



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара)

443092, г. Самара,
ул. Физкультурная, 118
ОКПО 40950409, ОГРН 1026300782276
ИНН/КПП 6312025690/631201001

тел. (846) 992-50-06; факс (846)992-50-10
e-mail: sdo.krilatiy@63edu.ru
сайт: www.cvr-krilatiy.minobr63.ru

**Информационно-аналитическая справка по итогам работы
городской проектной площадки «Театр как инструмент формирования
гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе»**

МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара

17 марта 2025 г.

1. Общие сведения

1.1. Наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара).

1.2. Адрес: 443092, г. Самара, ул. Физкультурная, 118.

1.3. Телефон: тел. 992-50-07

1.4. Электронная почта: so_sdo.krilatiy@samara.edu.ru

1.5. Web-сайт: <https://cvr-krilatiy.minobr63.ru/>

1.6. Руководитель учреждения (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетные звания): Шумских Оксана Валериевна, директор, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации.

1.7. Тема, цель и ожидаемые результаты деятельности в рамках городской проектной площадки:

Тема: Мастер-класс «Патриотизм через призму театрального искусства»

- Поиск художественно-выразительных форм в работе над драматическим материалом. (Создание этюдов-ассоциаций, прологов, режиссерских пауз)

- Практический показ студентов СОУКИ режиссерских этюдов на выход в тему

Целевая аудитория: заместители руководителей образовательных организаций, руководители театральных коллективов, учащиеся школьных театров.

Цель мероприятия:

Развитие навыков художественно-выразительного воплощения патриотических чувств и идей посредством театрального искусства, а также формирование понимания роли театра в воспитании гражданской активности и патриотизма.

Задачи мероприятия:

Практические задачи:

- Освоение слушателями приемов создания этюдов-ассоциаций, прологов и использования режиссерских пауз для усиления эмоционального воздействия на зрителя.
- Разработка и практическая реализация режиссерских этюдов на заданную тему, демонстрирующих различные подходы к раскрытию патриотической тематики.
- Оттачивание навыков работы с драматическим материалом, включающее анализ текста, поиск наиболее эффективных способов его интерпретации и воплощения на сцене.
- Получение обратной связи от опытных педагогов и коллег, способствующей развитию их профессиональных навыков.

Образовательные задачи:

- Расширение знаний слушателей о различных художественно-выразительных средствах театрального искусства и их применении для передачи сложных эмоциональных состояний и идей.
- Изучение теоретических основ построения драматического произведения и принципов режиссуры.
- Понимание роли театра как средства формирования гражданской позиции и патриотического сознания.
- Знакомство с лучшими практиками использования театрального искусства в воспитательных целях.

Воспитательные задачи:

- Формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности.

- Развитие творческого мышления, умения находить оригинальные решения и выражать свои мысли и чувства.

- Воспитание уважения к истории и культуре своей страны.

- Стимулирование интереса к театральному искусству и его использованию в образовательном процессе.

- Развитие навыков командной работы и сотрудничества.

Основные направления работы:

- Методика создания сценического образа.
- Работа с текстом и импровизация.
- Выразительные средства сценической речи и пластики.
- Гражданское воспитание через искусство.
- Патриотическое воспитание через театр.

Разбор фрагментов пьес, демонстрирующих различные подходы к раскрытию патриотической тематики. Выявление ключевых моментов, использование приемов анализа текста (конфликт, кульминация, развязка).

Результаты:

Участники семинара дали высокую оценку, отметив практическую пользу полученных знаний и успешное освоение навыков создания сценических образов.

Интерактивный формат мастер-класса, включающий лекционную часть, групповую и индивидуальную практическую работу, обеспечил высокую степень вовлеченности всех участников. Участники освоили приемы создания этюдов-ассоциаций, разработки прологов и использования режиссерских пауз для усиления эмоционального воздействия. Практический опыт, полученный в ходе работы над этюдами и прологами, значительно расширил их арсенал творческих инструментов. Анализ фрагментов пьес и обсуждение различных подходов к интерпретации тематики позволили участникам глубже понять нюансы работы с драматическим материалом и эффективные способы передачи сложных чувств и идей. Разбор пьес стал ценным инструментом для анализа и формирования собственного творческого видения. Мастер-класс стимулировал творческое мышление участников, развивая их способность к импровизации, поиску нестандартных решений и выражению собственного видения темы патриотизма.

Система обратной связи, включавшая обсуждение созданных этюдов и анализ сильных и слабых сторон, оказалась крайне полезной для участников. Это помогло им получить конструктивную критику и советы по дальнейшему совершенствованию навыков.

Рекомендации:

- **Привлечение новых участников:** Активное расширение сети участников путем привлечения школ, театральных студий, педагогов, и экспертов из смежных областей с использованием социальных сетей и образовательных порталов.
- **Формирование сообщества:** Развитие активного ядра участников через выявление лидеров и создание системы наставничества для новичков, обеспечивающей передачу опыта и знаний.
- **Сотрудничество и обмен опытом:** Постоянное укрепление связей между участниками посредством регулярных встреч, рабочих групп и совместных проектов, способствующих профессиональному развитию и обмену лучшими практиками.
- **Система обратной связи:** Внедрение системы регулярного мониторинга потребностей участников через анкетирование для оперативной корректировки деятельности площадки.
- **Создание базы методических материалов:** Разработка и постоянное пополнение банка методических материалов (пособий, сценариев, игр, упражнений), направленных на формирование гражданской активности и патриотизма, с размещением материалов на удобной онлайн-платформе.
- **Повышение квалификации:** Проведение регулярных мастер-классов и семинаров с привлечением опытных специалистов в области театральной деятельности и методик патриотического воспитания.
- **Стимулирование творческого роста:** Организация городских театральных фестивалей и конкурсов для создания конкурентной среды и мотивации участников к самосовершенствованию.
- **Партнерство и расширение аудитории:** Развитие стратегического партнерства с музеями, библиотеками и культурными центрами для организации совместных мероприятий и привлечения более широкой аудитории.
- **Использование современных технологий:** Внедрение интерактивных технологий, онлайн-платформ и видеоконференций для расширения возможностей площадки и обеспечения доступности информации.
- **Развитие информационного пространства:** Создание и поддержка актуального сайта или группы в социальных сетях для публикации новостей, анонсов мероприятий и доступа к методическим материалам.

Оценка эффективности:

Мастер-класс успешно выполнил поставленные задачи, заложив прочную основу для дальнейшего профессионального роста участников в области театрального искусства и гражданского воспитания. Участники освоили навыки создания этюдов-ассоциаций, работы с драматическим текстом, использования

режиссерских приемов, продемонстрировали понимание теоретических основ, художественно-выразительных средств театра, различных подходов к интерпретации патриотической тематики. Активно участвовали во всех этапах мастер-класса, демонстрируя высокий уровень заинтересованности и вовлеченности в процесс. Это подтверждается активным участием в обсуждениях, выполнении заданий и позитивной обратной связью. Система обратной связи, использованная на мастер-классе, оказалась эффективной. Участники получили конструктивную критику и рекомендации, способствующие их дальнейшему развитию. Участники мастер-класса получили практические навыки, которые они смогут использовать в своей дальнейшей работе.

Дальнейшие действия:

- Планирование и проведение аналогичных мероприятий в рамках городской проектной площадки, направленных на формирование у детей гражданской активности и патриотических ценностей, с использованием разнообразных форм театрального искусства.
- Создание информационных ресурсов, онлайн-платформы для обмена опытом, публикации материалов, организации конкурсов.
- Подготовка и публикация материалов семинара (статьи, методические рекомендации).
- Организация внутриплощадочных мастер-классов и семинаров, обмен опытом между преподавателями.
- Менторство: Внедрение системы наставничества для молодых преподавателей, позволяющей им получать поддержку и руководство от опытных коллег.
- Организация дальнейших мероприятий по обмену опытом и сотрудничеству.
- Мониторинг и анализ результатов внедрения полученных знаний на практике.

Заключение:

Мастер-класс «Патриотизм через призму театрального искусства» завершился успешно, полностью реализовав поставленные цели. Участники не только углубили теоретические знания о театральном искусстве и выражении патриотических чувств на сцене, но и приобрели практические навыки в поиске художественно-выразительных форм. Активное участие в дискуссиях подтвердило высокую вовлеченность участников. Позитивные отзывы и высокий уровень удовлетворенности участников свидетельствуют о высокой эффективности мастер-класса как инструмента творческого развития и освоения способов выражения патриотических чувств в театральном искусстве. Дальнейшая работа будет

сосредоточена на углублении теоретических знаний и совершенствовании практических навыков участников в области театрального искусства, опираясь на успешный опыт, полученный на данном мастер-классе.

Директор МБУ ДО

«ЦВР «Крылатый» г.о.Самара



О.В.Шумских