



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара)

443092, г. Самара,
ул. Физкультурная, 118
ОКПО 40950409, ОГРН 1026300782276
ИНН/КПП 6312025690/631201001

тел. (846) 992-50-06; факс (846)992-50-10
e-mail: sdo.krilatiy@63edu.ru
сайт: www.cvr-krilatiy.minobr63.ru

**Информационно-аналитическая справка по итогам работы
городской проектной площадки «Театр как инструмент формирования
гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе»**

МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара

24 января 2025 г.

1. Общие сведения

1.1. Наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара).

1.2. Адрес: 443092, г. Самара, ул. Физкультурная, 118.

1.3. Телефон: тел. 992-50-07

1.4. Электронная почта: so_sdo.krilatiy@samara.edu.ru

1.5. Web-сайт: <https://cvr-krilatiy.minobr63.ru/>

1.6. Руководитель учреждения (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетные звания): Шумских Оксана Валериевна, директор, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации.

1.7. Тема, цель и ожидаемые результаты деятельности в рамках городской проектной площадки:

Тема: Семинар-практикум

- «Мастерство игры в театре гражданства»
- Практический показ студентами 1 курса ГБПОУ "СОУКИ" этюдов на веру и наивность по теме: "Мир предметов и живой природы".

Методики создания сценических образов с акцентом на гражданственные качества и патриотизм.

Целевая аудитория: заместители руководителей образовательных организаций, руководители театральных коллективов.

Цель мероприятия:

Развитие навыков сценической игры, формирование гражданской позиции и патриотизма через мастерство создания сценических образов.

Задачи мероприятия:

Практические задачи:

- Освоение базовых техник сценической речи: работа над дикцией, артикуляцией, интонацией, темпом речи; упражнения на развитие голоса и дыхания.
- Развитие сценического движения и пластики: упражнения на координацию, пластичность, владение телом; разбор элементарных сценических движений и поз.
- Мастерство импровизации: упражнения на спонтанную реакцию, взаимодействие с партнером, создание образа на основе заданных условий (предмет, ситуация, эмоция).
- Работа над этюдом: разбор предложенной темы ("Мир предметов и живой природы"), создание и отработка этюдов, взаимопомощь и критика в группе.
- Постановка и исполнение этюдов: работа над сценическим пространством, взаимодействием с аудиторией, передачей эмоционального состояния персонажа.
- Анализ собственных и чужих работ: самокритика, объективное оценивание выступлений, выработка конструктивной обратной связи.

Образовательные задачи:

- Изучение теоретических основ сценической игры: ознакомление с основными понятиями, методами и техниками актерского мастерства.
- Понимание роли веры и наивности в создании сценического образа: анализ примеров из театрального искусства, практическое применение этих качеств в создании персонажей.
- Разбор приемов работы над ролью: анализ текста, создание сценического образа, работа с эмоциями и состояниями персонажа.
- Знакомство с понятием "Театр гражданства": его функции, задачи, исторические контексты, современные примеры.
- Понимание связи театрального искусства и гражданской позиции: дискуссия о роли искусства в формировании гражданской ответственности.

Воспитательные задачи:

- Развитие чувства ответственности и дисциплины: пунктуальность, готовность к работе, соблюдение правил группы.
- Формирование навыков командной работы: умение сотрудничать, учитывать мнение партнеров, взаимопомощь.
- Выработка критического мышления: самоанализ, объективная оценка своих достижений и недостатков.
- Развитие творческого потенциала: поиск креативных решений, самовыражение через искусство.
- Формирование гражданской позиции и патриотизма: понимание своей роли в обществе, развитие чувства ответственности за свою страну и ее будущее. Привлечение примеров из истории и культуры.
- Укрепление доверия в группе: безопасная атмосфера для самовыражения и обмена опытом, поддержка и уважение друг к другу.

Основные направления работы:

- Методика создания сценического образа.
- Работа с текстом и импровизация.
- Выразительные средства сценической речи и пластики.
- Гражданское воспитание через искусство.
- Патриотическое воспитание через театр.

Результаты:

Участники семинара дали высокую оценку, отметив практическую пользу полученных знаний и успешное освоение навыков создания сценических образов, основанных на вере и наивности.

Рекомендации:

- **Привлечение новых участников:** Активное расширение сети участников путем привлечения школ, театральных студий, педагогов, и экспертов из смежных областей с использованием социальных сетей и образовательных порталов.
- **Формирование сообщества:** Развитие активного ядра участников через выявление лидеров и создание системы наставничества для новичков, обеспечивающей передачу опыта и знаний.
- **Сотрудничество и обмен опытом:** Постоянное укрепление связей между участниками посредством регулярных встреч, рабочих групп и совместных проектов, способствующих профессиональному развитию и обмену лучшими практиками.
- **Система обратной связи:** Внедрение системы регулярного мониторинга потребностей участников через анкетирование для оперативной корректировки деятельности площадки.

- **Создание базы методических материалов:** Разработка и постоянное пополнение банка методических материалов (пособий, сценариев, игр, упражнений), направленных на формирование гражданской активности и патриотизма, с размещением материалов на удобной онлайн-платформе.

- **Повышение квалификации:** Проведение регулярных мастер-классов и семинаров с привлечением опытных специалистов в области театральной деятельности и методик патриотического воспитания.

- **Стимулирование творческого роста:** Организация городских театральных фестивалей и конкурсов для создания конкурентной среды и мотивации участников к самосовершенствованию.

- **Партнерство и расширение аудитории:** Развитие стратегического партнерства с музеями, библиотеками и культурными центрами для организации совместных мероприятий и привлечения более широкой аудитории.

- **Использование современных технологий:** Внедрение интерактивных технологий, онлайн-платформ и видеоконференций для расширения возможностей площадки и обеспечения доступности информации.

- **Развитие информационного пространства:** Создание и поддержка актуального сайта или группы в социальных сетях для публикации новостей, анонсов мероприятий и доступа к методическим материалам.

Оценка эффективности:

Семинар «Мастерство игры в театре гражданства» успешно выполнил поставленные задачи, заложив прочную основу для дальнейшего профессионального роста участников в области театрального искусства и гражданского воспитания. Участники продемонстрировали значительный прогресс в освоении методик создания сценических образов, основанных на принципах веры, наивности и патриотизма. Полученные знания и навыки послужат импульсом для реализации новых творческих проектов и внесут вклад в развитие театра как инструмента формирования активной гражданской позиции.

Участники семинара:

- **Познакомились** с основами театра гражданства, с методиками создания сценических образов, с различными техниками сценической речи и движения).

- **Узнали** об истории театра гражданства, о современных практиках, о роли театра в патриотическом воспитании.

- **Освоили** практические навыки создания и исполнения этюдов, работу над сценической речью и движением, создание сценических образов, основанные на вере и наивности.

- **Продемонстрировали** умения создавать выразительные сценические образы, работать в команде, передавать эмоции и мысли через сценическое действие.

Дальнейшие действия:

- Планирование и проведение аналогичных мероприятий в рамках городской проектной площадки, направленных на формирование у детей гражданской активности и патриотических ценностей, с использованием разнообразных форм театрального искусства.

- Создание информационных ресурсов, онлайн-платформы для обмена опытом, публикации материалов, организации конкурсов.

- Подготовка и публикация материалов семинара (статьи, методические рекомендации).

- Организация внутриплощадочных мастер-классов и семинаров, обмен опытом между преподавателями.

- Менторство: Внедрение системы наставничества для молодых преподавателей, позволяющей им получать поддержку и руководство от опытных коллег.

- Организация дальнейших мероприятий по обмену опытом и сотрудничеству.

- Мониторинг и анализ результатов внедрения полученных знаний на практике.

Заключение:

Семинар-практикум «Мастерство игры в театре гражданства» прошел успешно, подтвердив эффективность примененных методик в формировании нравственных ценностей и гражданской позиции. Участники проявили большой интерес к теме и активно участвовали в обсуждениях, обмениваясь опытом и практическими наработками по выбору эффективных методов работы. Полученные знания и практические рекомендации позволят им улучшить свою профессиональную деятельность. Дальнейшая работа будет сосредоточена на углублении теоретических знаний и совершенствовании практических навыков участников в области театрального искусства.

Директор МБУ ДО

«ЦВР «Крылатый» г.о.Самара



О.В.Шумских