



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара)

443092, г. Самара,
ул. Физкультурная, 118
ОКПО 40950409, ОГРН 1026300782276
ИНН/КПП 6312025690/631201001

тел. (846) 992-50-06; факс (846)992-50-10
e-mail: sdo.krilatiy@63edu.ru
сайт: www.cvr-krilatiy.minobr63.ru

**Информационно-аналитическая справка по итогам работы
городской проектной площадки «Театр как инструмент формирования
гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе»
МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара за 2024-2025 г.**

Общие сведения

1.1. Наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара).

1.2. Адрес: 443092, г. Самара, ул. Физкультурная, 118.

1.3. Телефон: тел. 992-50-07

1.4. Электронная почта: so_sdo.krilatiy@samara.edu.ru

1.5. Web-сайт: <https://cvr-krilatiy.minobr63.ru/>

1.6. Руководитель учреждения (ФИО, ученая степень, ученое звание, почетные звания): Шумских Оксана Валериевна, директор, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации.

1.7. Тема, цель и ожидаемые результаты деятельности в рамках ОСП:

Тема: Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе

Цель: использование театрального искусства в образовании для стимулирования гражданской активности и патриотизма у обучающихся. Разработка, апробация и внедрение педагогических подходов и методик, использующих театральную деятельность как эффективный инструмент для формирования гражданской активности, патриотизма и духовно-нравственных ценностей у обучающихся в условиях современного образовательного процесса.

Задачи:

- Анализ существующих теоретических и практических подходов к использованию театральной педагогики в гражданско-патриотическом воспитании.

- Разработка комплекса методических рекомендаций, сценариев занятий и театральных постановок, направленных на формирование гражданской позиции и патриотических чувств у обучающихся.

- Организация апробации разработанных методик и сценариев в образовательных организациях, участвующих в работе площадки.

- Оценка эффективности применяемых театральных форм и методов воздействия на формирование гражданской активности и патриотизма у обучающихся.

- Обеспечение научно-методического сопровождения деятельности педагогов, использующих театральную деятельность в целях гражданско-патриотического воспитания.

- Организация обмена опытом между педагогами и специалистами, участвующими в работе площадки, и обеспечение распространения успешных практик.

- Организация театральных мастер-классов и занятий для педагогов театральных коллективов с целью развития творческих и коммуникативных навыков через театральное искусство.

- Показ театральных постановок и спектаклей, которые будут способствовать формированию гражданской и патриотической составляющих участников.

- Интеграция театральных методов и творческих подходов в учебный процесс для обогащения образовательной среды и стимулирования интереса к

Цель и задачи проектной площадки «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе» ориентированы на использование театрального искусства в качестве средства развития личности и формирования гражданских и патриотических ценностей у участников.

Ожидаемые результаты:

- Разработан и апробирован комплекс методических материалов (сценарии уроков, внеурочных мероприятий, театральных постановок), демонстрирующих эффективное использование театральной деятельности для формирования гражданской активности и патриотизма.

- Повышен уровень гражданской активности, сформированности патриотических чувств и духовно-нравственных ценностей у обучающихся, участвовавших в проекте.

- Повышена профессиональная компетентность педагогов в области использования театральной педагогики как инструмента воспитания.
- Сформирована база данных успешных практик, готовых к тиражированию в других образовательных организациях.
- Создано профессиональное сообщество педагогов, заинтересованных в развитии данного направления.
- Обеспечена готовность к масштабированию и внедрению накопленного опыта в практику образовательных учреждений города.

В рамках работы площадки «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе» у обучающихся будут сформированы и развиты:

- Патриотические чувства и осознание своей гражданской идентичности;
- Активная гражданская позиция и готовность участвовать в жизни общества;
- Духовно-нравственные ценности и уважение к истории и культуре своей страны;
- Ключевые компетенции XXI века, такие как коммуникативные навыки (умение выражать свои мысли, слушать собеседника, вести диалог) и коллаборативные навыки (способность работать в команде, договариваться, распределять роли);
- Критическое мышление через анализ характеров персонажей, исторических событий и социальных явлений, представленных в постановках;
- Эмпатия и способность понять чувства и мотивы других людей;
- Навыки публичных выступлений и уверенность в себе при взаимодействии с аудиторией;
- Творческий потенциал и способность к самовыражению через сценическую деятельность.

Результатом работы городской проектной площадки «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе» стало повышение:

- Уровня сформированности гражданской активности, патриотизма и духовно-нравственных ценностей у обучающихся, вовлеченных в театральную деятельность.
- Профессиональной компетентности педагогов в области использования театральной педагогики как эффективного инструмента воспитания.
- Эффективности и разнообразия форм и методов гражданско-патриотического воспитания, применяемых в образовательных организациях города.
- Интересов обучающихся к изучению истории, культуры и общественной жизни, представленных через призму театрального искусства.

- Качества взаимодействия между образовательными организациями в рамках обмена опытом и совместной реализации воспитательных проектов.

На сайте МБУ ДО ЦВР «Крылатый» <https://cvr-krilatiy.minobr63.ru/> в разделе «Городская проектная площадка» представлена дополнительная информация о проекте и запланированные методические продукты проекта (материал по темам семинаров и мастер – классов, мини-проекты по результатам обучения, записи круглых столов) для дальнейшего использования специалистами, заинтересованными в развитии профориентационных практик.

1.8. Категория участников: городская проектная площадка: «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе» организуется на базе МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара в 2024-2025гг. для заместителей руководителя образовательных организаций, руководителей театральных коллективов города Самары.

1.9. Число участников по категориям (с приложением копий регистрационных листов и анкет участников): 97 участников.

1.10. Основные мероприятия, формы и тематические направления взаимодействия участников со специалистами стажерской площадки:

№	Дата	Форма	Тема	Количество участников
1	23.10.2024	Театрализованная беседа	Театральная постановка «Вечный хлеб» по А.Беляеву Эволюция гражданской активности через исторические события и персонажи.	14 чел
2	27.11.2024	Семинар-практикум	Театральная дискуссия «Подбор репертуара гражданской и патриотической направленности»	37 чел
3	24.01.2025	Семинар-практикум	Семинар-практикум •«Мастерство игры в театре гражданства» •Практический показ студентами 1 курса ГБПОУ "СОУКИ" этюдов на веру и	27 чел

			<p>наивность по теме: "Мир предметов и живой природы".</p> <p>Методики создания сценических образов с акцентом на гражданственные качества и патриотизм.</p>	
4	17.03.2025	Семинар-практикум	<p>Мастер-класс «Патриотизм через призму театрального искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Поиск художественно-выразительных форм в работе над драматическим материалом. (Создание этюдов-ассоциаций, прологов, режиссерских пауз) •Практический показ студентов СОУКИ режиссерских этюдов на выход в тему 	19 чел
5	Апрель-май 2025г		<p>«Патриотизм и гражданское действие на сцене».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дистанционный фестиваль педагогических концепций, идей (выпуск электронного сборника). - Профильная смена для обучающихся 	

2. Характеристика научно-практического потенциала областной стажерской площадки

Характеристика потенциала:

- **Разработка новых форм и методов использования театра в образовательной практике:** Создание оригинальных театральных проектов, внедрение элементов театрализации в уроки различных предметов, разработка сценариев, учитывающих специфику разных возрастных категорий.

- **Разработка методических пособий и рекомендаций:** Систематизация опыта, выработка рекомендаций для педагогов, создание

практических материалов, которые можно использовать в других учебных заведениях.

- **Организация мастер-классов и семинаров:** Создание платформы для обмена опытом между педагогами, театральными деятелями и исследователями.

- **Публикация статей и материалов:** Публикация результатов исследований, методических разработок, опыта работы на сайтах, в профессиональных журналах, образовательных изданиях.

- **Создание онлайн-ресурсов:** Разработка и поддержка онлайн-площадки, на которой можно публиковать материалы, видеозаписи спектаклей, методические пособия, и обмениваться опытом.

- **Создание базы данных лучших практик:** Сбор и систематизация опыта работы, что позволит другим педагогам использовать эффективные методы.

- **Сравнительный анализ разных театральных техник:** Сравнение эффективности различных методов (драматерапия, импровизация, ролевые игры и т.д.) в достижении целей проекта.

- **Оценка изменения ценностных ориентаций учащихся:** Изучение изменений в восприятии учащимися ценностей патриотизма и гражданственности.

- **Обобщение теоретических знаний:** Анализ существующих теоретических подходов к воспитанию патриотизма и гражданственности, с акцентом на роли театральных методов.

- **Разработка концептуальных моделей использования театра в образовательном процессе:** Разработка новых концепций и моделей, которые описывают механизмы влияния театра на формирование гражданской позиции.

- **Разработка рекомендаций для других школ и организаций:** Создание методических материалов, которые можно адаптировать в образовательных учреждениях с разными особенностями и ресурсами.

- **Обучение педагогов новым методикам:** Проведение семинаров, мастер-классов для педагогов, направленных на обучение новым театральным техникам и методикам.

- **Создание партнерских отношений с театральными учреждениями:** Сотрудничество с профессиональными театрами для организации совместных проектов, мастер-классов и повышения квалификации педагогов.

Научно-практический потенциал площадки позволяет внести существенный вклад в теоретическое осмысление применения театральных методов в образовании и формировании гражданской активности и патриотизма, параллельно способствуя повышению качества воспитательной работы.

2.1. Перечень опубликованных научно-методических материалов по теме стажерской площадки за 2024-2025 год (размещены в сообществе ВК: <https://vk.com/event218381221>)

2.2. Краткое описание научно-методического сопровождения работы по данному направлению (перечень программно-методической, учебно-методической продукции, обучающих и контрольно-проверочных итоговых мероприятий).

Научно-методическое сопровождение работы площадки осуществляется ведущими специалистами и научными сотрудниками в области образования, культурологии и театрального искусства.

Оно включает:

- Консультационную поддержку педагогов по вопросам интеграции театральной деятельности в образовательный процесс.
- Методическую помощь в разработке сценариев, подборе репертуара и организации постановочной работы с учетом воспитательных задач.
- Проведение обучающих семинаров, мастер-классов и тренингов для повышения квалификации педагогов.
- Анализ и научную интерпретацию промежуточных и итоговых результатов апробации методик.
- Разработку и публикацию научно-методических рекомендаций и сборников материалов по итогам работы площадки.

В работе площадки используются разработки педагогов и методистов МБУ ДО «ЦВР Крылатый» г. о. Самара (размещены в сообществе ВК: <https://vk.com/event218381221>).

Ссылка на видеозапись всех семинаров на площадке: <https://vk.com/event218381221>.

Высокая степень удовлетворенности педагогов, участвовавших в опросе, подтверждает эффективность проведенных мероприятий. Большинство респондентов положительно оценили качество материалов и практическую ценность семинаров, что свидетельствует об их значимости для профессионального развития. Конкретные аспекты, получившие высокие оценки, включают полезность методик, доступность материалов и практическую применимость знаний в учебном процессе. Эти положительные отзывы не только станут ориентиром для улучшения последующих семинаров, но и четко указывают на необходимость подобных мероприятий для профессионального роста педагогов в сфере театральной деятельности.

Краткая характеристика внедрения данного опыта работы в практику других учреждений дополнительного образования детей.

Опыт, накопленный в рамках городской проектной площадки «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе», имеет высокий потенциал для успешного внедрения в практику учреждений дополнительного образования детей. Проект предлагает

конкретные, апробированные методики и сценарии использования театральной деятельности, которые легко адаптируются под специфику работы кружков и студий ДОД (театральных, художественных, военно-патриотических клубов и др.). Внедрение этого опыта позволит учреждениям дополнительного образования детей: обогатить содержание своих программ новыми, интерактивными формами гражданско-патриотического воспитания; использовать театральные методы для развития у детей таких качеств, как эмпатия, ответственность, умение работать в коллективе, публично выступать – все, что важно для гражданской активности; предложить педагогам дополнительного образования детей готовую методическую базу и практические инструменты для работы; сделать процесс воспитания более привлекательным и вовлекающим для обучающихся через творческую деятельность. Таким образом, результаты работы площадки предоставляют учреждениям дополнительного образования детей ценные ресурсы для усиления воспитательного компонента своих программ через доступные и эффективные театральные практики.

Благодаря участию в работе площадки, школьные педагоги отмечают существенное повышение уровня своего профессионального мастерства в области театрального образования. Успешное внедрение новых методик в школьные программы привело к заметному улучшению качества спектаклей, повышению интереса и вовлеченности учащихся, а также развитию их актерских и коммуникативных способностей

Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о.Самара



О.В.Шумских