

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара



Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «04» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
Шумских О.В.
«04» августа 2025 г.
Введена в действие Приказом
от «04» августа 2025 г. № 04/08/01-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая программа
по декоративно-прикладному творчеству
«Жар-птица - декор»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст обучающихся: 9 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Чеснокова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Пятайкина Наталья Николаевна,
методист

г. Самара
2025 г.

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Жар-птица - декор»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модульная, разноуровневая, многопрофильная
Основной вид деятельности по программе	рукодельное творчество, проектная деятельность
Место реализации	ЦВР «Крылатый»
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	базовый
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая; очная
Возраст обучающихся	9 - 18 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 год
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 часа
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

Оглавление

1	Краткая аннотация. Пояснительная записка	3
2	Учебный план программы.....	15
3	Учебно-тематический план.....	15
4	Содержание программы.....	20
5	Ресурсное обеспечение программы.....	25
6	Воспитательная работа.....	27
7	Список литературы.....	38
8	Календарный учебный график.....	40

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа по декоративно-прикладному творчеству предназначена для обучающихся от 9 до 18 лет, проявляющих интерес к декоративным видам рукоделия.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. Художественная и декоративно-прикладная деятельность, т.е. создание произведений декоративно-прикладного искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Декоративно-прикладное искусство – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Освоение разнообразных техник – от классики до современных трендов позволит обучающимся научиться создавать уникальные предметы декора из бросовых и природных материалов, окунуться в мир «умного» искусства, вдыхая жизнь в интерактивные арт-объекты, найти вдохновение в природе, воссоздавая ее формы в динамичных композициях, стать проводником эко-дизайна, гармонично вплетая искусство в окружающую среду.

«Декор» – это не просто обучение, это творческая лаборатория, где ты свободен экспериментировать, искать свой стиль и воплощать самые смелые идеи!

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, тем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях студии по декоративно-прикладному искусству. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими обучающимися. Помочь в этих устремлениях - призвана данная программа.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. №400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05..2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 467 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской

Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 26.12.2024 № 1896) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национальный проект «Молодежь и дети» Национальный проект «Образование»;

– Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 17.05.2023 г. № 358;

– Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р;

– Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

– Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

1. Пояснительная записка

Программу осваивают дети-представители различных социальных групп, с разным уровнем стартовой готовности, разными особенностями здоровья. Достаточно часто занимаются дети, осваивающие другие программы дополнительного образования, участники детских объединений. Модульная организация программы предоставляет учащемуся возможность выбора модулей, предусматривающих освоение программы по декоративно-прикладному искусству (или блока программ), которые интересны именно ему, изменения количества тем и часов на их освоение внутри модуля.

По направленности программа – художественная.

По форме организации содержания – многопрофильная.

По способу организации содержания – модульная: составлена из самостоятельных блоков.

По продолжительности обучения 1 год, включающее этап основного общего образования.

Программа «Жар-птица – декор» может изменяться в процессе ее апробации.

Тематические модули ориентированы на различные возрастные группы и предусматривают обучение с усложнением содержания материала по принципу восходящей и расширяющейся дидактической спирали. Учащийся может выбрать для изучения один или несколько модулей, приближенных друг другу по уровню владения.

По уровню освоения программа общеразвивающая, разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый уровни). Обеспечивает возможность обучения детей с различным стартовым уровнем готовности к её освоению.

Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа художественной направленности «Жар-птица - декор» ориентирована на обучение детей и подростков 9 - 18 лет без предварительного отбора. Программа разработана для разновозрастного детского объединения по декоративно-прикладному искусству.

Выявление запроса на содержание и формы обучения происходит посредством анкетирования и собеседования в начале года. Будущие обучающиеся заполняют входную анкету, где отражают свои навыки работы по декоративно-прикладному творчеству, круг своих интересов, пишут о том, что хотят узнать и чему научиться. В процессе собеседования активную позицию занимают и родители обучающихся, высказывая ожидания, пожелания, опасения, а зачастую и прямой «заказ» (научить ребёнка декорировать).

Для конкретизации запроса педагоги проводят индивидуальное собеседование с детьми, в ходе которого выясняются личностные интересы учащегося и, исходя из этого, предлагается ему конкретное направление работы.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что курс «декоративно-прикладное творчество» по программе «Жар-птица - декор» направлен на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области декоративно-прикладного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, развитие способности свободно общаться на языке искусства.

Введение обучающихся в широкое пространство декоративно-прикладного искусства, знакомство с разными направлениями и стилями в декорировании, расширение знаний и умений в многообразных видах декоративно-прикладной деятельности позволяет развивать индивидуальное мировосприятие и мировоззрение обучающихся, формировать у них целостное художественное сознание, потребность общения с искусством и проявления себя в творчестве осуществляет:

- Содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, Самарского края.

- Создание условий для вовлечения детей в декоративно-прикладную деятельность по разным видам декорирования и рукоделия при сохранении традиций классического искусства;

- Обеспечение обновления содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, декоративно-прикладных материалов, экскурсий в художественный музей Самары, Детскую картинную Галерею.

Рост интереса к хендмейду в современном мире, перенасыщенном массовым производством, люди все больше ценят уникальность, индивидуальность и ручную работу. Хендмейд изделия воспринимаются как эксклюзивные и душевные, несущие в себе энергетику мастера.

В эпоху социальных сетей красивый и оригинальный визуальный контент имеет огромное значение. Умение декорировать и презентовать свои работы поможет выделиться и привлечь внимание к своему творчеству.

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют развитию творческого мышления, фантазии, мелкой моторики и эстетического вкуса. Это отличный способ снять стресс, раскрыть свой потенциал и получить удовольствие от творческого процесса.

Программа по декору позволит участникам научиться создавать своими руками оригинальные и красивые вещи для дома, в подарок близким или на продажу.

Современные тенденции в декоре учитывают важность бережного отношения к окружающей среде. Программа включает работу с экологичными материалами, переработку и вторичное использование предметов.

В итоге, актуальность программы «Декор» обусловлена ее соответствием современным тенденциям в области дизайна, творчества, экологии и личностного развития.

Отличительной особенностью программы является обучение детей с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Интеграция с дизайном интерьера/одежды/графики: обучающиеся учатся не просто декорировать предметы, а делать это в контексте актуальных тенденций дизайна интерьера, одежды или даже графического дизайна.

Использование нестандартных материалов: работа с эпоксидной смолой, бетоном, переработанными материалами, оптическими волокнами и другими необычными материалами для создания современных арт-объектов.

Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.)

Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников.

Занятия в объединении развивают креативное мышление, навыки самостоятельной и коллективной декоративно-прикладной деятельности, дружелюбность, способность убедительно излагать суть своих творческих замыслов, умение работать с информационными источниками. Данная программа выполняет обучающую, развивающую, эстетическую, профориентационную функции.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству применяются знания, накопленные предыдущими поколениями специалистов, мастеров ДПИ, дизайнеров. Вместе с тем, на занятиях в объединении дети учатся выражать свой взгляд на окружающую действительность, применяя не только традиционные, но и современные техники создания декора изделий.

Новизна программы

Новизна программы «Декор» заключается в гармоничном сочетании заботы об окружающей среде.

Программа предлагает:

- Освоить философию осознанного потребления, превращая бросовые материалы в уникальные предметы декора и давая им вторую жизнь.
- Погрузиться в мир «умного» искусства, создавая интерактивные арт-объекты, декоративные композиции.
- Обучаться в игровой форме с использованием онлайн-платформ и мобильных приложений, превращая учебный процесс в увлекательное приключение.
- Черпать вдохновение в природе, воссоздавая её формы и фактуры в динамичных композициях в стиле кинетического искусства.
- Стать проводником эко-дизайна, используя природные материалы для создания арт-объектов и инсталляций, существующих в гармонии с окружающей средой.

Уникальный формат в виде творческой лаборатории предоставит обучающимся свободу для экспериментов, поиска собственного стиля и воплощения смелых идей, а знакомство с

мировыми тенденциями в декоративно-прикладном искусстве поможет расширить творческие горизонты.

Педагогическая целесообразность данной программы выражается в универсальности творческого подхода для решения самых разных задач не только в области декоративно-прикладного искусства, но и в других видах деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Декор» по декоративно-прикладному искусству обусловлена ее потенциалом в развитии личности и формировании важных компетенций:

Развитие творческого потенциала и креативности:

- Программа стимулирует воображение, фантазию, нестандартное мышление, способность находить оригинальные решения и создавать что-то новое.

- Работа с различными материалами, техниками, формами и цветами способствует развитию эстетического вкуса, чувства гармонии и композиции.

Формирование практических навыков и умений:

- Участники программы осваивают разнообразные техники декоративно-прикладного искусства, учатся работать с инструментами и материалами, воплощать свои идеи в конкретные изделия.

- Полученные навыки будут использованы как для создания уникальных предметов для себя, так и для дальнейшего развития в профессии, связанной с дизайном и творчеством.

Воспитание экологического сознания и бережного отношения к ресурсам:

- Акцент на использовании переработанных и природных материалов формирует у учеников понимание важности сохранения окружающей среды.

- Программа показывает, что красоту можно создавать не только из новых материалов, но и из того, что нас окружает, давая вещам вторую жизнь.

Социализация, коммуникация и работа в команде: Совместные проекты, обсуждения работ, обмен опытом способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, отстаивать свою точку зрения и уважать мнение других.

В целом, программа «Декор» способствует всестороннему развитию личности, раскрытию творческого потенциала, формированию важных жизненных навыков и ценностных ориентаций.

Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. *Принцип личностно-ориентированного подхода*, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. *Принцип природосообразности* предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. *Принцип самостоятельности* обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы учащиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самостоятельности, становится их собственной

потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационно-потребностную сферу учения.

4. *Принцип сотрудничества* выражен во взаимодействии педагога и учащегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. *Принцип здоровьесберегающих, здоровьеразвивающих технологий* заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Содержание программы состоит из трёх тематических модулей, дополняющих друг друга. Модули рассчитаны на последовательное освоение и закрепление знаний и умений по декоративно-прикладному творчеству, дизайну, рукоделию.

1 Модуль «Декор аксессуаров» знакомит с материалами и техниками по декорированию аксессуаров, дает возможность освоить основы техник декорирования: скрапбукинг, изонить, роспись акриловыми красками, макраме, бисероплетение.

2 Модуль «Декор предметов интерьера» знакомит с материалами и техниками декорирования предметов интерьера, дает возможность освоить основы техник декорирования предметов интерьера: макраме, шитье, пэчворк, вязание крючком, роспись акриловыми красками.

3 Модуль «Декор одежды» знакомит с материалами и техниками декорирования одежды, дает возможность освоить основы техник декорирования одежды: роспись акриловыми красками, вышивка, пэчворк, вязание крючком.

Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и дизайна. Используется для организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования школьников.

Цели и задачи программы

Цель - формирование у обучающихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с художественным, декоративно-прикладным творчеством и дизайном.

Задачи:

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
–формировать устойчивый интерес к художественной и декоративно-прикладной деятельности; –знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества; –закреплять приобретенные умения и навыки и показывать	- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием декоративных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать обучающимся широту их возможного применения; - воспитывать внимание,	- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать обучающимся в их желании сделать свои работы креативными и общественно значимыми; - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

обучающимся широту их возможного применения;	аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе и индивидуально, поощрять доброжелательное отношение друг к другу	- обогащать визуальный и практический опыт детей через посещение выставок, ярмарок мастеров, мастер-классов.
---	---	---

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Возраст обучающихся – от 9 до 18 лет. Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Психолого-возрастные особенности обучающихся от 9 до 18 лет охватывают период от позднего детства, через подростковый возраст, к ранней взрослости.

9-12 лет (младший подростковый возраст):

Физическое развитие: Интенсивный рост, половое созревание (у девочек начинается раньше), повышение выносливости.

Когнитивное развитие: Переход от конкретного к абстрактному мышлению, развитие логики, критического мышления, способности к планированию.

Социально-эмоциональное развитие: Стремление к независимости от взрослых, важность принадлежности к группе сверстников, повышенная чувствительность к критике, формирование самооценки.

Особенности обучения: Предпочтение активных методов обучения, игровых форм, соревнований, важна наглядность и практическая направленность материала.

13-15 лет (средний подростковый возраст):

Физическое развитие: Завершение полового созревания, формирование телосложения, возможны резкие перепады настроения, связанные с гормональной перестройкой.

Когнитивное развитие: Развитие абстрактного мышления, способность к рефлексии, постановка философских вопросов, интерес к самопознанию.

Социально-эмоциональное развитие: Стремление к самоопределению, поиск своего места в мире, повышенная эмоциональность, чувствительность к несправедливости, первый романтический опыт.

Особенности обучения: Важна возможность выбора, самостоятельность в учебе, интерес к дискуссиям и дебатам, связь материала с реальной жизнью.

16-18 лет (старший подростковый возраст / ранняя взрослость):

Физическое развитие: Завершение физического развития, стабилизация эмоционального фона.

Когнитивное развитие: Способность к анализу и синтезу информации, стратегическому мышлению, постановка долгосрочных целей, профессиональное самоопределение.

Социально-эмоциональное развитие: Формирование устойчивой самооценки, стремление к серьезным отношениям, ответственность за свои поступки.

Особенности обучения: Способность к самостоятельному освоению материала, постановка собственных целей в обучении, интерес к профессиям и будущему.

Важные моменты: Необходимо создавать поддерживающую и безопасную обстановку для обучения, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и сможет проявить себя.

Важно учитывать индивидуальные особенности и темп развития каждого ребенка, предоставляя возможность для дополнительной поддержки или ускоренного обучения. Обучение должно быть ориентировано не только на усвоение знаний, но и на развитие социальных и эмоциональных навыков, умения учиться и адаптироваться к изменениям.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем учебных часов по программе: 144 часа в год по 4 часа в неделю.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Форма обучения групповая, с личностно-ориентированным подходом, наполняемость групп от 15 человек. В группы первого модуля обучения принимаются дети, вновь прибывшие, после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- проектный;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Распределение учебного времени производится с учётом структуры учебного процесса, с обязательным перерывом, который способствует предотвращению состояний переутомления обучающегося.

Реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Ожидаемые результаты

Сфера	Уровни/критерии (объем, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Личностные результаты	- Умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя; - умение работать в группе: находить общее решение.	- Умение совместно с педагогом организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать	- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать

		индивидуально и в группе: находить общее решение.	индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.
Метапредметные результаты	Регулятивные УУД: Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах; Коммуникативные УУД: Сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах; Коммуникативные УУД: Сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах; Коммуникативные УУД: Сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.
Предметные результаты	- свободное владение приспособлениями, инструментами для живописи, графики, работа с пластическими материалами (глина, пластилин, бумага, картон), росписи по ткани; - знание и применение законов линейной и воздушной перспектив; - умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной	- умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией; - умение передавать характер движения фигур человека и животных; - умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;	- обращение к литературным и иллюстрированным источникам в работе над творческим заданием, замыслом; - знание особенностей художественного языка мастеров искусства (различных эпох, народов, направлений).

4. Общественно – значимые результаты:

- в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающегося и педагога;

- результаты деятельности обучающихся будут достойны участия в учрежденческих, городских, областных, общероссийских выставках и культурных мероприятиях.

Итогом годовой работы обучающихся является выставка творческих учебных проектов, выполненных на протяжении учебного года.

С целью выявления **уровней обученности** предлагается следующая градация:

I уровень мастерства – ученик,

II уровень мастерства – студиец,

III уровень мастерства – юный дизайнер.

Свидетельством положительного результата выполнения программы является выход обучающихся на II - III уровни обученности.

По положительным результатам выполнения программы выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на II - III уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

№ п/п	Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1	<i>Предварительный</i> сентябрь - октябрь	Выявление умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми	Педагогическое наблюдение
2	<i>Промежуточный</i> I часть: октябрь – январь II часть: февраль - май		
3	<i>Итоговый</i> по окончанию курса обучения		

2. Метапредметный блок.

№ п/п	Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1	<i>Предварительный</i> сентябрь - октябрь	<i>Регулятивные УУД</i> (универсальные учебные действия): - грамотная организация рабочего места, - аккуратное ведение рабочего процесса. <i>Познавательные УУД:</i> - свободное комбинирование различных художественных и проектных технологий в своих работах, - умение разрабатывать и создавать творческий проект. <i>Коммуникативные УУД:</i> - сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	- Сюжетно-ролевая игра, - тестирование, - наблюдение, - творческая работа.
2	<i>Промежуточный</i> I часть: ноябрь – февраль, II часть: март - май		
3	<i>Итоговый</i> по окончанию курса обучения		Творческая работа

3. Предметный блок.

№ п/п	Этапы	Предмет контроля	Формы аттестации	Система оценки
1	<i>Предварительный</i> сентябрь - октябрь	Выявление природных данных, способности к предмету	Тестовое творческое задание	Трёхуровневая шкала: 1- высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 - низкий уровень.
2	<i>Промежуточный</i> I часть: ноябрь – февраль, II часть: март - май	Прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период; выявление пробелов в усвоении программы	Итоговое занятие по модулю. Суммирование показателей занятий по темам за этап.	Трёхуровневая шкала: 1- высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 - низкий уровень.
3	<i>Итоговый</i> по окончанию курса обучения	Усвоение курса программы за весь период обучения	Зачетные работы по темам. Участие в значимых выставках и конкурсах.	Трёхуровневая шкала: 1- высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 - низкий уровень.

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам экзамена выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

2. Учебный план программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1 модуль	Декор аксессуаров	4	28	32
2 модуль	Декор предметов интерьера	6	58	64
3 модуль	Декор одежды	4	44	48
Итого:		14	130	144

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план первого модуля

Первый модуль «Декор аксессуаров»

Задачи:

- Познакомить с историей и современными тенденциями декора аксессуаров.
- Изучить разнообразие материалов, техник и инструментов, применяемых в декоре аксессуаров.
- Освоить основы композиции, цветоведения и стилизации при создании аксессуаров.
- Научить разрабатывать и воплощать собственные дизайн-проекты по декору аксессуаров.
- Развивать творческий потенциал, воображение, художественный вкус и чувство стиля.
- Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.
- Формировать навыки самостоятельной работы и работы в команде.
- Развивать коммуникативные навыки, умение презентовать свои работы.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, желание творить и создавать красоту своими руками.
- Формировать бережное отношение к вещам, экологическое сознание.
- Развивать уверенность в себе, стремление к самореализации через творчество.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения:

- Обучающиеся будут знать историю и современные тенденции в декоре аксессуаров.
- Смогут самостоятельно подбирать материалы, инструменты и техники для декорирования различных аксессуаров.
- Научатся разрабатывать эскизы, создавать композиции, работать с цветом и формой.
- Освоят различные техники декорирования: декупаж, роспись, вышивка, бисер оплетение, валяние и др.
- Смогут презентовать свои работы, аргументировано отвечать на вопросы о них.

Личностные качества:

- Повысится уровень творческой активности, самостоятельности, инициативности.
- Сформируется более развитый эстетический вкус, чувство стиля, оригинальность мышления.
- Развитие навыков самопрезентации, коммуникации и работы в команде.

Продукты: Обучающиеся создадут коллекцию авторских аксессуаров: украшения, сумки, ремни, шарфы, ободки и др. Оформят портфолио со своими работами, эскизами, фотографиями процесса и результатов. Возможно участие в выставках, конкурсах, ярмарках с демонстрацией своих работ.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0,5	-	0,5	Входящая диагностика
2	<i>Виды аксессуаров и техники декорирования.</i>	0,5	1	1,5	Наблюдение.
3	<i>Декоративная работа. «Креативная обложка».</i>	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение.
4	<i>Декоративная работа. «Закладки для книг».</i>	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение.
5	<i>Живописная работа. «Мое лето».</i>	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение.
6	<i>Живописная работа. «Несу красоту».</i>	0,5	5,5	6	Беседа, наблюдение.
7	<i>Творческая работа. «Брелокомания».</i>	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение.
8	<i>Творческая работа. «Красота».</i>	0,5	7,5	8	Беседа, наблюдение.
9	<i>Итоговая аттестация.</i>		2	2	Наблюдение
Итого:		4	28	32	

Второй модуль «Декор предметов интерьера»

Задачи:

- Познакомить с историей и современными направлениями декора предметов интерьера.
- Дать представление о различных стилях интерьера и их особенностях в контексте декора.
- Изучить разнообразие материалов, техник и инструментов, применяемых в декоре предметов интерьера.
- Освоить основы композиции, цветоведения, фактуры и стилизации при создании декоративных элементов.
- Научить разрабатывать и воплощать собственные дизайн-проекты по декору предметов интерьера.
- Развить навыки работы с различными поверхностями (дерево, стекло, текстиль, металл).
- Развивать творческий потенциал, креативность, пространственное мышление и художественный вкус.
- Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений, глазомер, точность и аккуратность.
- Формировать навыки самостоятельной работы, планирования и организации творческого процесса.

- Развивать коммуникативные навыки, умение презентовать свои работы, работать в команде и находить нестандартные решения.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, желание создавать уют и красоту своими руками.
- Формировать бережное отношение к вещам, экологическое сознание, популяризировать upcycling и использование натуральных материалов.
- Развивать уверенность в себе, стремление к самовыражению и самореализации через творчество.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения:

- Учащиеся будут знать историю и современные тенденции в декоре предметов интерьера, различные стили и направления.
- Смогут самостоятельно выбирать материалы, инструменты и техники для декорирования, исходя из особенностей предмета и стиля интерьера.
- Научатся разрабатывать эскизы и макеты, создавать гармоничные композиции, работать с цветом, фактурой и формой.
- Освоят различные техники декорирования: декупаж, роспись, мозаика, макраме, вышивка и др.
- Смогут презентовать свои работы, аргументировано защищать свои идеи и находить решения дизайнерских задач.

Личностные качества:

- Повысится уровень творческой активности, самостоятельности, инициативности, наблюдательности и эстетического вкуса.
- Развитие навыков самопрезентации, коммуникации, самоорганизации и работы в команде.

Продукты:

- Учащиеся создадут коллекцию авторских предметов декора для интерьера: панно, светильники, вазы, ключницы, зеркала, декоративные подушки, часы, шкатулки и др.
- Оформят портфолио со своими работами, эскизами, фотографиями процесса создания и готовых изделий. Возможно участие в выставках, конкурсах, ярмарках с демонстрацией своих работ.

Учебно-тематический план второго модуля

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практик	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	-	0,5	Входящая диагностика
2	<i>Предметы декорирования в</i>	0,5	1	1,5	Наблюдение

	<i>интерьере и техники декорирования.</i>				
3	<i>Творческая работа. Настенное панно «Осень».</i>	0,5	3,5	4	Беседа Наблюдение
4	<i>Декоративная работа. «Фото-декор».</i>	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
5	<i>Декоративная работа. «Дом для цветов».</i>	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
6	<i>Декоративная работа. "Полезный органайзер».</i>	0,5	3,5	4	Беседа Наблюдение
7	<i>Творческая работа. «Новогодние игрушки».</i>	0,5	7,5	8	Беседа Наблюдение
8	<i>Декоративная работа. «Новогодний подарок».</i>	0,5	3,5	4	Беседа наблюдение
9	<i>Декоративная работа. «Подушка мечты».</i>	0,5	7,5	8	Беседа Наблюдение
10	<i>Творческая работа. «Коврик».</i>	0,5	11,5	12	Беседа Наблюдение
11	<i>Живописная работа. «Цветы».</i>	0,5	3,5	4	Беседа Наблюдение
12	<i>Итоговая аттестация</i>	-	2	2	Наблюдение
Итого:		6	58	64	

Третий модуль «Декор одежды»

Задачи:

- Познакомить с историей и современными тенденциями декора одежды, различными стилями и направлениями.
- Дать представление о видах тканей, их свойствах и особенностях в контексте декора.
- Изучить разнообразие материалов, техник и инструментов, применяемых в декоре одежды: вышивка, аппликация, батик, роспись по ткани, декорирование фурнитурой и др.
- Освоить основы композиции, цветоведения, сочетания цветов и фактур при создании декоративных элементов на одежде.
- Научить разрабатывать эскизы и воплощать собственные дизайн-проекты по декору одежды.
- Развить навыки работы с различными видами тканей и швейными инструментами.
- Развивать творческий потенциал, фантазию, креативность, чувство стиля, вкуса и меры в декоре.
- Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений, глазомер, аккуратность и точность в работе.

- Формировать навыки самостоятельной работы, планирования и организации творческого процесса.
- Развивать коммуникативные навыки, умение презентовать свои работы, аргументированно защищать свою идею.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, моде, желание создавать эксклюзивные вещи своими руками.
- Формировать бережное отношение к одежде, экологическое сознание, популяризировать кастомизацию и апсайклинг.
- Развивать уверенность в себе, стремление к самовыражению и самореализации через творчество.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения:

- Обучающиеся будут знать историю и современные тенденции в декорировании одежды, различные техники и стили.
- Смогут самостоятельно подбирать материалы, инструменты и техники для декорирования, исходя из свойств ткани и фасона одежды.
- Научатся разрабатывать эскизы, создавать гармоничные композиции с учётом пропорций, работать с цветом, фактурой, объёмом и формой.
- Освоят различные техники декорирования: вышивку (гладью, крестом, лентами, бисером), аппликацию, батик (холодный, горячий), роспись по ткани (акрилом, батиком), декорирование стразами, пипетками, бисером, тесьмой, кружевом, фурнитурой.
- Смогут презентовать свои работы, аргументированно защищать свои идеи, работать в команде.

Личностные качества:

- Повысится уровень творческой активности, самостоятельности, инициативности, эстетического вкуса и чувства стиля.
- Развитие навыков самопрезентации, коммуникации, самоорганизации.

Продукты:

- Обучающиеся создадут коллекцию авторских предметов одежды с элементами декора: футболки, топы, джинсовые куртки, сумки, шарфы, головные уборы и др.
- Оформят портфолио со своими работами, эскизами, фотографиями процесса создания и готовых изделий. Возможно участие в выставках, показах, конкурсах, ярмарках с демонстрацией своих работ.

Учебно-тематический план третьего модуля

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	-	0,5	Входящая диагностика
2	<i>Виды одежды и техники декорирования</i>	0,5	1	1,5	Наблюдение
3	<i>Живописная работа. «Любимый»</i>	0,5	5,5	6	Беседа

	персонаж».				Наблюдение
4	Живописная работа. «Любимый сюжет».	0,5	5,5	6	Беседа Наблюдение
5	Декоративная работа. «Цветы».	0,5	7,5	8	Беседа Наблюдение
6	Декоративная работа. «Милые животные».	0,5	7,5	8	Беседа Наблюдение
7	Декоративная работа. «Лето».	0,5	7,5	8	Беседа Наблюдение
8	Творческая работа. «Вязаная геометрия».	0,5	7,5	8	Беседа Наблюдение
9	Итоговая аттестация.	-	2	2	Наблюдение
Итого:		4	44	48	

4. Содержание программы

Первый модуль «Декор аксессуаров»

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Правила ТБ и ПБ. Правила поведения в объединении.	-
2	Виды аксессуаров и техники декорирования.	Знакомство с видами аксессуаров и техниками декорирования аксессуаров.	Самостоятельная творческая работа. Зарисовка аксессуаров и проектирование декора по выбору обучающихся.
3	Декоративная работа "Креативная обложка".	Техника скрапбукинг. Декорирование блокнота/альбома.	Самостоятельная творческая работа по декорированию блокнота/альбома в технике скрапбукинг.
4	Декоративная работа "Закладки для книг".	Знакомство с техникой изонить. Декорирование закладок для книг.	Самостоятельная творческая работа по декорированию закладки в технике изонить.
5	Живописная работа "Мое лето".	Знакомство с техникой росписи деревянного изделия (магнитик/брелок/значок) акриловыми красками.	Самостоятельная творческая живописная работа по росписи деревянного изделия.
6	Живописная работа "Несу красоту".	Знакомство с техникой росписи изделия из ткани акриловыми красками.	Самостоятельная творческая работа по росписи аксессуара (сумка-шоппер) из ткани.

7	<i>Творческая работа</i> "Брелокомания".	Знакомство с техникой плетения макраме.	Самостоятельная творческая работа по изготовлению брелка с использованием техники
8	<i>Творческая работа</i> "Красота".	Знакомство с техникой плетения из бисера и бусин.	Самостоятельная творческая работа по декорированию браслета/чокера.
9	<i>Итоговая аттестация.</i>		Проведение итоговой выставки работ по темам модуля. Вручение приза зрительских симпатий.

Ожидаемые результаты.

1. Личностные результаты:

- сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;
- работать индивидуально и в группе.

2. Метапредметные результаты:

- сформированная информационно-коммуникативная компетентность;
- свободное создание эскизов для своих творческих проектов;
- свободное творческое комбинирование различных материалов в своих работах;
- свободное представление своих творческих проектов;
- грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса.

3. Предметные результаты.

По результатам освоения программы обучающиеся должны *знать и уметь*:

- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основу техник декорирования аксессуаров: скрапбукинг, изонить, роспись акрилом, макраме, бисероплетение;
- виды аксессуаров;
- виды и свойства материалов для декорирования аксессуаров в технике скрапбукинга, ниткографики, росписи акрилом, макраме, бисероплетения;
- уметь выполнять живописные, творческие и декоративные работы по декорированию аксессуаров в техниках: скрапбукинг, изонить, роспись акрилом, макраме, бисероплетение;
- уметь эскизировать на различных этапах творческой работы;
- уметь применять полученные знания в комплексе на практике.

Второй модуль «Декор предметов интерьера»

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Правила ТБ и ПБ. Правила поведения в объединении.	-
2	Предметы	Знакомство с	Выполнение серии эскизов

	декорирования в интерьере и техники декорирования.	многообразием предметов в интерьере и техниками декорирования. Беседа "Какие декорированные предметы есть в вашем доме?"	предметов интерьера с применением декора по выбору обучающегося.
3	<i>Творческая работа</i> Настенное панно "Осень".	Макраме. Знакомство с техникой плетения макраме. Осваивание простых узлов.	Самостоятельная творческая работа по созданию панно "Осень".
4	<i>Декоративная работа</i> "Фото-декор".	Декорирование. Материалы и особенности декорирования фоторамки. Тематическое декорирование.	Выполнение тематического декорирования фоторамки. Тема декорирования по выбору обучающегося.
5	<i>Декоративная работа</i> "Дом для цветов".	Декорирование. Виды декорирования цветочных горшков. Материалы.	Выполнение творческой работы по декорированию цветочных горшков.
6	<i>Декоративная работа</i> "Полезный органайзер".	Шитье. Декорирование картонных коробок тканевыми материалами и фурнитурой.	Самостоятельная творческая работа по созданию полезного органайзера.
7	<i>Творческая работа</i> "Новогодние игрушки".	Шитье. Елочные игрушки из фетра. Технология изготовления. Беседа "Какие новогодние игрушки есть в вашем доме?" "Чем отличаются игрушки ручной работы от машинной?"	Творческая работа по изготовлению новогодних елочных игрушек из фетра.
8	<i>Декоративная работа</i> "Новогодний подарок".	Декупаж. Декорирование стеклянного/жестяного изделия (баночка/бутылка/ваза/коробка/шкатулка) в технике декупаж.	Самостоятельная творческая работа по декорированию стеклянного/жестяного изделия в технике декупаж в новогодней тематике.
9	<i>Декоративная работа</i> "Подушка мечты".	Пэчворк. Декорирование наволочки в технике пэчворк.	Творческая работа по изготовлению наволочки в технике пэчворк.
10	<i>Творческая работа</i> "Коврик".	Изготовление трикотажной пряжи. Основы вязания крючком. Особенности вязания из трикотажной пряжи.	Самостоятельная творческая работа по вязанию коврика крючком из трикотажной пряжи собственного производства.

11	<i>Живописная работа "Цветы".</i>	Интерьерная картина акриловыми красками.	Творческая работа интерьерная картина "Цветы".
12	<i>Итоговая аттестация.</i>		Проведение итоговой выставки работ по темам модуля. Вручение приза зрительских симпатий.

Ожидаемые результаты.

1. Личностные результаты:

- сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;

- работать индивидуально и в группе.

2. Метапредметные результаты:

- сформированная информационно-коммуникативная компетентность;

- свободное создание эскизов для своих творческих проектов;

- свободное творческое комбинирование различных материалов в своих работах;

- свободное представление своих творческих проектов;

- грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса.

3. Предметные результаты.

По результатам освоения программы обучающиеся должны *знать и уметь*:

- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;

- виды декоративно-прикладного творчества;

- виды предметов интерьера;

- виды и свойства материалов для декорирования предметов интерьера;

- уметь эскизировать на различных этапах творческой работы;

- уметь выполнять творческие работы по декорированию предметов интерьера в технике макраме, шитье, декупаж, печворк, вязание крючком, роспись акриловыми красками;

- уметь применять полученные знания в комплексе на практике.

Третий модуль «Декор одежды»

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Правила ТБ и ПБ. Правила поведения в объединении.	-
2	Виды одежды и техники декорирования.	Знакомство с видами одежды и техниками декорирования.	Зарисовка эскизов одежды с разными видами декора.
3	<i>Живописная работа "Любимый персонаж".</i>	Роспись. Декорирование предметов одежды из хлопчатобумажной и трикотажной ткани (футболка/рубашка/платье или т.п.) акриловыми красками, используя технику росписи.	Выполнение творческой работы "Любимый персонаж".

4	<i>Живописная работа</i> "Любимый сюжет".	Роспись. Декорирование предметов одежды из джинсовой ткани (джинсовая куртка, джинсовые брюки и т.п.) акриловыми красками.	Творческая работа по росписи джинсовой одежды акриловыми красками.
5	<i>Декоративная работа</i> "Цветы".	Вышивка. Декорирование предметов одежды, используя техники вышивки: аппликация, лентами и т. п.	Выполнение творческой работы "Цветы".
6	<i>Декоративная работа</i> "Милые животные".	Вышивка. декорирование предметов одежды, используя технику вышивки: бисером, бусинами, стразами, пайетками и т. п.	Творческая работа по вышивке животного по выбору обучающегося.
7	<i>Декоративная работа</i> "Лето".	Пэчворк. Абстракционизм. Декорирование предметов	Самостоятельная творческая работа по теме "Лето".
8	<i>Творческая работа</i> "Вязаная геометрия".	Вязание. Основы вязания простых геометрических фигур. Декорирование предметов одежды элементами в технике вязания крючком.	Творческая работа по декорированию одежды вязаными геометрическими элементами.
9	<i>Итоговая аттестация.</i>		Проведение итоговой выставки работ по темам модуля. Вручение приза зрительских симпатий.

Ожидаемые результаты.

1. Личностные результаты:

- сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; работать индивидуально и в группе.

2. Метапредметные результаты:

- сформированная информационно-коммуникативная компетентность;
- свободное создание эскизов для своих творческих проектов;
- свободное творческое комбинирование различных материалов в своих работах;
- свободное представление своих творческих проектов;
- грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса.

3. Предметные результаты.

По результатам освоения программы обучающиеся должны *знать и уметь*:

- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- виды и свойства материалов для декорирования одежды;

- техники декорирования одежды;
- уметь эскизировать на различных этапах творческой работы;
- уметь выполнять графические работы по декорированию одежды в технике росписи акриловыми красками, вышивки, пэчворк, вязание крючком;
- уметь применять полученные знания в комплексе на практике.

5. Ресурсное обеспечение программы.

Информационно-методическое обеспечение.

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа по декоративно-прикладному искусству включает в себя информационно-методическое обеспечение, которое помогает педагогам организовать эффективные занятия и развивать творческие способности детей.

В рамках программы предоставляются различные пособия, методические материалы, учебные планы и другие ресурсы, которые помогают педагогам создавать интересные и разнообразные занятия. Также в программе используются различные методики и подходы, например, методика проектного обучения, которая позволяет детям самостоятельно создавать проекты и реализовывать свои творческие идеи.

В программе также используются различные технические средства, такие как компьютеры, планшеты, цифровые камеры и другие устройства, которые помогают детям реализовывать свои творческие задумки и развивать навыки работы с современными технологиями.

Информационно-методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы по декоративно-прикладному искусству помогает педагогам создавать интересные и разнообразные занятия, а также помогает детям развивать свои творческие способности и навыки работы с современными технологиями.

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Методы обучения, используемые в процессе реализации программы:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация);
- упражнение,
- практические работы (репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы);
- методы мотивации и стимулирования,
- методы обучающего контроля,
- методы взаимоконтроля и самоконтроля,
- познавательная игра,
- проблемно-поисковый,
- ситуационный.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений:

- педагогическое наблюдение,
- анализ и изучение педагогической документации,
- анализ и изучение результатов продуктивной деятельности,
- анкеты для родителей,

- методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- уровень знаний, умений и навыков;
- мастерство, качество исполнения, культура оформления работы;
- степень самостоятельности.

На занятиях по программе «Жар-птица - декор» (ознакомительный уровень освоения) используются следующие *основные виды декоративно-прикладной деятельности*:

- *живописная работа,*
- *графическая работа,*
- *декоративная работа,*
- *творческая,*
- *сюжетная композиция,*
- *дизайн,*
- *выставочный проект.*
- *Формы проведения занятий:*
- *урок-игра,*
- *самостоятельная работа,*
- *коллективная работа,*
- *беседа,*
- *рассказ,*
- *урок-вернисаж.*

Обучение осуществляется через проведение кружковых занятий, выставок, участие в конкурсах и культурных мероприятиях.

Групповые занятия помогают освоить кружковцам базовый теоретический и практический материал. *Индивидуальные занятия* целесообразно проводить с обучающимися, которые работают над собственным масштабным проектом, требующим интенсивного контроля со стороны преподавателя.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- *занятие в виде лекции или рассказа* (занятие для освоения и первичного закрепления теоретического материала курса);
- *занятие в виде практической работы или упражнения* (занятие для освоения практических умений и навыков);
- *занятие в виде конкурса, выставки, викторины* (занятие для контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков);
- *занятие в виде беседы, игры, тестирования* (занятие для решения воспитательных задач).

При необходимости возможен вариант проведения занятий в дистанционной форме.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) с хорошим электроосвещением;
- столы по количеству учащихся в группе;
- стулья по количеству учащихся в группе;
- стеллажи для образцов и наглядных пособий;
- шкафы для хранения инструментов и материалов;

- возможность доступа к воде для работы с водорастворимыми красками и обеспечения гигиенических требований;
- материалы для записи лекций и зарисовки эскизов: тетрадь в клетку 18 л, бумага А4, ручка, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, черная гелиевая ручка, маркеры;
- материалы для скрапбукинга: заготовка блокнота или альбома, декоративная бумага и декоративные элементы;
- материалы для изонити: картон, нитки мулине, шило, ножницы, клей ПВА;
- материалы для росписи акриловыми красками: набор акриловых красок 12 цветов; кисти синтетические (круглые №2, плоские №6, 8, 12), деревянные заготовки для магнитика/значка/брелка, сумка-шоппер, цветочный горшок, холст на картоне 30*40, предметы одежды из хлопчатобумажной и трикотажной ткани (рубашка/футболка/платье или т. п.), предметы одежды из джинсовой ткани (джинсовая куртка, джинсовые брюки и т.п.);
- материалы для макраме: хлопчатобумажная пряжа, швейные булавки, бумага, простой карандаш, ножницы, линейка, клей ПВА, лак для волос;
- материалы для бисероплетения: леска, бисер, бусины, заготовка браслета/чокера;
- материалы для декорирования: заготовка фоторамки, ткань, фурнитура, джут, ножницы, клей ПВА;
- материалы для шитья: ручные иглы, швейные нитки, фетр, фурнитура, ткань, швейные булавки, мел, линейка, ножницы;
- материалы для декупажа: стеклянная/жестяная баночка/бутылка/ваза/шкатулка/коробка, краска для грунта, клей ПВА, бумажные салфетки с новогодними рисунками, лак, кисти;
- материалы для пэчворка: заготовка наволочки, любой предмет одежды, различные кусочки ткани, швейные нитки, ручная игла, ножницы, линейка, мел;
- материалы для вязания: крючок, трикотаж, ножницы, швейные нитки, линейка, мел, хлопчатобумажная пряжа, любой предмет одежды, ножницы;
- материалы для вышивки: кусочки различной ткани, клеевая паутинка, ленты, тесьма, бисер, бусины, стразы, пайетки, любые предметы одежды, ножницы, линейка, мел, швейные булавки, вышивальные иглы;
- стол и стул для преподавателя;
- доска для мела и мел;
- ноутбук для преподавателя;
- возможность просмотра онлайн материалов в интернете для детей и преподавателя;
- наглядно-информационные материалы (методический фонд, электронные презентации, образцы изделий).

Воспитательная работа

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить

выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направление воспитания	Модуль	Задачи воспитания	Виды, формы, содержание деятельности
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.	• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; • подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях; • применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми; • включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.; • применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.;

			• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям. <i>Содержание деятельности:</i> • актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП: • организация игровых учебных пространств; • обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся. • разработка современного образовательного и воспитательного контента; • содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ; • проектирование дискуссионных образовательных пространств; • проектирование игровых образовательных пространств; • организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся; • формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ; • организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.
Воспитательные мероприятия объединяющие	Воспитательное пространство в детском	• содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;	• <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу,

ния	объединении	• содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности.	флешмобы, батлы и т.п.; • <u>групповые формы</u>: а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников); б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,; в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги; • <u>индивидуальные формы</u>: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).
Работа с родителями	Совместное воспитание Семьи и Центра	• обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания, • оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования, • повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.	<u>На групповом уровне:</u> • семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; • родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; • родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре; • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; • организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра;

			• организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; • родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересные родители вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. <u>На индивидуальном уровне:</u> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого	Наставничество и тьюторство	• реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений; • мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям; • выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося; • использование актуальных и современных	<u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u> • участия в совместных конкурсах и проектных работах; • участия в конкурсах и олимпиадах; • совместных походов на спортивные и культурные мероприятия; • создания клуба по интересам; • создания продукта; • выездных мероприятий; • экскурсий в место обучения, место работы наставника; • совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др. <u>Формы тьюторского сопровождения:</u> • индивидуальная тьюторская беседа (консультация); • групповые тьюторские консультации;

		образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы; • работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося; • формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии	• учебный тьюторский семинар (тьюториал); • тренинг; • образовательное событие и др. Технологии тьюторского сопровождения: • проектирование; • технология портфолио; • проведение дебатов; • экспериментальная работа; • творческая мастерская; • развитие критического мышления; • игровые технологии; • вопросно-ответные технологии. Содержание деятельности: • установление партнерских отношений; • изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося: • корректировка самоопределения обучающегося; • повышение образовательной мотивации обучающегося; • активизация творческой инициативы обучающегося и др.
Добровольческая и общественно-значимая деятельность	Волонтерство	• оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней; • формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе; • развитие и поддержка детских и молодежных	• Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям. • Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. • Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям. • Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты. • Зоозащита. • Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды

		инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтерского) труда молодежи; • интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.	обитания. • Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований. • Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний; • Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов. • Образовательные проекты. • Помощь в организации культурно - массовых мероприятий. • Социально-культурные проекты.
Воспитание посредством музейной педагогики	Музейное воспитание	• Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. • Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему. • Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием. • Создание	• Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся; • Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями; • дидактические и творческие выставки; • школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства; • пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации; • фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.

		многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз).	
Воспитательные мероприятия Центра	Духовно - нравственные ценности и в традиционных мероприятиях Центра	создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.	• Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры. • Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность). На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др. • В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.
Охрана здоровья и окружающей среды	От здоровья и образа жизни к здоровой	• Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся; • Поднятие	• Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации. • Экологические десанты на территории района, города и области

	планете	престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов • Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле	• Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п. • Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением • Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс
--	---------	---	---

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;
- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при

необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

6. Список литературы

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. [Основы композиции, 2020.](#)
2. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 224 с.
3. Волошинов А.В. Математика и искусство: Кн. для тех, кто не только любит математику или искусство, но и желает задуматься о природе прекрасного и красоте науки. 2-е изд., дораб. и доп. - М.: Просвещение, 2000. – 399 с.
4. Голубева О.Л. Основы композиции: Учебное пособие. – М.: Изд. дом «Искусство», 2004. – 120 с.
5. Дамба И.Н., Куулар Р.А. [Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе, учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Педагогическое образование», 2020.](#)
6. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 90 с.
7. Милборн А. Я рисую мультики / Пер. с англ. Анны Евсеевой. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. – 64 с.
8. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. – Мн: Беларусь, 2005. – 151 с.
9. Пауэлл У. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... Учебное издание / Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 63 с. (Серия «Библиотека художника»)
10. Харт К. Как рисовать крутые комиксы. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. – 144 с. (Серия «Лучше всех»)
11. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере: Учебное пособие для студентов специальности 270301 «Архитектура» очной формы обучения / сост. В.Ю. Рыбникова,

- И.В.Кулага. – Кострома: КГСХА, 2007. – 40 с. Галина Степанова: Лоскутное шитье. 11 новых проектов для ленивых и занятых. Издательство: АСТ, 2018 г.
12. Татьяна Измайлова: Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. Издательство Эксмо, 2018 г.
 13. Воронина, Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга / Галина Воронина. - М.: Эксмо, 2011. - 678 с. Елисеева, А. В. Скрапбукинг / А.В. Елисеева. - Мн.: Харвест, 2012. - 160 с.
 14. Герман Ю. Скрапбукинг. Мир увлечений. - М.: АСТ, 2013. - 160 с. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
 15. Комарницкая О. А. Популярная энциклопедия современного рукоделия. - Эксмо, 2020 г. - Макраме/Сост. Пицык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.
 16. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.
 17. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
 18. Локшина М. Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.- 64с.
 19. Нестерова Д. В. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с.
 20. Яркова Т. Пошаговое вязание крючком. Для начинающих. - М.: АСТ, 2023. - 96 с.
 21. Артамонова, Е.В. Модные фенечки и украшения из бисера / Елена Вадимовна Артамонова. – Москва : Эксмо, 2006. – 80 с. : ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
 22. Вильчевская, Е.В. Фантазии из бисера : (Авторская школа) / Елена Викторовна Вильчевская. – Москва : Мода и рукоделие, 2004. – 112 с. : ил.
 23. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера / Н.А. Гусева. – Москва : АЙРИС-пресс, 2011. – 192 с., ил., 4 л. цв. ил. – (Внимание: дети!).
 24. Комарницкая О. А. Декупаж и антураж. Авторские техники декора для стильного интерьера/Серия: Популярная энциклопедия современного рукоделия. - М.: Эксмо, 2020 г. - 144 с.
 25. Красюкова А. Ю. Роспись одежды/Серия: Серебряная библиотека увлечений. - М.: АСТ-Пресс, 2015 г. - 96 с.
 26. Владимирова Катя Игрушки из фетра/Серия: Школа развития. - М.: Феникс, 2015 г. - 64 с.
 27. Зайцева А. А. Новогодние игрушки и украшения из фетра/Серия: Рукоделие. Яркие сезоны. - М.: Эксмо-Пресс, 2016 г. - 16 с.
 28. Гиновар Магда Роспись по дереву для начинающих. М.: Арт-Родник, 2008. - 176 с.
 29. Гринченко Анна Вышивка бисером./ Серия: Азбука рукоделия. М.: Эксмо, 2006 г. - 64 с.
 30. Арнольд Лоури Техника живописи акрилом для начинающих/Школа художника. М.: - 160 с.
 31. Городецкая М. Техника живописи акрилом для начинающих. М.: АСТ-Пресс книга, 2013.-32с.
 32. Горяинова О. В. Аппликация на ткани./Серия: Это модно. - М.: Феникс, 2006 г. - 192 с.
 33. Трафаретная печать по ткани. Хобби клуб. М.: Аст-Пресс Книга, 2014 г. - 32 с.
 34. Городецкая М. Роспись по стеклу. Хобби клуб. М.: Аст-Пресс Книга, 2013 г. - 32 с.

35. Серия "Школа вышивки" Вышивка лентами/Пер. с англ. - М.: Издательство "Ниола-пресс", 2012. - 128 с.
36. Зайцева А. А. бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. М.: Эксмо, 2023 г. - 208 с.
37. <https://homius.ru/rospis-po-derevu.html>. Декоративная роспись по дереву для начинающих: виды и особенности нанесения.
38. <https://швейпрофи.рф/blog/obemnaja-vyshivka-lentami-dlja-nachinajushhih.html>. Объемная вышивка лентами для начинающих.
39. <https://dzen.ru/a/YLeR6pf7rEDbZ5sV> Печворк для начинающих
40. <https://www.sravni.ru/kursy/info/makrame-dlya-nachinayushchih/> Макраме для начинающих
41. <https://vyazanie.info/uchimsya-vyazat-kryuchkom-dlya-nachinayushchih/> Вязание крючком для начинающих
42. <https://masterclassy.ru/> Мастер-классы по рукоделию

Годовой календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01 сентября 2025 года

Окончание учебного года – 31 мая 2026 года

Количество учебных недель: 36 для обучающихся Центра

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Учебный год делится на полугодия:

1 полугодие – продолжительность с 01.09.2025 по 30.12.2025

2 полугодие – продолжительность с 09.01.2026 по 31.05.2026

Продолжительность каникул:

Зимние каникулы: 01 - 08.01.2026

Летние каникулы: 01.06 - 31.08.2026

3. Регламентирование образовательного процесса по неделе:

Продолжительность учебной недели: 6-ти дневная учебная неделя.

4. Сменность:

Время занятий: с 8:00 до 21:00

Продолжительность занятий: для дошкольников – 20-30 минут,

для других категорий обучающихся – 40 минут.

Перерыв: не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.