные задачи на маленькие, понятные шаги. • Выбор и контроль: Дать детям возможность выбирать материалы, цвета и элементы для своих игрушек. • Позитивная обратная связь: Хвалть детей за старания и успехи.
Воспитательные задачи:		
• научить быть терпеливыми и не сдаваться, когда делаем что-то сложное. • научить аккуратно обращаться с иголками, ножницами и другими инструментами. • научить убирать за собой после работы, чтобы все было чисто и аккуратно.	• научить планировать свою работу и выполнять все вовремя. • создать свою собственную идею для игрушки и сделаем ее. • узнать историю создания игрушек и как люди делали их раньше.	• узнать историю рукоделия в нашей стране и как люди делали игрушки раньше. • изучить народные искусства и традиционные техники. **Важно:** • Визуальная поддержка: Используем картинки, схемы и видео, чтобы показать, как правильно

• научить работать в группе уважать мнение других и находить общий язык. **Важно:** • Визуальная поддержка: Использовать картинки, схемы и видео, чтобы показать, как правильно пользоваться инструментами и материалами. • Сенсорная стимуляция: Использовать разнообразные материалы с интересными текстурами, формами и цветами. • Пошаговое обучение: Разбивать сложные задачи на маленькие, понятные шаги. • Выбор и контроль: Дать детям возможность выбирать материалы, цвета и элементы для своих проектов. • Позитивная обратная связь: Хвалить детей за старания и успехи.	• сделать игрушку для детей, которым она нужна, чтобы они тоже радовались. **Важно:** • Визуальная поддержка: Использовать картинки, схемы и видео, чтобы показать, как правильно пользоваться инструментами и материалами. • Сенсорная стимуляция: Использовать разнообразные материалы с интересными текстурами, формами и цветами. • Пошаговое обучение: Разбивать сложные задачи на маленькие, понятные шаги. • Выбор и контроль: Дать детям возможность выбирать материалы, цвета и элементы для своих проектов. • Позитивная обратная связь: Хвалить детей за старания и успехи.	пользоваться инструментами и материалами. • Сенсорная стимуляция: Используем разнообразные материалы с интересными текстурами, формами и цветами. • Пошаговое обучение: Разбиваем сложные задачи на маленькие, понятные шаги. • Выбор и контроль: Даем детям возможность выбирать материалы, цвета и элементы для своих проектов. • Позитивная обратная связь: Хвалим детей за старания и успехи.

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Возраст обучающихся – от 7 до 18 лет. Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Между занятиями предусмотрены физкультминутки, чтобы разрядить напряженное состояние ребенка: разминка рук, гимнастика глаз, подвижные игры, оздоровительные упражнения (на развитие мелкой моторики рук, сенсорные и тактильные упражнения, упражнения для осанки, упражнения на «релакс») с использованием различных тренажеров (шаблонов, трафаретов, карточек, пирамидок, игрушек, в том числе музыкальных и др.)

Объем учебных часов по программе: 144 часа в год по 4 часа в неделю.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Основные психолого-возрастные особенности:

Дети с РАС в возрасте от 7 до 18 лет демонстрируют ряд специфических психолого-возрастных особенностей, которые важно учитывать в работе по программе:

1. Развитие коммуникации:

- **Сложности с вербальной коммуникацией:** У детей с РАС могут быть задержки в развитии речи, проблемы с пониманием и использованием языка, трудности с установлением зрительного контакта и невербальной коммуникацией.
- **Проблемы с пониманием социальных ситуаций:** Трудности с интерпретацией социальных сигналов, непонимание эмоций и чувств других людей, проблемы с игрой и социальным взаимодействием.
- **Особые интересы и ритуалы:** Часто проявляют интенсивные интересы к узким темам, могут придерживаться строгих ритуалов и испытывать тревогу при их нарушении.

2. Сенсорная чувствительность:
- **Гиперчувствительность:** Дети с РАС могут быть чувствительны к определенным звукам, запахам, вкусам, текстурам, яркому свету.
- **Гипочувствительность:** Может наблюдаться сниженная чувствительность к боли, температуре, прикосновениям.
- **Сенсорные искажения:** Дети с РАС могут испытывать необычные сенсорные ощущения, которые отличаются от общепринятых.

3. Поведенческие особенности:
- **Повторяющиеся движения:** Дети с РАС могут совершать повторяющиеся действия, такие как раскачивание, вращение предметами, постукивание.
- **Стереотипные интересы:** Дети с РАС могут часто демонстрируют сильный интерес к определенным предметам или темам, нетипичных для их возраста.
- **Трудности с переходами и изменениями:** Дети с РАС могут испытывать трудности с адаптацией к новым ситуациям, изменениям в расписании или неожиданным событиям.

4. Развитие когнитивных функций:
- **Сильные стороны:** Дети с аутизмомРАС могут обладать отличной памятью, особенно на факты и детали, хорошим пространственным мышлением и логическим мышлением.
- **Слабые стороны:** Дети с РАС могут испытывать трудности с абстрактным мышлением, пониманием метафор, решением задач, требующих социального интеллекта.

5. Эмоциональное развитие:
- **Сложности с регулированием эмоций:** Дети с РАС могут испытывать трудности с выражением и контролем эмоций, быть склонны к переменам настроения.
- **Тревожность и страх:** Дети с РАС часто испытывают тревогу в новых ситуациях, боятся изменений, могут страдать от социальной фобии.
- **Особые потребности в поддержке:** Дети с РАС нуждаются в понимании, терпении, стабильной среде, постоянной поддержке взрослых.

Важно понимать: Дети с РАС разнообразны, у каждого свои сильные и слабые стороны. Нельзя стереотипизировать детей с аутизмом, они индивидуальны и уникальны, педагог это должен знать и учитывать. Образовательная программа должна быть адаптирована к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Форма обучения групповая, с личностно-ориентированным подходом, наполняемость групп до 10 человек. В группы первого модуля обучения принимаются дети, вновь прибывшие, после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. Возможно обучение с детьми без ограниченных возможностей здоровья.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- проектный;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
-эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Распределение учебного времени производится с учётом структуры учебного процесса, с обязательным перерывом, который способствует предотвращению состояний переутомления обучающегося.

Реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Ожидаемые результаты

Сфера	Уровни/критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	**Базовый**	**Продвинутый**
Личностные результаты	– Повысится самооценка: Дети становятся более уверенными в себе и своих способностях. – Будет развиваться творческий потенциал: Дети учатся придумывать и реализовывать собственные идеи. – Усилиться интерес к рукоделию: Дети открывают для себя мир творчества и ручной работы. – Сформируется чувство удовлетворения от результата: Дети будут радоваться своим достижениям и гордятся своими работами. – Развитие коммуникативных навыков: Дети учатся работать в команде, делиться идеями и помогать друг другу.	– Развитие креативности и фантазии: Дети становятся более изобретательными и уверенно выражают свои творческие идеи. – Повышение уровня самостоятельности: Дети учатся планировать свою работу и решать проблемы самостоятельно. – Укрепление ответственности за свои действия: Дети учатся отвечать за свои решения и принимать на себя ответственность за свою работу. – Развитие навыков самоконтроля и самооценки: Дети учатся анализировать свою работу и оценивать ее качество. – Формирование чувства гордости за свои достижения: Дети увереннее в себе и гордятся своей способностью создавать	– Развитие дизайнерского мышления: Дети учатся создавать уникальные и креативные дизайны игрушек. – Формирование чувства стиля: Дети учатся выбирать гармоничные комбинации цветов, форм и текстур. – Развитие предпринимательских навыков: Дети учатся разрабатывать бизнес-планы и представлять свои идеи перед публикой. – Повышение уровня компьютерной грамотности: Дети учатся использовать компьютерные программы для создания игрушек и презентаций. – Развитие навыков самопрезентацию: Дети учатся уверенно представлять свои работы перед публикой.

		красивые и уникальные игрушки.	
Метапредметные результаты	*Познавательные УУД:* – Умение выделять существенные признаки предметов и явлений. – Овладение простейшими приемами работы с информацией (находить информацию в тексте, картинках). – Развитие логического мышления и умения рассуждать. – Формирование умения задавать вопросы, выдвигать гипотезы. *Регулятивные УУД:* – Умение планировать свою работу, определять последовательность действий. – Формирование умения контролировать свои действия и корректировать их в процессе работы. – Развитие самостоятельности и ответственности. *Коммуникативные УУД:* – Формирование умения работать в паре и в группе. – Развитие умения выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других. – Развитие навыков совместной деятельности.	*Познавательные УУД:* – Умение анализировать информацию и выделять главное. – Развитие критического мышления и умения оценивать информацию с разных точек зрения. – Формирование умения работать с различными источниками информации (тексты, иллюстрации, видео). *Регулятивные УУД:* – Умение ставить цели и планировать свою работу. – Развитие самоконтроля и самооценки. – Формирование умения принимать решения и брать на себя ответственность за свои действия. *Коммуникативные УУД:* – Развитие навыков эффективного общения в группе. – Умение убеждать и отстаивать свою точку зрения. – Развитие навыков совместного решения проблем.	*Познавательные УУД:* – Умение самостоятельно получать информацию из различных источников и анализировать ее. – Развитие творческого мышления и умения решать нестандартные задачи. – Формирование умения планировать и проводить исследовательскую деятельность. *Регулятивные УУД:* – Умение самостоятельно определять цели и планировать свою работу. – Развитие самостоятельности и ответственности за результат. – Формирование умения анализировать свою работу и искать пути ее улучшения. *Коммуникативные УУД:* – Развитие навыков публичной речи и презентации своих работ. – Умение работать в команде и принимать общие решения. – Развитие навыков эффективного взаимодействия с другими людьми.
Предме тные	*Знание основных материалов и инструментов:* – Назвать основные виды тканей (хлопок, фланель, бархат).	*Знание основных видов швов и техник:* – Идентифицировать и назвать разные виды	*Знание и овладение профессиональными техниками:*

	– Идентифицировать и назвать основные инструменты (иголки, ножницы, нитки). *Практические навыки:* – Умение резать ткань по прямой линии. – Овладение простейшими швами (назад иголку, петельный шов). – Умение наполнять игрушку наполнителем. *Творческие навыки:* – Создать простую игрушку по готовому шаблону. – Выбрать цвет и форму ткани для игрушки. – Придумать простой сюжет для игрушки.	швов (петельный, назад иголку, французский шов, шов «козлик"). – Овладение простейшими техниками аппликации и вышивки. *Практические навыки:* – Умение шитье по шаблонам с более сложной геометрией. – Создание игрушек с подвижными элементами (руки, ноги, хвост). – Опыт работы с разными видами тканей и материалов. *Творческие навыки:* – Создание игрушек по собственным эскизам. – Разработка собственных моделей игрушек. – Использование различных декоративных элементов (пуговицы, ленты, бисер).	– Изучение разных видов вышивки (крестиком, гладью, лентами). – Освоение техник валяния и аппликации. – Опыт работы с более сложными материалами (кожа, мех, фетр). *Практические навыки:* – Умение шитье сложных моделей игрушек с множеством деталей. – Опыт работы с разными видами иголок и машин для шитья. – Создание авторских игрушек с уникальным дизайном. *Творческие навыки:* – Разработка собственных идей для игрушек и реализация их в проектах. – Использование компьютерных программ для создания шаблонов и моделей. – Умение представлять свои работы на конкурсах и выставках.

4. Общественно – значимые результаты:

- в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающегося и педагога;
- результаты деятельности обучающихся будут достойны участия в учрежденческих, городских, областных, общероссийских выставках и культурных мероприятиях.

Итогом годовой работы обучающихся является выставка творческих учебных проектов, выполненных на протяжении учебного года.

Итоговые годовые работы обучающихся по программе «Волшебная игрушка»:

1. Выставка работ:
   - Экспозиция работ всех участников программы.
   - Презентация своих работ детьми перед родителями, друзьями и гостями.
   - Конкурс на лучшую игрушку в разных номинациях (оригинальность, техника исполнения, красота и т.д.).
2. Театральная постановка:
   - Создание игрушек для театральной постановки.
   - Постановка театральной пьесы с использованием созданных игрушек.
   - Роли могут быть распределены между детьми и взрослыми.
3. Создание игрушечного магазина:
   - Создание игрушек для благотворительного магазина.

– Оформление «магазина» с витринами, ценниками и рекламой.
– Организация «продажи» игрушек на школьном празднике или выставке.

4. Благотворительный проект:
– Создание игрушек для детских домов, больниц или сиротских приютов.
– Организация пожертвований игрушек или денежных средств на их создание.
– Проведение мастер-класса по созданию игрушек для добровольцев.

5. Фотовыставка:
– Фотосъемка созданных игрушек в разных позах и с разными предметами.
– Создание фотоальбома с описанием каждой игрушки и ее истории.
– Организация выставки фотографий в школе или библиотеке.

6. Создание книги или альбома:
– Создание иллюстраций к сказкам или историям об игрушках.
– Написание собственных историй о созданных игрушках.
– Оформление книги или альбома с иллюстрациями и текстом.

Итогом может стать любой проект, который будет интересен детям и позволит им продемонстрировать свои навыки и творческий потенциал. Важно учитывать особенности детей с РАС и их интересы при выборе формата итогового проекта. Важно поддержать и мотивировать детей в процессе работы над проектом, помогать им реализовать свои идеи и достигать запланированных результатов.

Формы подведения итогов реализации программы.

Практическая работа:

Цель: Проверить уровень сформированности практических навыков и умений.

Варианты заданий:
– Стартовый уровень: Сшить простую игрушку по готовому шаблону, выполнив базовые швы.
– Базовый уровень: Сшить игрушку средней сложности с несколькими деталями, используя разные виды швов и декоративные элементы.
– Продвинутый уровень: Разработать и сшить авторскую игрушку с использованием сложных техник и материалов.

Защита проекта:

Цель: Оценить умение применять полученные знания на практике, проявить творчество и самостоятельность.

Формат:
– Ученик представляет свою работу (игрушку), рассказывает о выборе материалов, технологии изготовления, сложностях, с которыми столкнулись в процессе работы.
– Дети могут отвечать на вопросы «экспертов» (педагоги, родители) или других учащихся.

Выставка работ:

Цель: Продемонстрировать результаты своей работы, получить оценку от сверстников, родителей и педагогов.

Формат:
– Организация выставки работ учащихся с возможностью проголосовать за наиболее понравившиеся игрушки.
– Проведение конкурса с номинациями, отражающими разные аспекты мастерства (оригинальность, качество исполнения, сложность работы и т.д.).

Творческий отчет:

Цель: Проверить знания теоретического материала и умение применять их на практике.

Вариант заданий:
– Стартовый уровень: Ответить на вопросы по изученным видам тканей, инструментов и простейшим техникам шитья. Составить рассказ о своей игрушке.

- Базовый уровень: Написать небольшой рассказ об истории создания своей игрушки, используя терминологию, изученную на занятиях.
- Продвинутый уровень: Подготовить презентацию о своём проекте, включив в неё информацию о выбранном стиле, технике исполнения, источниках вдохновения.

Портфолио:

Цель: Продемонстрировать прогресс в обучении, собрать лучшие работы и отзывы.

Формат:

- Сборник фотографий работ, выполненных в течение года, с кратким описанием и анализом опыта.
- Включение в портфолио отзывов педагога, родителей, а также собственной оценки успехов и планов на будущее.

Итоговый контроль носит не только проверочный характер. Он должен становится для детей еще одной возможностью проявить себя, показать свои достижения и получить положительные эмоции от творчества!

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

№ п/п	Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1	*Предварительный* Сентябрь - октябрь	Выявление умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми	Педагогическое наблюдение
2	*Промежуточный* I часть: октябрь – январь II часть: февраль - май		
3	*Итоговый* По окончанию курса обучения		

2. Метапредметный блок.

№ п/п	Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1	*Предварительный* сентябрь - октябрь	*Регулятивные УУД* (универсальные учебные действия): - грамотная организация рабочего места, - аккуратное ведение рабочего процесса. *Познавательные УУД:* - свободное комбинирование различных художественных и проектных технологий в своих работах, - умение разрабатывать и создавать творческий проект. *Коммуникативные УУД:* - сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	- Сюжетно-ролевая игра, - тестирование, - наблюдение, - творческая работа.
2	*Промежуточный* I часть: ноябрь – февраль, II часть: март - май		
3	*Итоговый* по окончанию курса обучения		Творческая работа

3. Предметный блок.

№ п/п	Этапы	Предмет контроля	Формы аттестации	Система оценки
1	*Предварительный* сентябрь - октябрь	Выявление природных данных, способности к предмету	Тестовое творческое задание	Трёхуровневая шкала: 1- высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 - низкий уровень.
2	*Промежуточный* I часть: ноябрь – февраль, II часть: март - май	Прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период; выявление пробелов в усвоении программы	Итоговое занятие по модулю. Суммирование показателей занятий по темам за этап.	Трёхуровневая шкала: 1- высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 - низкий уровень.
3	*Итоговый* по окончанию курса обучения	Усвоение курса программы за весь период обучения	Зачетные работы по темам. Участие в значимых выставках и конкурсах.	Трёхуровневая шкала: 1- высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 - низкий уровень.

4. *Общественно – значимые результаты:* призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам экзамена выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

2. Учебный план программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1 модуль	Плоскостная мягкая игрушка	7	41	48
2 модуль	Объемная мягкая игрушка	6,5	41,5	48
3 модуль	Мягкие игрушки с практическим назначением: учимся создавать	6,5	41,5	48
Итого:		**20**	**124**	**144**

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план первого модуля

Первый модуль «Плоскостная мягкая игрушка»

Цель: Формирование у обучающихся базовых знаний, умений и навыков создания плоскостных мягких игрушек, развитие творческого потенциала, художественного вкуса и мелкой моторики.

Задачи:

Обучающие:

– Познакомить с историей и видами плоскостных мягких игрушек.

- Изучить свойства и виды тканей, применяемых для изготовления плоскостных мягких игрушек.
- Освоить приемы работы с выкройками, раскроя и соединения деталей.
- Обучить основным видам ручных швов, применяемых при изготовлении игрушек.
- Познакомить с различными видами отделки и декорирования плоскостных игрушек.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений.
- Развивать творческое воображение, фантазию, эстетический вкус.
- Формировать умение работать по инструкциям, планировать свою деятельность и доводить работу до конца.
- Развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие, стремление к достижению качественного результата.
- Формировать бережное отношение к материалам и инструментам.
- Развивать коммуникативные навыки при работе в группе (если применимо).
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, желание создавать красивые и оригинальные вещи своими руками.

Ожидаемые результаты:

Знать: Основные правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места; краткую историю плоскостной игрушки, различать виды плоскостных мягких игрушек; Различать: основные виды тканей, подходящих для создания игрушек, знать их свойства. Понимать: принципы работы с выкройками, уметь переносить их на ткань, выполнять раскрой. Знать и называть: основные виды ручных швов, применяемых при создании игрушек, уметь отличать их друг от друга. Иметь представление**:** о различных способах отделки и декорирования плоскостных игрушек (аппликация, вышивка, пуговицы, ленты и др.)

Уметь: самостоятельно выполнять базовые ручные швы, необходимые для соединения деталей игрушки. Соединять: детали игрушки по выкройке, аккуратно выполняя швы. Работать: с инструментами (ножницы, иглы, булавки) безопасно и аккуратно. Осуществлять: простейшую отделку краев изделия. Применять: элементы декорирования при создании игрушки (по возможностям и возрасту).

Навыки: Сформированы: базовые навыки шитья, мелкая моторика рук, глазомер, координация движений. Развит: начальный уровень самоконтроля при выполнении работы.

Личностные качества: Проявлять: аккуратность, терпение и трудолюбие в процессе создания игрушки. Испытывать: удовольствие от творческой деятельности, стремиться к достижению качественного результата. Бережно: относиться к материалам и инструментам. Проявлять: интерес к декоративно-прикладному творчеству и желание создавать своими руками.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Вводное занятие**	0,5	0,5	1	Входящая диагностика Опрос, анкетирование, наблюдение
2	Материалы и инструменты.	0,5	0 ,5	1	Опрос, викторина, наблюдение

3	Основы цветоведения.	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Технология изготовления мягкой игрушки. Изучение истории и традиций создания игрушек, ознакомление с различными видами народных игрушек, культурами и традициями родного края, Самарской области, игрушек в разных странах.	2	8	10	Беседа, наблюдение, анализ работ
5	Технология изготовления плоскостных игрушек	3	19	22	Опрос, наблюдение, выставка
6	Сувениры и подарки к праздникам.	0.5	9,5	10	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
7	Итоговое занятие	0	2	2	Опрос, выставка работ
	Итого:	**7**	**41**	**48**	

Содержание образовательной деятельности первого модуля

1. Вводное занятие.

– Знакомство планом работы детского объединения.
– Знакомство с правилами техники безопасности.
– Краткие исторические сведения об игрушках. Виды мягкой игрушки. Отличительные особенности плоскостных мягких игрушек.

Практическая работа: Предварительная диагностика обучающихся.

2. Материалы и инструменты.

– Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.
– Знакомство с видами тканей и декоративно-художественными свойствами.
– Правила определения направления нити.

Практическая работа:

- Просмотр и сравнение образцов разных тканей.
- Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
- Определение долевой и уточной нити.

3. Основы цветоведения.

– Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Светлые и темные тона. Цветовые сочетания. Символика цвета.
– Правила подбора цветовой гаммы.

Практическая работа:

- Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета.
- Проведение викторины.

4. Технология изготовления мягкой игрушки.

– Правила выполнения выкройки игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек.
– Технология изготовления лекал.
– Технология раскроя ткани. Расположение выкройки на ткани. Нанесение линий и меток при раскрое. Припуски на швы.

- Знакомство с видами ручных швов. Технология выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «подрубочный», «петельный», «потайной».
- Технология сметывания отдельных частей. Последовательность сборки деталей изделия
- Изучение истории и традиций создания игрушек, ознакомление с различными видами народных игрушек, культурами и традициями родного края, Самарской области, игрушек в разных странах.

Практическая работа:

- Работа с выкройками.
- Изготовление лекал прихватки.
- Выполнение образцов швов.
- Пошив прихватки.

5.Технология изготовления плоскостных игрушек.

- Особенности изготовления плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Способы оформления игрушки.

Практическая работа:

- Пошив и отделка плоскостных игрушек: «Кошка», «Корова», «Пингвин», «Матрешка», «Рукавички», изделия по желанию ребенка.

6. Сувениры и подарки к праздникам.

- Сведения об истории, значении и традициях того или иного календарного праздника (новый год, рождество, 8 марта, День Победы и пр.)

Практическая работа: Изготовление игрушки по выбору учащихся

7. Итоговое занятие

Практическая работа:

- Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

Второй модуль «Объемная мягкая игрушка»

Модуль «Объемная мягкая игрушка»

Цель модуля – развивать качества творческого мышления детей, сформировать начальные знания и умения по изготовлению объемных мягких игрушек.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки, с отличительными особенностями объемных мягких игрушек;
- познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- познакомить со свойствами материалов;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- обучить технике выполнения основных ручных швов;
- обучить основным технологическим процессам изготовления объемной мягкой игрушки;
- обучить способам обработки швов и декорирования изделия.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Ожидаемые предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения о возникновении мягкой игрушки, отличительные особенности объемной мягкой игрушки;
- закономерность цветовых сочетаний;
- свойства разных видов тканей;
- технику выполнения основных видов ручных швов используемых при пошиве игрушек;
- технологию изготовления объемных мягких игрушек.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- вырезать выкройку по внешнему краю разметки;
- выполнять основные ручные швы;
- изготавливать простые модели объемных мягких игрушек.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Вводное занятие**	0,5	0,5	1	Входящая диагностика Опрос, наблюдение
2	Волшебство мягких игрушек: от плоского к объемному	0,5	0 ,5	1	Опрос, викторина, наблюдение
3	Игрушечная мастерская: шьем объемные чудеса своими руками	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Технология изготовления простых объемных пушистых друзей: создаем объемных мягких игрушек	1,5	6,5	8	. Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Ожившие персонажи: творим объемные мягкие игрушки Сувениры и подарки к праздникам.	3	21	24	Опрос, наблюдение, выставка
6	Осваиваем секреты по созданию объемных игрушек-подушек	0.5	9,5	10	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
7	Итоговое занятие	0	1,5	2	Опрос, выставка работ
	Итого:	**6,5**	**41,5**	**48**	

Содержание образовательной деятельности второго модуля

1. **Вводное занятие.**
   - Знакомство планом работы детского объединения.

- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Краткие исторические сведения об игрушках. Виды мягкой игрушки. Отличительные особенности плоскостных мягких игрушек.

Практическая работа: Предварительная диагностика обучающихся.

2. Волшебство мягких игрушек: от плоского к объемному

Знакомство с миром мягких игрушек: история, виды, материалы. Плоскостные и объемные игрушки: сравнение, преимущества и недостатки. Понятие «объемная игрушка»: определение, основные элементы, принципы создания.

Виды объемных мягких игрушек: классификация по материалам, форме, функционалу.

Безопасность в работе с материалами и инструментами: правила и меры предосторожности.

Практическая часть: знакомство с основными инструментами и материалами (ткани, наполнитель, нитки, иглы).

3. Игрушечная мастерская: шьем объемные чудеса своими руками

Основы конструирования объемной игрушки: работа с выкройками, построение шаблонов. Свойства материалов: выбор тканей для объемных игрушек, рекомендации по использованию. Выбор наполнителя: виды наполнителей для мягких игрушек (синтепон, вата, холлофайбер), особенности применения. Техники шитья: базовые ручные швы для соединения деталей игрушки, особенности обработки краев.

Практическая часть: создание простой объемной игрушки по готовой выкройке (например, простейшая мишка).

4. Технология изготовления простых объемных пушистых друзей: создаем объемных мягких игрушек. Изготовление выкроек: методы построения выкроек для различных форм игрушек. Техники шитья объемных игрушек: соединение деталей с использованием различных швов. Декорирование: использование дополнительных элементов для придания индивидуальности (пуговицы, ленты, вышивка, аппликация).

Практическая часть: создание объемной игрушки средней сложности (например, собака, кошка).

5. Ожившие персонажи: творим объемные мягкие игрушки. Сувениры и подарки к праздникам. Идеи для создания объемных игрушек: подбор тематики для игрушек, использование источников вдохновения. Создание индивидуальных игрушек: создание игрушки по собственному эскизу. Техники и материалы для украшения: использование декоративных элементов в соответствии с тематикой игрушки.

Практическая часть: создание объемной игрушки в подарочном стиле (например, елочная игрушка, сувенир).

6. Осваиваем секреты по созданию объемных игрушек-подушек. Особенности создания объемных игрушек-подушек: комбинация практичности и декоративности. Выбор тканей и наполнителя: критерии для выбора тканей и наполнителя для игрушки-подушки. Техника изготовления и декорирования: особенности шитья объемных игрушек-подушек, приемы декорирования.

Практическая часть: создание объемной игрушки-подушки (например, подушка в форме животного).

7. Итоговое занятие. Обзор и презентация работ: демонстрация созданных игрушек, описание процесса создания, обсуждение достижений. Выставка работ: организация выставки созданных игрушек.

Награждение: награждение участников за творческий подход и качество работы.

Рефлексия: обсуждение модуля, выявление наиболее интересных моментов, формулирование планов на будущее.

Третий модуль «Мягкие игрушки с практическим назначением: учимся создавать»

Цель: Научить детей создавать функциональные мягкие игрушки, развивая их творческие способности, мелкую моторику, логическое мышление и практические навыки.

Задачи:

Обучающие задачи:

– Познакомиться с концепцией функциональных мягких игрушек: изучить различные типы игрушек с практическим применением (подушки, органайзеры, брелоки, подставки и др.).

– Изучить особенности конструирования функциональных игрушек: определение дополнительных элементов и деталей, необходимых для реализации практической функции.

– Освоить техники шитья и обработки материалов для функциональных игрушек: изучить особенности работы с разными видами тканей, наполнителей и декоративных элементов.

– Научиться создавать выкройки и шаблоны для функциональных игрушек: построение выкроек с учетом практической функции и размеров игрушки.

– Изучить особенности декорирования функциональных игрушек: использование различных декоративных элементов, чтобы создать интересный и стильный образ.

Развивающие задачи:

– Развивать мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер: занятия с иглами, ножницами, тканями способствуют развитию мелкой моторики.

– Развивать творческое мышление и фантазию: создание игрушек с практическим назначением стимулирует творческий подход, инициативность и фантазию.

– Формировать логическое мышление и пространственное воображение: конструирование игрушек требует понимания пространственных отношений, планирования работы и учета деталей.

– Развивать навыки самостоятельной работы и планирования: участники учатся самостоятельно выбирать идею, планировать процесс работы и доводить ее до конца.

Воспитательные задачи:

– Воспитывать ответственность и аккуратность при работе с материалами и инструментами: обучение правилам безопасности, бережному отношению к инструментам и тканям.

– Формировать стремление к качеству и творческому подходу: обучение планированию работы, учету деталей, стремление к достижению лучшего результата.

– Развивать чувство стиля и вкуса при создании функциональных игрушек: обучение правилам комбинирования цветов, фактур и декоративных элементов.

– Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе идеи и разработке проекта функциональной игрушки: стимулирование творческого подхода и желания создать что-то новое и оригинальное.

Ожидаемые результаты:

– Развитые навыки конструирования и шитья: участники получат практические навыки по работе с выкройками, тканями, наполнителями и инструментами для шитья.

– Умение создавать функциональные мягкие игрушки: участники смогут самостоятельно создавать игрушки с практическим назначением, используя различные техники шитья и декорирования.

– Повышенный уровень творческого мышления и фантазии: участники смогут придумывать и реализовывать оригинальные идеи для функциональных игрушек.

– Формирование чувства стиля и вкуса: участники научатся комбинировать цвета, фактуры и декоративные элементы для создания красивых и стильных функциональных игрушек.

– Развитие самостоятельности и ответственности: участники смогут самостоятельно выбирать идею, планировать работу и доводить ее до конца, проявляя ответственность за результат.

Учебно-тематический план третьего модуля

	Название темы	**Количество часов**	

№ п/п		Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1	**Вводное занятие**	0,5	0,5	1	Входящая диагностика Опрос, наблюдение
2	Введение в мир функциональных игрушек	0,5	0 ,5	1	Опрос, викторина, наблюдение
3	Идеи и вдохновение: Функциональность в образе	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Основы конструирования: Идея на бумаге	1,5	6,5	8	. Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Мастер-класс: Игрушки-подушки	3	21	24	Опрос, наблюдение, выставка
6	Мастер-класс: Игрушки-органайзеры	0.5	9,5	10	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
7	Итоговое занятие: Фантазия без границ	0	1,5	2	Опрос, выставка работ
	Итого:	**6,5**	**41,5**	**48**	

Содержание образовательной деятельности третьего модуля

1. Вводное занятие.

–Знакомство планом работы детского объединения.

–Знакомство с правилами техники безопасности.

–Краткие исторические сведения об игрушках. Виды мягкой игрушки. Отличительные особенности плоскостных мягких игрушек.

Практическая работа: Предварительная диагностика обучающихся.

2. Введение в мир функциональных игрушек.

– Понятие «функциональная игрушка».
– Виды функциональных игрушек: подушки, органайзеры, брелоки, подставки и т.д.
– Знакомство с материалами и инструментами.
– Правила безопасности при работе с инструментами.

3. Идеи и вдохновение: Функциональность в образе.

– Обсуждение различных идей для функциональных игрушек.
– Просмотр образцов и фотографий функциональных игрушек.
– Обсуждение практического назначения и особенностей каждой игрушки.
– Выбор темы для собственной функциональной игрушки.

4. Основы конструирования: Идея на бумаге.

– Построение выкроек для простых функциональных игрушек (подушка, брелок).
– Изучение основных техник построения выкроек: простые геометрические фигуры, создание выкроек по шаблонам.
– Выбор тканей и наполнителя с учетом практического назначения игрушки.
– Создание эскиза и рабочего чертежа собственной игрушки.

5. Мастер-класс: Игрушки-подушки

– Построение выкройки простой подушки (квадратной или круглой).
– Сшивание деталей подушки с использованием ручных или машинных швов.
– Набивка подушки наполнителем и завершение шитья.
– Декорирование подушки: вышивка, аппликация, пуговицы, ленты.

6. Мастер-класс: Игрушки-органайзеры

– Построение выкройки органайзера (например, для карандашей или косметики).
– Создание отделений и кармашков в органайзере.
– Сшивание деталей органайзера и обработка краев.
– Декорирование органайзера: пуговицы, ленты, тесьма, вышивка.

7. Итоговое занятие: Фантазия без границ

– Демонстрация и презентация созданных функциональных игрушек.
– Обсуждение процесса создания и результатов работы.
– Оценка и награждение за лучшие работы.
– Обсуждение планов на будущее: разработка новых идей для функциональных игрушек.

4. Ресурсное обеспечение программы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Волшебная игрушка» включает в себя информационно-методическое обеспечение, которое помогает педагогам организовать эффективные занятия и развивать творческие способности детей с РАС.

В рамках программы предоставляются различные пособия, методические материалы, учебные планы и другие ресурсы, которые помогают педагогам создавать интересные и разнообразные занятия. Также в программе используются различные методики и подходы, например, методика проектного обучения, которая позволяет детям самостоятельно создавать проекты и реализовывать свои творческие идеи.

В программе также используются различные технические средства, такие как компьютеры, интерактивные доски, цифровые камеры и другие устройства, которые облегчают процесс обучения детей с аутизмом и помогают детям реализовывать свои творческие задумки и развивать навыки работы с современными технологиями.

Информационно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по изобразительному искусству помогает педагогам создавать интересные и разнообразные занятия, а также помогает детям развивать свои творческие способности и навыки работы с современными технологиями.

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Методы обучения, используемые в процессе реализации программы:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация);
- упражнение,
- практические работы (репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы);
- методы мотивации и стимулирования,
- методы обучающего контроля,
- методы взаимоконтроля и самоконтроля,
- познавательная игра,
- проблемно-поисковый,
- ситуационный.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений:

- педагогическое наблюдение,
- анализ и изучение педагогической документации,
- анализ и изучение результатов продуктивной деятельности,
- анкеты для родителей,
- методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- уровень знаний, умений и навыков;
- мастерство, качество исполнения, культура оформления работы;
- степень самостоятельности.

Групповые занятия помогают освоить кружковцам базовый теоретический и практический материал. *Индивидуальные занятия* целесообразно проводить с обучающимися, которые работают над собственным масштабным проектом, требующим интенсивного контроля со стороны преподавателя.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- *занятие в виде лекции или рассказа* (занятие для освоения и первичного закрепления теоретического материала курса);
- *занятие в виде практической работы или упражнения* (занятие для освоения практических умений и навыков);
- *занятие в виде конкурса, выставки, викторины* (занятие для контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков);
- *занятие в виде беседы, игры, тестирования* (занятие для решения воспитательных задач).

При необходимости возможен вариант проведения *занятий в дистанционной форме.*

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) с хорошим электроосвещением;
- столы по количеству учащихся в группе;
- стулья по количеству учащихся в группе;
- стеллажи для образцов и наглядных пособий;
- шкафы для хранения инструментов и материалов;
- возможность доступа к воде для работы с водорастворимыми красками и обеспечения гигиенических требований;
- инструменты и материалы для живописных, графических и декоративных работ (бумага для акварели, бумага для рисунка, тонированная бумага, гуашь; кисти синтетика плоские №№ 12, 8; кисти синтетика круглая № 2); масляная пастель, чёрная и цветные гелиевые ручки, простые карандаши, ластики, скотч бумажный);
- инструменты и материалы для макетирования в пластилине и бумаге (пластилин, стеки, коврики для лепки, бумага, картон, клей ПВА, ножницы канцелярские);
- стол и стул для преподавателя;
- доска для мела и мел;
- ноутбук для преподавателя;
- возможность просмотра онлайн материалов в интернете для детей и преподавателя;
- наглядно-информационные материалы (карточки с картинками, визуальные подсказки, методический фонд, электронные презентации)

Ресурсное обеспечение программы должно быть гибким и меняться в зависимости от индивидуальных потребностей детей с РАС.

Воспитательная работа

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономическою развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям:
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направление воспитания	**Модуль**	**Задачи воспитания**	**Виды, формы, содержание деятельности**
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.	• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности: • подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях; • применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми; • включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.; • применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-трупп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.; • включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям. *Содержание деятельности:* • актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел и пр.) в процессе реализации ДООП:

			• организация игровых учебных пространств; • обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся. • разработка современного образовательного и воспитательного контента; • содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ; • проектирование дискуссионных образовательных пространств; • проектирование игровых образовательных пространств; • организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся; • формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ; • организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.
Воспитательные мероприятия объединения	Воспитательное пространство в детском объединении	• содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений; • содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности.	• <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.; • <u>групповые формы:</u> а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников); б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,; в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги; • <u>индивидуальные формы:</u> беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).
Работа с	Совмест	• обеспечить	<u>На групповом уровне:</u>

родителями	ное воспитание Семьи и Центра	согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания, • оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования, • повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.	• семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; • родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; • родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре; • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; • организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра; • организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; • родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. <u>На индивидуальном уровне:</u> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций: • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка: • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий

			педагогов и родителей.
Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого	Наставничество и тьюторство	• реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений; • мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям; • выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося; • использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы; • работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося; • формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии	<u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках</u>: • участия в совместных конкурсах и проектных работах; • участия в конкурсах и олимпиадах; • совместных походов на спортивные и культурные мероприятия; • создания клуба по интересам; • создания продукта: • выездных мероприятий; • экскурсий в место обучения, место работы наставника; • совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др. <u>Формы тьюторского сопровождения:</u> • индивидуальная тьюторская беседа (консультация); • групповые тьюторские консультации; • учебный тьюторский семинар (тьюториал); • тренинг; • образовательное событие и др. Технологии тьюторского сопровождения: • проектирование; • технология портфолио; • проведение дебатов; • экспериментальная работа; • творческая мастерская: • развитие критического мышления: • игровые технологии: • вопросно-ответные технологии. Содержание деятельности: • установление партнерских отношений; • изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося: • корректировка самоопределения обучающегося; • повышение образовательной мотивации обучающегося: • активизация творческой инициативы обучающегося и др.
Добровольческая и обществе	Волонтёрство	• оказание безвозмездной помощи людям,	• Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям. • Помощь инвалидам и лицам с

нно-значимая деятельность		нуждающимся в ней; • формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе; • развитие и поддержка детских и молодёжных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтёрского) труда молодёжи; • интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.	ограниченными возможностями здоровья. • Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям. • Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты. • Зоозащита. • Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания. • Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований. • Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний; • Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов. • Образовательные проекты. • Помощь в организации культурно - массовых мероприятий. • Социально-культурные проекты.
Воспитание посредством музейной педагогики	Музейное воспитание	• Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. • Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему. • Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее.	• Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей…» для 40% обучающихся; • Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями; • дидактические и творческие выставки; • • школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства; • пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации;

		Поиск новых форм общения с культурным наследием. • Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз).	• фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.
Воспитательные мероприятия Центра	Духовно-нравственные ценности в традиционных мероприятиях Центра	создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.	• Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры. • Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое- либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности пли конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность). На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др. • В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.
Охрана здоровья и окружающей среды	От здорового образа жизни к здоровой планете	• Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся; • Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов	• Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации. • Экологические десанты на территории района, города и области • Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п.

		• Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле	• Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением • Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам,так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания,** ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;
- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);

- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

5. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов- на- Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
3. Белова, Н.Р. Мягкая игрушка/ Н.Р. Белова.– М.: Знание, 2003 – 75с.
4. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
5. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
6. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах/ А.В.Ефимова. – М.: Просвещение, 2014 – 65с.
7. Ефремова, А.М. Большая энциклопедия поделок/ А.М. Ефремова. – М.: Просвещение, 2007 – 85с.
8. Каминская, Е. Мягкие игрушки своими руками/ Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с.
9. Кононова, Г.В. Мягкая игрушка/ Г.В. Кононова. – СПб.: Кристалл, 2022– 78 с..
10. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М.И. Нигибина. –Ярославль: академия развития, 2010 – 208с.
11. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2014 – 365 с.
12. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144с.
13. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003 - 82 с.
14. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38
15. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2012 - 131 с.
16. Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2014 – 160 с.
17. Юдина, И.Г. Портфолио/ И.Г. Юдина. – Волгоград: Учитель, 2007 – 124 с.
18. Юкина, Л.П. Куклы. Лоскутное счастье, или Приключения тряпиенсов с фотографиями, рисунками и выкройками/ Л.П. Юркина – М.: АСТ-Пресс, 2022 – 168с.
19. Павлова, Н. Мягкая игрушка. Красивые вещи своими руками/ Н.Павлова.- Ростов н/ Д: Рипол Классик, 2017 – 86 с.
20. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.livemaster.ru/masterclasses/
21. Академия мягкой игрушки. [Электронный ресурс] – режим доступа: http://www.hand-made-toys.net/
22. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vrukodelii.com/

Список рекомендуемой детям литературы:

1. Коллекция журналов «Ручная работа»/ ООО «Бонниер Пабликейшенз».
2. Волкова, Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей/ Н.Волкова- М.: Феникс, 2008 – 224 с.
3. Агапова И.117 лучших мягких игрушек/ И.Агапова, М.Давыдова. – М.: Лада, 2008 – 256 с.
4. Чурзина Н. Мягкая игрушека/ Н.Чурзина. – М.: АСТ, 2007 – 96 с.
5. Путятина Е. Шьем мягкие игрушки/ Е.Путятина. – М.:Феникс, 2007 – 168 с.

Годовой календарный учебный график

1. **Продолжительность учебного года:**

Начало учебного года – 01сентября 2025 года
Окончание учебного года – 31 мая 2026 года
Количество учебных недель: 36 для обучающихся Центра

2. **Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

Учебный год делится на полугодия:
1 полугодие – продолжительность с 01.09.2025 по 30.12.2025
2 полугодие – продолжительность с 09.01.2026 по 31.05.2026
Продолжительность каникул:
Зимние каникулы: 01 - 08.01.2026
Летние каникулы: 01.06 - 31.08.2026

3. **Регламентирование образовательного процесса по неделю:**

Продолжительность учебной недели: 6-ти дневная учебная неделя.

4. **Сменность:**

Время занятий: с 8:00 до 21:00
Продолжительность занятий: для дошкольников – 20-30 минут,
для других категорий обучающихся – 40 минут.
Перерыв: не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Приложение 1

Входящее тестирование для детей ОВЗ по программе декоративно-прикладного искусства.

Цель: Определить уровень развития мелкой моторики, творческих способностей и знаний в области мягкой игрушки и декоративно-прикладного искусства у детей.

Формат: Тестирование проводится в игровой форме, с использованием визуальных подсказок и устных инструкций.

Задания:

1. Знакомство с материалами:

- Предложить детям на выбор несколько тканей разных фактур (гладкая, ворсистая, шерстяная, хлопковая) и попросить описать их ощущения от касания к тканям.
- Предложить детям выбрать иголку и нитки из нескольких предложенных вариантов, объяснив свой выбор.
- Предложить детям выбрать наполнитель для мягкой игрушки (вата, синтепон, гранулы) и объяснить свой выбор.

2. Развитие мелкой моторики:

- Нанизывание бусин на нитку или резинку (можно использовать бусины разного размера и формы).
- Вырезание простых геометрических фигур из бумаги (круг, квадрат, треугольник) с помощью ножниц (с помощью педагога или самостоятельно, в зависимости от возможностей ребенка).
- Склеивание простых фигур из бумаги (с помощью клея и кисточки).

3. Творческое мышление:

- Показать детям картинку с изображением мягкой игрушки и попросить их описать, что они видят (форму, цвет, детали).
- Предложить детям создать простую игрушку из пластилина (например, мячик, звездочку, цветок).
- Попросить детей нарисовать свою любимую мягкую игрушку (или игрушку, которую они хотели бы сшить).

4. Знание о традиционных народных игрушках:

- Показать детям картинки с изображением матрешек, петрушек и других традиционных народных игрушек и попросить их назвать их (если не знают, помочь с названием).
- Попросить детей описать свои впечатления от народных игрушек (цвет, форма, детали).

5. Дополнительные задания (по желанию):

- Попросить детей показать как они умеют шить (если умеют).
- Попросить детей рассказать о своих любимых мягких игрушках.

– Показать детям разные виды вышивки и попросить их выбрать ту, которая им больше нравится.

Оценка:

– Тестирование не имеет цели оценить детей по шкале "хорошо" - "плохо".
– Цель тестирования - понять индивидуальные особенности и навыки каждого ребенка.
– По результатам тестирования педагог может составить индивидуальную программу занятий, которая будет учитывать интересы и возможности каждого ребенка.

Рекомендации:

– Создать спокойную и комфортную атмосферу для тестирования.
– Использовать визуальные подсказки (картинки, схемы).
– Давать детям достаточно времени на выполнение заданий.
– Хвалить детей за их усилия и достижения.

Важно:

– Необходимо подбирать задания с учетом возраста и возможностей детей с аутизмом.
– Некоторые задания могут вызвать у детей стресс или неудобство, поэтому важно быть внимательным к их реакции и не принуждать их к выполнению заданий, которые им не интересны или неудобны.

Приложение 2

Итоговое тестирование для детей ОВЗ: Декоративно-прикладное искусство (Продвинутый уровень)

Цель: Оценить уровень развития творческих навыков, мелкой моторики и знаний в декоративно-прикладном искусстве у детей с аутизмом, а также способность реализовывать собственные идеи.

Формат: Тестирование проводится в игровой форме, с использованием визуальных подсказок и устных инструкций. Задания могут быть адаптированы под индивидуальные особенности каждого ребенка.

Задания:

1. Композиция и дизайн:

- Предложить детям создать свою собственную композицию из предоставленных материалов (ткани, нитки, бусины, пуговицы, ленты, аппликации).
- Попросить детей рассказать о своей композиции (описание цветов, формы, материалов, идеи, которую они хотели выразить).

2. Материалы и техники:

- Предложить детям выполнить работу в определенной технике декоративно-прикладного искусства (например, вышивка, аппликация, бисероплетение).
- Попросить детей выбрать материалы для своей работы (с учетом техники).
- Продемонстрировать знание техники и использование инструментов (например, иглы, ниток, ножниц, клея).
- Оценить аккуратность выполнения работы и умение работать с материалами.

3. Творческое мышление:

- Предложить детям придумать и описать свою собственную игрушку, сувенир или предмет декора (с использованием техники, которую они изучали).
- Оценить креативность идеи, описания и умение придумывать новые идеи.

4. Знание истории и традиций:

- Показать детям несколько работ в разных стилях декоративно-прикладного искусства (например, народная вышивка, декупаж, мозаика) и попросить их описать отличительные черты каждого стиля.
- Попросить детей рассказать о своих любимых видах декоративно-прикладного искусства и объяснить свой выбор.

5. Дополнительные задания:

- Сделать презентацию своей работы с использованием визуальных материалов (фото, видео) и рассказать о ее создании.
- Провести мастер-класс по выбранной технике для других детей.

Оценка:

- Тестирование не имеет цели оценить детей по шкале "хорошо" - "плохо".
- Цель тестирования - определить уровень развития творческих навыков, мелкой моторики и знаний в декоративно-прикладном искусстве у детей с аутизмом, а также способность реализовывать собственные идеи.
- Оценка производится по следующим критериям:
- Творческий потенциал
- Владение техникой и материалами
- Аккуратность работы
- Самостоятельность в работе
- Умение донести свою идею

Рекомендации:

- Создать спокойную и комфортную атмосферу для тестирования.
- Использовать визуальные подсказки (картинки, схемы).
- Давать детям достаточно времени на выполнение заданий.
- Хвалить детей за их усилия и достижения.
- Подбирать задания с учетом возраста и возможностей детей с аутизмом.
- Предоставить детям выбор материалов и техники для выполнения заданий.
- Поддерживать интерес детей к декоративно-прикладному искусству и помогать им развивать свои творческие способности.

Важно:

- Необходимо подбирать задания с учетом возраста и возможностей детей с аутизмом.
- Важно быть внимательным к их реакции и не принуждать их к выполнению заданий, которые им не интересны или неудобны.