

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара



Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «01» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
Шумских О.В.
«01» августа 2024 г.
Введена в действие Приказом
от «01» августа 2024 г. № 01/08/01-ОД



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая программа
«Волшебство своими руками (бумагопластика)»**

Направленность - техническая
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации – 1 год

Автор- составитель: Боринская Елена Александровна,
педагог дополнительного образования.

г. Самара
2024 год

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками»
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Модульная
Основной вид деятельности по программе	Конструирование, игровая деятельность
Место реализации	МБОУ Школы №№ 67, 90
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	разноуровневый
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная
Возраст обучающихся	7-12 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 год
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 час
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Учебный план	13
3. Первый модуль	14
4. Второй модуль	17
5. Третий модуль	19
6. Методическое обеспечение	21
7. Воспитательная работа	24
8.. Литература	33
9. Календарный учебный график	34

Краткая аннотация

Программа «Волшебство своими руками (бумагопластика)» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Эта программа рассчитана на детей, интересующихся техникой и изготовлением моделей своими руками. Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию на развитие образного и логического мышления, на освоение навыков работы с бумагой и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Пояснительная записка

Настоящая программа «Волшебство своими руками» (бумагопластика) является программой по освоению специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

На протяжении многих веков, стремясь украсить свой быт, люди учились использовать самые простые материалы, сочетать несложные формы и средства с прихотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства в рукоделии. Оригами, безусловно, можно считать рукоделием. Оригами, появившись на свет по простой утилитарной необходимости, превратилось в искусство.

Человек, превращающий ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя добрую энергию своего создателя. Знает он и то, что усилия обязательно возвращаются. Оригами - это не просто работа, это уход от серых будней, это заботы, оставленные на потом, это, наконец, возвращение радости, дефицит которой испытывают сейчас многие.

XXI век - время больших скоростей и глобальных стрессов. Человек целый день несётся в круговерти повседневности, не имея возможности остановиться и вырваться из этого круга.

Но человек может избавиться от этих проблем. Необходимо лишь научиться делать красивые вещи самому. Так можно войти в мир радости и покоя, в мир красоты и душевной теплоты, мир под названием декоративно-прикладное искусство, мир оригами.

Рабочая программа «Волшебство своими руками (бумагопластика)» для детей 7-12 лет разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

По технологии организации образовательного процесса - разноуровневая.

По уровню освоения – общеразвивающая.

По форме организации содержания – однопрофильная.

По продолжительности обучения 1 год -этап основного общего образования.

Актуальность

Содержание программы ориентировано *на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области* на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными актами и государственными программными документами:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Письмо министерства образования и науки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

Программа предполагает создание условий для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, системной инженерии, содействия

формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

В программе учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся, в разработку дополнительной общеобразовательной программы вовлекались обучающиеся, представители общественных объединений, работодатели и родительские сообщества.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение).

Программа «Волшебство своими руками (бумагопластика)» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Эта программа рассчитана на детей, интересующихся техникой и изготовлением моделей своими руками. Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию на развитие образного и логического мышления, на освоение навыков работы с бумагой и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа предусматривает реализацию модулей как самостоятельных единиц, так и использование комбинированных занятий с использованием разных модулей.

Все модули содержат контрольно-измерительные материалы, которые способствуют повышению качества подготовки и позволяют ее корректировать в соответствии с полученными результатами.

Отличительной особенностью программы является её разноуровневость, как в формировании групп по возрастным особенностям, так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: стартовый, базовый, мастер. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Разноуровневость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединении – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, и прогнозировать результат. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.)

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий можно зарисовывать в тетрадку.

7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Брендовая составляющая программы заключается в оригинальном названии, которое было выбрано для узнаваемости и уникальности среди подобных программ. Отличительной особенностью данной программы является притягательность занятий, в процессе которых обучающийся получает мотивацию, позитивные эмоции, навыки, позволяющие достигнуть успеха в будущем что благоприятно сказывается на его физическом и психологическом состоянии.

Объединение «Волшебство своими руками» имеет свою группу в социальной сети ВКонтакте, которая является важным инструментом для общения с обучающимися и их родителями (законными представителями), для продвижения программы, а также для обратной связи. Группа позволяет программе быть более доступной, а также отслеживать интересы и предпочтения аудитории.

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализовываться в современном мире.

Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников.

Работа в технике «оригами» позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе, а также в малых группах и развитие самостоятельного технического творчества.

Обучающиеся учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию.

Основными принципами обучения являются:

1. **Научность.** Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

2. **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3. **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

4. **Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим, воспитанник не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

5. **Сознательность и активность обучения.** В процессе обучения все действия, которые отрабатывает обучающийся, должны быть обоснованы. Нужно учить, обучаемых, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

6. **Наглядность.** Объяснение техники сборки робототехнических средств на конкретных изделиях и программных продукта. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а также материалы своего изготовления.

7. **Систематичность и последовательность.** Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

8. **Прочность закрепления знаний, умений и навыков.** Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Непрочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

9. **Индивидуальный подход в обучении.** В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Цель программы:

создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи программы:

Стартовый уровень	Базовый уровень	Уровень - мастер
<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. - развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. - воспитание интереса к искусству оригами. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. - развитие мелкой моторики рук и глазомера. - развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. - расширение коммуникативных способностей детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. - обучение различным приемам работы с бумагой. - применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. - развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. - развитие мелкой моторики рук и глазомера. - развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. - расширение коммуникативных способностей детей. - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. На освоение программы отводится 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на возраст детей 7-12 лет. Состав группы: переменный.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом.

Группы комплектуются в количестве по 10-30 обучающихся. Формирование группы проводится на начальном этапе, однако, это не исключает возможности приема детей в течение всего года. Прием в объединение «Волшебство своими руками» осуществляется на добровольной основе, а также путем заключения договоров с учреждениями общего образования.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.3

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Анатомо-физиологические и психологические особенности детей.

Младший школьный возраст

Педагогу, работающему с детьми младшего школьного возраста, необходимо хорошо знать их анатомо-физиологические и психологические особенности. Недостаточное знание особенностей детского организма может привести к ошибкам в методике физического воспитания и, как следствие, нанесению ущерба их здоровью.

Детский организм не является уменьшенной копией организма взрослого человека. В каждом возрасте он отличается присущими этому возрасту особенностями, которые влияют на жизненные процессы в организме, на физическую и умственную деятельность ребенка.

Принято различать следующие возрастные группы детей школьного возраста:

1. Младшая школьная (от 7 до 12 лет);
2. Средняя школьная (от 12 до 16 лет);
3. Старшая школьная (от 16 до 18 лет).

Физическое развитие младших школьников отличается от развития детей среднего и особенно старшего школьного возраста. Остановимся на анатомо-физиологических и психологических особенностях детей 7-12 лет, т.е. детей, отнесенных к группе младшего школьного возраста. По некоторым показателям развития большой разницы между мальчиками и девочками младшего школьного возраста нет. В этом возрасте продолжает формироваться структура тканей, продолжается их рост. Темп роста в длину несколько замедляется по сравнению с предыдущим периодом дошкольного возраста, но вес тела увеличивается. Рост увеличивается ежегодно на 4-5 см, а вес на 2-2,5 кг.

Заметно увеличивается окружность грудной клетки, меняется ее форма, превращаясь в конус, обращенный основанием кверху. Благодаря этому, становится больше жизненная емкость легких. Средние данные жизненной емкости легких у мальчиков 7 лет составляет 1400 мл, у девочек 7 лет - 1200 мл. У мальчиков 12 лет - 2200 мл, у девочек 12 лет - 2000 мл. Ежегодное увеличение жизненной емкости легких равно, в среднем, 160 мл у мальчиков и у девочек этого возраста.

Однако функция дыхания остается все еще несовершенной: ввиду слабости дыхательных мышц, дыхание у младшего школьника относительно учащенное и поверхностное; в выдыхаемом воздухе 2% углекислоты (против 4% у взрослого). Иными словами, дыхательный аппарат детей функционирует менее производительно. На единицу объема вентилируемого воздуха их организмом усваивается меньше кислорода (около 2%), чем у старших детей или взрослых (около 4%).

В тесной связи с дыхательной системой функционируют органы кровообращения. Система кровообращения служит поддержанию уровня тканевого обмена веществ, в том числе и газообмена. Вес сердца увеличивается с возрастом в соответствии с нарастанием веса тела. Масса сердца приближается к норме взрослого человека: 4 кг на 1 кг общего веса тела. Однако пульс остается учащенным до 84-90 ударов в минуту (у взрослого 70-72 удара в мин.). В связи с этим за счет ускоренного кровообращения, снабжение органов кровью оказывается почти в 2 раза большим, чем у взрослого. Высокая активность обменных процессов у детей связана и с большим количеством крови по отношению к весу тела, 9% по сравнению с 7-8% у взрослого человека.

Сердце младшего школьника лучше справляется с работой, т.к. просвет артерий в этом возрасте относительно более широкий. Кровяное давление у детей обычно несколько ниже, чем у взрослых. К 7-8 годам оно равняется 99/64 мм рт.ст., к 9-12 годам - 105/70 мм рт.ст. При предельной напряженной мышечной работе сердечные сокращения у детей значительно учащаются, превышая, как правило, 200 ударов в минуту. Недостатком этого возраста является

легкая возбудимость сердца, в работе которого нередко наблюдается аритмия, в связи с различными внешними влияниями.

Поэтому, большие затраты на работу, относительно высокий уровень основного обмена, связанный с ростом организма, необходимо учитывать при организации занятий с младшими школьниками.

Формирование органов движения - костного скелета, мышц, сухожилий - имеет огромное значение для роста детского организма. Мышцы в младшем школьном возрасте еще слабы, особенно мышцы спины, и не способны длительно поддерживать тело в правильном положении, что приводит к нарушению осанки. Мышцы туловища очень слабо фиксируют позвоночник в статических позах. Кости скелета, особенно позвоночника, отличаются большой податливостью внешним воздействиям. Поэтому осанка ребят представляется весьма неустойчивой, у них легко возникает асимметричное положение тела.

Мышечная система у детей этого возраста способна к интенсивному развитию, что выражается в увеличении объема мышц и мышечной силы. Но это развитие происходит не само по себе, а в связи с достаточным количеством движений и мышечной работы. К 8-9 годам заканчивается анатомическое формирование структуры головного мозга, однако, в функциональном отношении он требует еще развития.

Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей младшего школьного возраста еще несовершенна: дети воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, почему-то привлечшие их внимание.

Особенностью внимания младших школьников является его произвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Недостаточно развита и способность концентрации внимания на изучаемом явлении. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте они еще не могут. Напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению.

Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность. Ребята этого возраста еще с трудом связывают в своей памяти отдельные части изучаемого явления, с трудом представляют себе общую структуру явления, его целостность и взаимосвязь частей. Запоминание, в основном, носит механический характер, основанный на силе впечатления или на многократном повторении акта восприятия. В связи с этим и процесс воспроизведения, заученного у младших школьников, отличается неточностью, большим количеством ошибок, заученное недолго удерживается в памяти.

Мышление у детей в этом возрасте также отличается наглядно-образным характером, неотделимо от восприятия конкретных особенностей изучаемых явлений, тесно связано с деятельностью воображения. Дети пока с трудом усваивают понятия, отличающиеся большой абстрактностью, так как кроме словесного выражения они не связаны с конкретной действительностью.

Вот почему в этом возрасте мало эффективны приемы словесного объяснения, оторванные от наглядных образов сущности явлений и определяющих ее закономерностей. Наглядный метод обучения является основным в этом возрасте.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

2. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Ожидаемые результаты

Сферы	Уровни/критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Мастер
Личностные результаты	<p>- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;</p> <p>- формирование ответственного отношения к обучению, к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>- сформированная социальная компетентность в понимании себя, гражданской идентичности, любви к родному Самарскому краю, интересу к его истории и культуре;</p>	<p>- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;</p> <p>- развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности</p> <p>- сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей, гражданской идентичности, любви к родному Самарскому краю, интересу к его истории и культуре;</p>	<p>- формирование уважительного отношения к труду;</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;</p> <p>- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;</p> <p>- сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий, гражданской идентичности, любви к родному Самарскому краю, интересу к его истории и культуре;</p>
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД: аккуратное ведение рабочего процесса;</p> <p>Познавательные УУД: создание способов решения проблем творческого характера совместно в педагогом;</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>	<p>Регулятивные УУД: грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса;</p> <p>Познавательные УУД: создание способов решения проблем творческого и поискового характера совместно с педагогом и членами группы;</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>	<p>Регулятивные УУД: грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса;</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; - развитие компетентности в области использования компьютерных технологий, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы; - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> -соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности; - овладение необходимыми приемами складывания бумаги; -освоение базовых форм и умение складывать их по памяти; - умение выразить свой замысел на плоскости 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение терминологией, принятой в оригами; - выполнение моделей различной степени сложности; - овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы; - стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени; - овладение методами эстетического оформления изделий
------------------------------	---	---	--

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по модулю)	Выявление умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.	Педагогическое наблюдение
2. Итоговый по окончанию модуля обучения.		

2. Метапредметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по модулю)	Регулятивные УУД: умение совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;	Сюжетно-ролевая игра, тестирование. Творческая работа Методика В.Ф. Ряховского
2. Итоговый по окончанию модуля обучения.	Познавательные УУД: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	

3. Предметный блок.

Уровни освоения	Результат	Формы проведения аттестации
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной и познавательной деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, работают с учебными материалами самостоятельно, не испытывают особых трудностей; выполняют практические задания с элементами творчества; умеют анализировать различные информационные источники, применять полученную информацию на практике.	Выставка работ. Портфолио достижений обучающегося
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, работают с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; умеют пользоваться информационными источниками.	
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	

3. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения всех модулей с учётом общественно-значимых результатов.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, фестивали, конкурсы, портфолио обучающихся.

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	«Разнообразный мир оригами»	29	39	68
2	«От простого к сложному»	18	26	44
3	«Волшебство из бумаги»	12	20	32
	Итого по 1-му году обучения	57	87	144

Первый модуль «Разнообразный мир оригами»

Цель - формирование у обучающихся социально-значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с искусством оригами.

	Стартовый	Базовый	Мастер
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся информационно-коммуникативную, социальную, здоровье сберегающую компетентность. - сформировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучить основам самоконтроля, самооценки, концентрации внимания. - научить следовать устным инструкциям. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучить предметной теории и терминологии, научить читать схемы, по которым складываются фигурки. - развить художественный вкус и творческие способности, активировать воображение и фантазию обучающихся. - обучить различным приемам работы с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий. - развитие компетентности в области использования компьютерных технологий, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение задач коллектива. - соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности. - овладение необходимыми приемами складывания бумаги. - освоение базовых форм и умение складывать их по памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение выразить свой замысел на плоскости. - овладение терминологией, принятой в оригами. - выполнение моделей различной степени сложности. - овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы. - стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени. - овладение методами эстетического оформления изделий.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	0,5	0,5	1	Входящая диагностика
2	История возникновения оригами	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
3	Условные знаки, принятые в оригами	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
4	Базовая форма «Треугольник»	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, практическое задание
5	Изготовление модели «Щенок»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
6	Изготовление модели «Полосатый котик»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
7	Изготовление модели «Голубь»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
8	Изготовление модели «Черепашка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
9	Изготовление модели «Золотая рыбка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
10	Изготовление модели «Зайчонок»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
11	Изготовление модели «Собака»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
12	Базовая форма «Книжка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
13	Изготовление модели «Лодка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
14	Изготовление елочных игрушек	1	3	4	Беседа, наблюдение, практическое задание
15	Изготовление модели «Елочка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
16	Базовая форма «Дверь»	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, практическое задание
17	Изготовление модели «Автомобиль»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
18	Базовая форма «Воздушный змей»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
19	Изготовление модели «Павлин»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
20	Изготовление модели «Дерево»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
21	Изготовление модели	1	1	2	Беседа, наблюдение,

	«Парусник»				практическое задание
22	Изготовление модели «Пингвин»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
23	Изготовление модели «Утка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
24	Изготовление модели «Лебедь»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
25	Изготовление композиции «Водоплавающие птицы»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
26	Базовая форма «Блин»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
27	Изготовление модели «Игрушка шутка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
28	Изготовление модели «Кукла Борец сумо»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
29	Изготовление модели «Двухпалубный пароход»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
30	Изготовление модели «Петух» трансформер	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
31	Итоговая аттестация	0,5	2,5	3	Презентация проектных работ
	Итого:	29	39	68	

Содержание программы

Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие	Правила поведения обучающихся на уроках. Изучение инструкций ТБ и ПБ. Правила безопасной работы на уроках (клей, ножницы). Рассказ о планах на период обучения.	Игры на взаимодействие, на формирование интереса к занятиям оригами.
История, терминология, базовые формы: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин»,	История возникновения оригами. Терминология оригами. Обучение изготовлению базовых форм по схемам. Наглядная демонстрация, изготовление моделей по схемам : «Щенок», «Полосатый котик», «Голубь», «Черепашка», «Золотая рыбка», «Зайчонок», «Собака», «Лодка», «Елочка», «Автомобиль», «Павлин», «Дерево», «Парусник», «Пингвин», «Утка», «Лебедь». «Кукла Борец сумо». «Двухпалубный пароход», «Петух».	Знакомство с условными обозначениями, принятыми в оригами. Изготовление базовых форм и моделей по схемам. Закрепление практических навыков. Изготовление композиций из моделей.
Проектирование	Создание итогового проекта по результатам обучения. Участие в	Реализация итогового проекта. Выставки творческих работ.

	конкурсах.	
Итоговая аттестация	Подведение итогов работы.	Итоговая выставка работ.

Второй модуль «От простого к сложному»

Цель:

Формирование базовых знаний о разнообразии игрушек, их конструирование.

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Уровень - мастер
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. - развитие мелкой моторики рук и глазомера. - расширение коммуникативных способностей детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. - развитие мелкой моторики рук и глазомера. - расширение коммуникативных способностей детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. - развитие мелкой моторики рук и глазомера. - расширение коммуникативных способностей детей.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> -определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий. - развитие компетентности в области использования компьютерных технологий, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы. - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности. - овладение необходимыми приемами складывания бумаги. - освоение базовых форм и умение складывать их по памяти. - умение выразить свой замысел на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение терминологией, принятой в оригами. - выполнение моделей различной степени сложности. - овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы. - стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени. - овладение методами эстетического оформления изделий.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Изготовление модели «Самурай»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.	Базовая форма «Рыба»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
3.	Изготовление модели «Карп»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.	Изготовление модели «Морской котик»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
5.	Изготовление модели «Кит»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
6.	Изготовление морской композиции	1	3	4	Беседа, наблюдение, практическое задание
7.	Базовая форма «Дом»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
8.	Изготовление модели «Дом»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
9.	Базовая форма «Катамаран»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
10.	Изготовление модели «Парусная лодка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
11.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
12.	Изготовление модели «Прыгающая лягушка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
13.	Изготовление модели «Ракета»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
14.	Изготовление модели «Летучая мышь»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
15.	Базовая форма «Квадрат»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
16.	Изготовление модели «Тюльпан»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
17.	Изготовление композиции «Букет тюльпанов»	1	3	4	Беседа, наблюдение, практическое задание
18.	Итоговая аттестация	1	2	3	Презентация проектных работ
	Итого:	18	26	44	

Содержание программы

Тема занятия	Теория	Практика
Базовые формы: «Рыба», «Дом», «Катамаран», «Двойной треугольник», «Квадрат»	Обучение изготовлению базовых форм по схемам. Наглядная демонстрация, изготовление моделей по схемам : «Самурай», «Карп», «Морской котик», «Кит», «Дом», «Парусная лодка», «Прыгающая лягушка», «Ракета», «Тюльпан».	Изготовление базовых форм и моделей по схемам. Закрепление практических навыков. Изготовление композиций из моделей.
Проектирование	Создание итогового проекта по результатам обучения. Участие в конкурсах.	Реализация итогового проекта. Выставки творческих работ.
Итоговая аттестация	Подведение итогов работы.	Итоговая выставка работ

Третий модуль «Волшебство из бумаги»

Цель:

Формирование базовых знаний о разнообразии технических моделей, их конструирование.

	Стартовый	Базовый	Мастер
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить знания полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. - развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков 	<ul style="list-style-type: none"> - применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. - развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. - развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> -определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий. - развитие компетентности в области использования компьютерных технологий, а 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности. - овладение необходимыми приемами складывания бумаги. - освоение базовых форм и умение складывать их по памяти. - умение выразить свой 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение терминологией, принятой в оригами. - выполнение моделей различной степени сложности. - овладение методами моделирования, конструирования, проектирования последовательности выполнения работы.

	<p>также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы.</p> <p>- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательной - трудовой деятельности в решение задач коллектива.</p>	<p>замысел на плоскости.</p>	<p>- стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени.</p> <p>- овладение методами эстетического оформления изделий.</p>
--	--	------------------------------	--

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Базовая форма «Птица»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.	Изготовление модели «Журавлик»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
3.	Базовая форма «Лягушка»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.	Изготовление модели «Ирис»	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
5.	Изготовление модели к 9 мая «Танк» 1 способ	1	3	4	Беседа, наблюдение, практическое задание
6.	Базовая форма «Треугольник» Изготовление модели «Стакан» Испытание модели	1	2	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
7.	Изготовление модели «Собачка» из двух модулей	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
8.	Изготовление модели «Муха»	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
9.	Изготовление модели «Голубь» 2 способ	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическое задание
10.	Изготовление композиции «Летящие голуби»	1	3	4	Беседа, наблюдение, практическое задание
11.	Самостоятельная творческая работа обучающихся		3	3	Презентация проектных работ, участие в выставках
12.	Итоговая аттестация	2		2	Итоговая выставка работ
	Итого:	12	20	32	

Содержание программы

Тема занятия	Теория	Практика
Базовые формы: «Птица», «Лягушка»	Обучение изготовлению базовых форм по схемам. Наглядная демонстрация, изготовление моделей по схемам: «Журавлик», «Лягушка», «Ирис», «Танк », «Стакан», «Собака модульная», «Голубь 2 способ».	Изготовление базовых форм и моделей по схемам. Закрепление практических навыков. Изготовление композиций из моделей.
Проектирование	Создание итогового проекта по результатам обучения. Участие в конкурсах.	Реализация итогового проекта. Выставки творческих работ.
Итоговая аттестация	Подведение итогов работы.	Итоговая выставка работ

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение.

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Методическое обеспечение программы

Учебно – методическое обеспечение программы:

1. Учебно – методические пособия,
2. Схемы моделей,
3. Дидактический раздаточный материал: схемы моделей, образцы изготовленных моделей,
4. Видеоматериалы,
5. Аудиозаписи (звуки живой природы).

Материально-технические средства:

1. наличие учебного кабинета (парты, стулья, выставочные стенды);
2. расходные материалы:
 - Бумага
 - Цветная бумага
 - Двухсторонняя цветная бумага
 - Цветной картон
 - Линейки
 - Простые, цветные карандаши
 - Фломастеры
 - Ножницы
 - Клей ПВА, клей-карандаш
 - Кисточки для клея
 - Бумажные салфетки

Для реализации образовательного процесса используются различные **формы и методы обучения**: беседа, практическое занятие, коллективная работа.

Основа построения занятия:

1. Последовательное включение детей в деятельность.

2. Постепенное достижение необходимого уровня подготовки.
3. Последовательное решение поставленных задач на каждом занятии.

В процессе работы используются следующие методы обучения:

1. Практические
2. Теоретические
3. Визуальные
4. Словесные
5. Наглядные

Объяснение, рассказ в сочетании с иллюстрацией на компьютере, игровой, соревновательный метод. А так же самостоятельная практическая работа, работа с литературой.

Проводятся беседы по здоровому образу жизни, упражнения на снятие напряжения.

В ходе группового занятия проводится индивидуальная работа.

Основные содержательные линии программы:

С учетом специфики данной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал:

1. «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности»,
2. «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы реализации образовательной программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 18 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы может использоваться музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Способы объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Блин», «Квадрат». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель демонстрирует детям процесс складывания изделия на листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты. При этом условные знаки и схемы служат дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание уделяется оформлению композиций. Дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные **формы организации деятельности**: групповое, индивидуальное, лекции, самостоятельная работа, игры, конкурсы. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
5. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
6. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
7. групповой – организация работы в группах;
8. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:
 - устное изложение;
 - беседа;
 - анализ текста.
2. Наглядные методы обучения
 - показ видеоматериалов, иллюстраций;
 - наблюдение.

Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы.

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивные методы.

В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Поисковые методы.

Участие детей не только в коллективном, но и в самостоятельном поиске.

4. Исследовательские методы.

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

Средства обучения: визуальные: таблицы, аудиальные: радио, магнитофон, музыкальные инструменты и т.п.; аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты и т.п.).

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете, оснащенном столами и стульями, доской, ПК, В наличии - учебные и научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкальных упражнений и произведений, которые хранятся в книжном шкафу. Письменные и канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляют педагог МБУ ДО ЦВР «Крылатый», аттестованный на соответствие занимаемой должности

Воспитательная работа

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).

- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;

- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям:

- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;

- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направление воспитания	Модуль	Задачи воспитания	Виды, формы, содержание деятельности
Занятия	Воспиты	использовать в	• демонстрация детям примеров

по ДООП	ваем обучая	воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательны м программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.	<p>ответственного. гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях; • применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми; • включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.; • применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.; • включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям. <p style="text-align: center;"><i>Содержание деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП: • организация игровых учебных пространств; • обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся. • разработка современного образовательного и воспитательного контента; • содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ;
---------	----------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • проектирование дискуссионных образовательных пространств; • проектирование игровых образовательных пространств; • организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся; • формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ; • организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.
Воспитательные мероприятия объединения	Воспитательное пространство в детском объединении	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений; • содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.; • <u>групповые формы</u>: <ul style="list-style-type: none"> а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников); б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,; в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги; • <u>индивидуальные формы</u>: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).
Работа с родителями	Совместное воспитание Семьи и Центра	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели 	<p><u>На групповом уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; • родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей

		<p>воспитания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказать методическую помощь организации взаимодействия родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования, • повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию. 	<p>детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре; • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; • организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра; • организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; • родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. <p><u>На индивидуальном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
Передача опыта, основанная на	Наставничество и тьюторс	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать потенциал наставничества в воспитании 	<p><u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участия в совместных конкурсах и проектных работах;

<p>партнерстве наставника и наставляемого</p>	<p>тво</p>	<p>обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям; • выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося; • использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы; • работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося; • формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии 	<ul style="list-style-type: none"> • участия в конкурсах и олимпиадах; • совместных походов на спортивные и культурные мероприятия; • создания клуба по интересам; • создания продукта; • выездных мероприятий; • экскурсий в место обучения, место работы наставника; • совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др. <p><u>Формы тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная тьюторская беседа (консультация); • групповые тьюторские консультации; • учебный тьюторский семинар (тьюториал); • тренинг; • образовательное событие и др. <p>Технологии тьюторского сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектирование; • технология портфолио; • проведение дебатов; • экспериментальная работа; • творческая мастерская; • развитие критического мышления; • игровые технологии; • вопросно-ответные технологии. <p>Содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление партнерских отношений; • изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося: • корректировка самоопределения обучающегося; • повышение образовательной мотивации обучающегося: • активизация творческой инициативы обучающегося и др.
<p>Добровольческая и общественно-значимая деятельность</p>	<p>Волонтерство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней; • формирование и развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям. • Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. • Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям.

сть		<p>гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и поддержка детских и молодёжных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтёрского) труда молодёжи; • интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты. • Зоозащита. • Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания. • Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований. • Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний; • Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов. • Образовательные проекты. • Помощь в организации культурно - массовых мероприятий. • Социально-культурные проекты.
Воспитание посредством музейной педагогики	Музейное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. • Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему. • Активизация творческих способностей личности и творческой 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся; • Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями; • дидактические и творческие выставки; • школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства; • пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации; • фильтра качества в отношении человека к

		<p>деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз). 	<p>жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.</p>
<p>Воспитательные мероприятия Центра</p>	<p>Духовно - нравственные ценности и в традиционных мероприятиях Центра</p>	<p>создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры. Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность). <p>На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.
<p>Охрана здоровья и окружаю</p>	<p>От здорового образа жизни к</p>	<ul style="list-style-type: none"> Формирование потребности здорового образа жизни у 	<ul style="list-style-type: none"> Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации.

щей среды	здоровой планете	обучающихся; • Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов • Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле	• Экологические десанты на территории района, города и области • Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п. • Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением • Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс
-----------	------------------	---	---

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие лично-развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

Список литературы

1. Т.Б. Сержантова 366 моделей оригами. Айрис пресс; М, 2019 – 189 с.
2. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2018 – 208с.
3. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2023.- 176 с.
4. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2023.-240 с
5. Техническое творчество школьников. Горский В.А. М., Просвещение, 2021.
6. Учите детей мастерить. Гульянц Э.К. – М.: Просвещение, 2020.
7. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Гусакова А.М. – М.: Просвещение, 2017.
8. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). Гусакова М.А. – М.: ТЦ «Сфера», 2018.
9. Игрушки-мобиле. Дагмар Хайн. – М.: Айрис-пресс, 2017.
10. Мастерим бумажный мир. Докучева Н. – СПб.: ТОО «Диамант», 2020.
11. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внешкольной работе. Журавлева А.П. , Болотина Л.А. – М.: Просвещение, 2019.
12. Игрушки из бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «Кристалл», 2020.
13. Альбом по конструированию. Игрушки-самodelки из бумаги. Е.А. Коссаковская. – Калинин.: «Просвещение»,1965.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебство своими руками»

№	Дата	Кор. дата	Содержание занятия	Количество часов	Освоение и закрепление ЗУН	Формы и методы диагностики
1 модуль «Разнообразный мир оригами»						
1			Вводное занятие. Техника безопасности	0,5 (теория) 0,5 (практика)	- знать правила безопасной работы;	Устный опрос по итогам занятия
2			История возникновения оригами	1 (теория)	- знать историю возникновения оригами - уметь высказываться устно.	Беседа Практическое задание
3			История возникновения оригами	1 (практика)	-знать историю возникновения оригами - уметь высказываться устно.	Устный опрос по итогам занятия
4			Условные знаки, принятые в оригами	1 (теория)	-знать условные знаки, принятые в оригами	Беседа Практическое задание
5			Условные знаки, принятые в оригами	1 (практика)	-знать условные знаки, принятые в оригами	Устный опрос по итогам занятия
6			Базовая форма «Треугольник»	0,5 (теория) 0,5 (практика)	-уметь правильно сложить базовую форму «Треугольник»	Беседа. Практическое задание
7			Изготовление модели «Щенок»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Щенок»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Беседа Практическое задание
8			Изготовление модели «Щенок»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Щенок»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практическое задание
9			Изготовление модели «Полосатый котик»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Полосатый котик»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Беседа Практическое задание
10			Изготовление модели «Полосатый котик»	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Полосатый котик»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практическое задание
11			Изготовление модели «Голубь»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Голубь»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных	Беседа практическое задание

					деталей.	
12			Изготовление модели «Голубь»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Голубь»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	практическое задание
13			Изготовление модели «Черепашка».	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Черепашка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Устный опрос по итогам занятия
14			Изготовление модели «Черепашка».	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Черепашка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
15			Изготовление модели «Золотая рыбка»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Золотая рыбка»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практическое задание
16			Изготовление модели «Золотая рыбка»	1 практика	- уметь правильно сложить модель «Золотая рыбка»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
17			Изготовление модели «Зайчонок»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Зайчонок»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практическое задание
18			Изготовление модели «Зайчонок»	1 практика	- уметь правильно сложить модель «Зайчонок»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
19			Изготовление модели «Зайчонок»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Зайчонок»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
20			Изготовление модели «Собака»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Собака»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практическое задание
21			Изготовление модели	1	- уметь правильно сложить	Практическое

			«Собака»	(практика)	модель «Собака»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	задание
22			Изготовление модели «Собака»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Собака»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
23			Базовая форма «Книжка»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Книжка»;	Устный опрос по итогам занятия
24			Базовая форма «Книжка»	1 (практика)	- уметь правильно сложить базовую форму «Книжка»;	Практическое задание
25			Изготовление модели «Лодка»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Лодка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа, практическое задание
26			Изготовление модели «Лодка»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Лодка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
27			Базовая форма «Дверь»	0,5(теория) 0,5(практика)	- уметь правильно сложить базовую форму «Дверь»;	Устный опрос по итогам занятия,
28			Изготовление модели «Автомобиль»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Автомобиль» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа практические задания.
29			Изготовление модели «Автомобиль»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Автомобиль» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Решение практических задач.
30			Базовая форма «Воздушный змей»	1 (теория)	-уметь правильно сложить базовую форму «Воздушный змей»;	Устный опрос по итогам занятия,
31			Базовая форма «Воздушный змей»	1 (практика)	- правильно сложить базовую форму «Воздушный змей»;	Практические задания
32			Изготовление модели «Павлин»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Павлин» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа практические задания
33			Изготовление модели «Павлин»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Павлин» - уметь придать модели законченный вид, путем	Практические задания

					раскрашивания отдельных деталей.	
34			Изготовление модели «Дерево»	1 (теория)	уметь правильно сложить модель «Дерево»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа, практическое задание
35			Изготовление модели «Дерево»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Дерево»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	практическое задание
36			Изготовление модели «Парусник»	1 (теория)	-уметь правильно сложить модель «Парусник»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа, практическое задание
37			Изготовление модели «Парусник»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Парусник»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
38			Изготовление модели «Пингвин»	1 (теория)	-уметь правильно сложить модель «Пингвин»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа, практическое задание
39			Изготовление модели «Пингвин»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Пингвин»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
40			Изготовление модели «Утка»	1 (теория)	уметь правильно сложить модель «Утка»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практическое задание
41			Изготовление модели «Утка»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Утка»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа, практическое задание
42			Изготовление модели «Лебедь»	1 (теория)	уметь правильно сложить модель «Лебедь»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа, практическое задание
43			Изготовление модели	1	-уметь правильно сложить	практическое

			«Лебедь»	(практика)	модель «Лебедь»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	задание
44			Изготовление модели «Лебедь»	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Лебедь»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
45			Изготовление композиции «Водоплавающие птицы»	1 (теория)	- уметь изготовить композицию «Водоплавающие птицы»; - уметь придать композиции законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практические задачи
46			Изготовление композиции «Водоплавающие птицы»	1 (практика)	- уметь изготовить композицию «Водоплавающие птицы»; - уметь придать композиции законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практические задачи
47			Изготовление композиции «Водоплавающие птицы»	1 (практика)	- уметь изготовить композицию «Водоплавающие птицы»; - уметь придать композиции законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практические задачи
48			Базовая форма «Блин»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Блин»;	Беседа Практическое задание
49			Базовая форма «Блин»	1 (практика)	- уметь правильно сложить базовую форму «Блин»;	Практическое задание
50			Изготовление модели «Игрушка Шутка»	1 (теория)	уметь правильно сложить модель «Игрушка шутка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Беседа Практическое задание
51			Изготовление модели «Игрушка Шутка»	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Игрушка шутка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практическое задание
52			Изготовление модели «Кукла Борец сумо»	1 (теория)	уметь правильно сложить модель «Кукла Борец сумо» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	решение практических задач
53			Изготовление модели «Кукла Борец сумо»	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Кукла Борец сумо» - уметь придать модели	решение практических задач

					законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	
54			Изготовление модели «Двухпалубный пароход»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Двухпалубный пароход»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практические задачи
55			Изготовление модели «Двухпалубный пароход»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Двухпалубный пароход»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
56			Изготовление модели «Двухпалубный пароход»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Двухпалубный пароход»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
57			Изготовление модели «Петух»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Петух»;	Беседа Практические задачи
58			Изготовление модели «Петух»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Петух»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практические задачи
59			Изготовление модели «Петух»	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Петух»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практические задачи
60			Изготовление елочных игрушек	1 (теория)	- уметь изготовить елочные игрушки - уметь придать моделям законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Беседа Практическое задание
61			Изготовление елочных игрушек	1 (практика)	- уметь изготовить елочные игрушки - уметь придать моделям законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практическое задание
62			Изготовление елочных игрушек	1 (практика)	- уметь изготовить елочные игрушки - уметь придать моделям законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практическое задание

63			Изготовление елочных игрушек	1 (практика)	- уметь изготовить елочные игрушки - уметь придать моделям законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практическое задание
64			Изготовление модели «Елочка»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Елочка»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практическое задание
65			Изготовление модели «Елочка»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Елочка»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
66			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Практическое задание
67			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Практическое задание
68			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Презентация проектных работ
2 модуль «От простого к сложному»						
1			Изготовление модели «Самурай»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Самурай»;	Беседа Практические задачи
2			Изготовление модели «Самурай»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Самурай»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практические задачи
3			Изготовление модели «Самурай»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Самурай»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
4			Базовая форма «Рыба»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Рыба»;	беседа Практические задачи
5			Базовая форма «Рыба»	1 (практика)	- уметь правильно сложить базовую форму «Рыба»;	Практическое задание
6			Изготовление модели «Карп»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Карп» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практические задачи
7			Изготовление модели «Карп»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Карп» - уметь придать модели	Практические задачи

					законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	
8			Изготовление модели «Морской котик»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Морской котик»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практические задачи
9			Изготовление модели «Морской котик»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Морской котик»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практические задачи
10			Изготовление модели «Кит»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Кит»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Беседа Практическое задание
11			Изготовление модели «Кит»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Кит»; - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практическое задание
12			Изготовление морской композиции	1 (теория)	- уметь изготовить морскую композицию; - уметь придать композиции законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей.	Практические задачи
13			Изготовление морской композиции	1 (практика)	- уметь изготовить морскую композицию; - уметь придать композиции законченный вид	Практические задачи
14			Изготовление морской композиции	1 (практика)	- уметь изготовить морскую композицию; - уметь придать композиции законченный вид	Практические задачи
15			Изготовление морской композиции	1 (практика)	- уметь изготовить морскую композицию; - уметь придать композиции законченный вид	Практические задачи
16			Базовая форма «Дом»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Дом»	Беседа Практическое задание
17			Базовая форма «Дом»	1 (практика)	- уметь правильно сложить базовую форму «Дом»;	Практическое задание
18			Изготовление модели «Дом»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Дом»	решение практических задач
19			Изготовление модели «Дом»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Дом» - уметь придать модели законченный вид, путем	решение практических задач

					раскрашивания отдельных деталей	
20			Изготовление модели «Дом»	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Дом» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	решение практических задач
21			Базовая форма «Катамаран»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Катамаран»;	Устный опрос решение практических задач
22			Базовая форма «Катамаран»	1 (практика)	уметь правильно сложить базовую форму «Катамаран»;	Практические задачи
23			Изготовление модели «Парусная лодка»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Парусная лодка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Устный опрос решение практических задач
24			Изготовление модели «Парусная лодка»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Парусная лодка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практические задачи
25			Базовая форма «Двойной треугольник»	1 (теория)	-уметь правильно сложить базовую форму «Двойной треугольник»;	Устный опрос, решение практических задач
26			Базовая форма «Двойной треугольник»	1 (практика)	уметь правильно сложить базовую форму «Двойной треугольник»;	Практические задачи
27			Изготовление модели «Прыгающая лягушка»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Прыгающая лягушка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Устный опрос, решение практических задач
28			Изготовление модели «Прыгающая лягушка»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Прыгающая лягушка» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практические задачи
29			Изготовление модели «Ракета»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Ракета» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Беседа Практические задачи
30			Изготовление модели «Ракета»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Ракета» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практические задачи

31			Изготовление модели «Ракета»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Ракета» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практические задачи
32			Изготовление модели «Летучая мышь»	1 (теория)	-уметь правильно сложить модель «Летучая мышь» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Беседа Практические задачи
33			Изготовление модели «Летучая мышь»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Летучая мышь» - уметь придать модели законченный вид, путем раскрашивания отдельных деталей	Практические задачи
34			Базовая форма «Квадрат»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Квадрат»;	Устный опрос, решение практических задач
35			Базовая форма «Квадрат»	1 (практика)	-уметь правильно сложить базовую форму «Квадрат»;	Практическое задание
36			Изготовление модели «Тюльпан»	1 (теория)	-уметь правильно сложить модель «Тюльпан» - уметь придать модели законченный вид	Устный опрос, решение практических задач
37			Изготовление модели «Тюльпан»	1 (практика)	-уметь правильно сложить модель «Тюльпан» - уметь придать модели законченный вид	Практическое задание
38			Изготовление композиции «Букет тюльпанов»	1 (теория)	уметь изготовить композицию «Букет тюльпанов»	решение практических задач
39			Изготовление композиции «Букет тюльпанов»	1 (практика)	- уметь изготовить композицию «Букет тюльпанов»	практические задачи
40			Изготовление композиции «Букет тюльпанов»	1 (практика)	-уметь изготовить композицию «Букет тюльпанов»	Практическое задание
41			Изготовление композиции «Букет тюльпанов»	1 (практика)	-уметь изготовить композицию «Букет тюльпанов»	Практическое задание
42			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Практическое задание
43			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Практическое задание
44			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Презентация проектных работ
3 модуль «Волшебство из бумаги»						
1			Базовая форма «Птица»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Птица»;	Устный опрос решение практических

						задач
2			Базовая форма «Птица»	1 (практика)	- уметь правильно сложить базовую форму «Птица»;	Практическое задание
3			Изготовление модели «Журавлик»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Журавлик» уметь придать модели законченный вид	Практические задачи
4			Изготовление модели «Журавлик»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Журавлик» уметь придать модели законченный вид	Практическое задание
5			Изготовление модели «Журавлик»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Журавлик» уметь придать модели законченный вид	Практические задачи
6			Базовая форма «Лягушка»	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Лягушка»;	Устный опрос, решение практических задач
7			Базовая форма «Лягушка»	1 (практика)	- уметь правильно сложить базовую форму «Лягушка»	решение практических задач
8			Изготовление модели «Ирис»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Ирис» - уметь придать модели законченный вид	Беседа Практические задачи
9			Изготовление модели «Ирис»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Ирис» - уметь придать модели законченный вид	Практические задачи
10			Изготовление модели «Ирис»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Ирис» - уметь придать модели законченный вид	Практические задачи
11			Изготовление модели «Танк» 1 способ	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Танк» - уметь придать модели законченный вид	Беседа Решение практических задач
12			Изготовление модели «Танк» 1 способ	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Танк» - уметь придать модели законченный вид	Практические задачи
13			Изготовление модели «Танк» 1 способ	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Танк» - уметь придать модели законченный вид	Практические задачи
14			Изготовление модели «Танк» 1 способ	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Танк» - уметь придать модели законченный вид	Практические задачи
15			Базовая форма «Треугольник» Изготовление модели «Стакан» Испытание модели	1 (теория)	- уметь правильно сложить базовую форму «Треугольник» - уметь правильно сложить модель «Стакан» - уметь придать модели законченный вид Испытание модели водой	Беседа Решение практических задач
16			Базовая форма «Треугольник» Изготовление модели	1 (практика)	уметь правильно сложить базовую форму «Треугольник» - уметь правильно сложить	Решение практических задач

			«Стакан» Испытание модели		модель «Стакан» - уметь придать модели законченный вид Испытание модели водой	
17			Базовая форма «Треугольник» Изготовление модели «Стакан» Испытание модели	1 (практика)	уметь правильно сложить базовую форму «Треугольник» -уметь правильно сложить модель «Стакан» - уметь придать модели законченный вид Испытание модели водой	Решение практических задач
18			Изготовление модели «Собачка из двух модулей»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Собачка» - уметь придать модели законченный вид	Беседа Решение практических задач
19			Изготовление модели «Собачка из двух модулей»	1 (практика)	уметь правильно сложить модель «Собачка» - уметь придать модели законченный вид	
20			Изготовление модели «Муха»	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Муха» - уметь придать модели законченный вид	Беседа Решение практических задач
21			Изготовление модели «Муха»	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Муха» - уметь придать модели законченный вид	Решение практических задач
22			Изготовление модели «Голубь» 2 способ	1 (теория)	- уметь правильно сложить модель «Голубь» - уметь придать модели законченный вид	Беседа Решение практических задач
23			Изготовление модели «Голубь» 2 способ	1 (практика)	- уметь правильно сложить модель «Голубь» - уметь придать модели законченный вид	Решение практических задач
24			Изготовление композиции «Летающие голуби»	1 (теория)	-уметь правильно сложить композицию «Летающие голуби» - уметь придать композиции законченный вид	Беседа Решение практических задач
25			Изготовление композиции «Летающие голуби»	1 (практика)	-уметь правильно сложить композицию «Летающие голуби» - уметь придать композиции законченный вид	Решение практических задач
26			Изготовление композиции «Летающие голуби»	1 (практика)	-уметь правильно сложить композицию «Летающие голуби» - уметь придать композиции законченный вид	Решение практических задач
27			Изготовление композиции «Летающие голуби»	1 (практика)	-уметь правильно сложить композицию «Летающие голуби» - уметь придать композиции законченный вид	Решение практических задач
28			Самостоятельная творческая работа обучающихся	1 (практика)	-уметь сложить модель самостоятельно -уметь придать модели законченный вид	Решение практических задач
29			Самостоятельная творческая работа	1 (практика)	-уметь сложить модель самостоятельно	Решение практических

			обучающихся		-уметь придать модели законченный вид	задач
30			Самостоятельная творческая работа обучающихся	1 (практика)	-уметь сложить модель самостоятельно -уметь придать модели законченный вид	Решение практических задач
31			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Презентация работ
32			Итоговая аттестация	1 (практика)	-уметь самостоятельно изготовить композицию по замыслу. Тема - свободная	Презентация работ
			Итого	144ч		