

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Крылатый»  
городского округа Самара



Программа принята на основании  
решения методического совета  
протокол № 1  
от «01» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара  
Шумских О.В.  
«01» августа 2023 г.  
Введена в действие Приказом  
от «01» августа 2023 г. № 01/08/02-ОД



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая разноуровневая программа  
фольклорного объединения  
«Ладушки»**

Направленность – художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик: Андриянова Виктория Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
2023 год

## Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа фольклорного объединения «Ладушки»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модульная
Основной вид деятельности по программе	игровая деятельность, фольклор, проектная деятельность
Место реализации	ЦВР «Крылатый»
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	разноуровневый
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная
Возраст обучающихся	5-7 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 год
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 часа
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на первую категорию

### Содержание:

Кракая аннотация	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план .....	10
Учебно-тематический план первого модуля .....	10
Учебно-тематический план второго модуля .....	12
Учебно-тематический план третьего модуля .....	13
Содержание программы	14
Ресурсное обеспечение образовательного процесса.....	16
Воспитательная работа.....	17
Список литературы .....	25

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по фольклору «Ладушки» реализуется в течение одного года. Основной упор делается на изучение и понимание фольклора как части культурного наследия народа.

В рамках программы участники знакомятся с различными видами фольклора, такими как народные сказки, песни, танцы, обряды и традиции. Они изучают историю и происхождение фольклорных материалов, а также их значение и роль в культуре народа.

Участники программы развивают свои творческие способности, создавая свои собственные интерпретации фольклорных произведений. Они учатся выражать свои мысли и эмоции через фольклорные формы и развивают навыки самовыражения и самовыражения через искусство.

В рамках программы проводятся практические занятия, на которых участники учатся исполнять фольклорные песни и танцы, изучают основы режиссуры и организации фольклорных представлений.

Одной из важных задач программы является сохранение и передача фольклорного наследия следующим поколениям. Участники учатся ценить и уважать фольклор как часть своей культуры и активно принимать участие в его сохранении и развитии.

В целом, программа «Фольклор» на стартовом уровне направлена на изучение и понимание фольклора как части культурного наследия народа. Она предоставляет участникам возможность развить свои творческие способности, выразить себя через фольклорные формы и активно участвовать в сохранении и развитии фольклорного наследия. Программа поможет глубже узнать народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей.

### **Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, (*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;*
- Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Импровизационный характер творческой деятельности является главным достоинством фольклора: открывает большие возможности для развития способностей, инициативы детей. Содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные:

- на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- обеспечение обновления содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Обеспечение обновления содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Способствует поддержанию традиции и передачи её через поколения. Поэтому данная тема актуальна в наше время, программа будет способствовать сохранению и изучению народно-песенной традиции.

Программа детского фольклорного кружка «Ладушки» опирается на духовно-нравственные нормы народных традиций. Дает возможность обучить детей народной манере пения, в ансамблевом исполнении, познакомиться с народными традициями. Программа знакомит с закономерностями, лежащими в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части. Учебный репертуар, включающий игры, хороводы, песни и различные формы народного музицирования, направлен на практическое приобщение детей к творческой деятельности. Обучение строится на подготовке и проведении календарных народных праздников и обрядовых действий, а так же отдельных песенных номеров.

### **Новизна программы**

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа предусматривает реализацию модулей как самостоятельных единиц, так и использование комбинированных занятий с использованием разных модулей.

Все модули содержат контрольно-измерительные материалы, которые способствуют повышению качества спортивной подготовки и позволяют ее корректировать в соответствии с полученными результатами.

Основным видом деятельности в данной программе является изучение народных традиций своего народа на примере разножанровых песен (плясовых, хороводных, игровых, шуточных, обрядовых), знакомство с фольклором своего края.

Заниматься с неподготовленными к восприятию фольклора дошкольников, особенно старшекласниками, чрезвычайно трудно, а иногда просто бессмысленно и безнадежно. Поэтому лучше начинать с младших, с пробуждения у них интереса к предмету творчества, ведь малышам близки и понятны считалки, игры.

Данное направление создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. Вокальный практикум (ансамблевое пение) создаст условия для овладения дошкольников культурой вокального исполнительства в музыкально-фольклорной деятельности.

Настоящая программа «Ладушки» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования детей.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

### Принципы реализации образовательной программы.

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики. Направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.
2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип ценностно-смысловой направленности, направленный на создание условий для обретения каждой личностью смысла своего образования, самообразования, личностных смыслов.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

Разноуровневость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединении – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, и прогнозировать результат

**Цель:** создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации средствами народно-песенного искусства.

Образовательная программа направлена на решение следующих **задач:**

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с народно-певческой традицией русского народа;</li> <li>- обучить навыкам народного пения;</li> <li>- развитие голоса и его регистров, диапазона, тембра;</li> <li>- воспитывать уважение к истории, культуре и традициям своего народа;</li> <li>- прививать чувство патриотизма любви к родине, к своему краю;</li> <li>- формировать умение общаться, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;</li> <li>- приобщить к изучению родного края, развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;</li> <li>- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;</li> <li>- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса.</li> <li>-расширять интонационно-образный багажа ребёнка, развивать его эмоциональный отклик на музыку;</li> <li>-формировать представление о нравственных нормах, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представлений о разнообразных жанрах народных песен.</li> <li>- формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.</li> <li>-формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры.</li> </ul>

интереса к традициям своего народа; -развивать ассоциативного мышления;		
--	--	--

### **Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы**

Программа «Ладушки» рассчитана на 1 год обучения для дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, так как дети этого возраста более восприимчивы к духовно-нравственному развитию и строится на принципах добровольности, посещать кружок может любой желающий ребёнок даже без определённых музыкальных навыков.

Занятия проводятся групповые - 2 раза в неделю по 2 часа. Распределение учебного времени производится с учётом структуры учебного процесса, с обязательным перерывом, который способствует предотвращению состояний переутомления ребёнка.

Программа занятий рассчитана на 144 часа в год, продолжительности занятия 30 мин.

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Прием в объединение осуществляется на добровольной основе, а также путем заключения договоров с учреждениями общего образования.

В программу включены общие сведения о русской народной культуре, разнообразие и самобытность народного фольклора, основные жанры народного песенного творчества, прикладное творчество.

### **Ожидаемые результаты:**

Сфер	Уровни/критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Мастер
Личностные результаты	- Умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя; - умение работать в группе: находить общее решение.	- Умение совместно с педагогом организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение.	- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.

<b>Метапредметные результаты</b>	<p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>	<p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>	<p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>
<b>Предметные</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные народные праздники;</li> <li>- жанры народных песен;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Обучающиеся</p> <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за качеством звука, чистой интонацией;</li> </ul>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия народных инструментов;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Обучающиеся</p> <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные интонации;</li> </ul>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности русского национального костюма;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Обучающиеся</p> <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять песни в народной манере</li> </ul>

1. Общественно – значимые результаты: в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающегося и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях.

### Критерии и способы определения результативности

#### 1. Личностный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе)	Выявление сформированных умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты	Педагогическое наблюдение
2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)		
3. Итоговый по окончании курса обучения.		

#### 2. Метапредметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать	Сюжетно-ролевая

программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончании курса обучения.	решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	игра, тестирование.  Практическая работа  Методика В.Ф. Ряховского
---	--	---

### 3. Предметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Формы проведения аттестации	Система оценки
Предварительный (начало обучения по программе)	Выявление природных данных, способности к предмету (для первого года обучения), наличие имеющихся знаний и умений в предмете (для второго года обучения)	Итоговый праздник	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)	- прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период; - выявление пробелов в усвоении программы	Участие в праздниках	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
3. Итоговый (по окончании курса обучения)	- усвоение курса программы за весь период обучения	Итоговый праздник	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам аттестации выдаются справки об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Занятия должны проводиться в разных формах: теоретические, практические, выступления-концерты, посещение музеев и концертных программ и т.д. Все формы занятий должны быть направлены на духовное развитие ребёнка, воспитание чувства уважения к традициям своего народа.

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Песенный фольклор	9	59	68
2	Жанровый фольклор	5	39	44
3	Базовый поддерживающий	4	28	32
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>

## 3. Учебно-тематический план

### Первый модуль «Песенный фольклор» Учебно-тематический план первого модуля

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие. Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. ТБ.	1	1	2	Входящая диагностика
2.	Фольклор. Русская народная музыка как вид искусства.	1	3	4	Наблюдение.
3.	Жанровая стилистика русской народной музыки	1	7	8	Наблюдение.
4.	От образного мышления к выразительному интонированию	-	10	10	Наблюдение.
5.	Развитие певческого голоса и навыков народного пения	-	12	12	Наблюдение.
6.	Народные инструменты и инструментальные наигрыши	1	7	8	Наблюдение.
7.	Сценический костюм	3	-	3	Наблюдение.
8.	Музыкальный фольклор. Народные промыслы.	1	8	9	Наблюдение.
9.	Обрядовая песня как один из видов народного творчества	1	9	10	Наблюдение.
10.	Итоговая аттестация		2	2	Концерт-отчёт
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	<b>68</b>	

**Цель:** создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации средствами народно-песенного искусства.

	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Задачи	познакомить детей с народно-певческой традицией русского народа; развитие голоса и его регистров, диапазона, тембра;	– закрепить знание народно-певческой традицией русского народа; – народно-певческой традицией русского народа;	– обучить навыкам народного пения; – народно-певческой традицией русского народа; – -формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни через развитие

	воспитывать уважение к истории, культуре и традициям своего народа;	– прививать чувство патриотизма любви к родине, к своему краю;	представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры.
<b>Ожидаемые результаты</b>	знать: основные народные праздники; уметь: следить за качеством звука,	знать: определять жанры народных песен; уметь: следить за качеством звука, чистой интонацией;	знать: названия народных инструментов; уметь: применять различные интонации.

### Второй модуль «Жанровый фольклор»

**Цель:** создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации средствами народно-песенного искусства.

	<b>Стартовый</b>	<b>Базовый</b>	<b>Продвинутый</b>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;</li> <li>– формирование эстетического вкуса, познавательного интереса.</li> <li>– прививать чувство патриотизма любви к родине, к своему краю;</li> <li>– формировать умение общаться, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;</li> <li>– формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.</li> <li>– расширять интонационно-образный багажа ребёнка, развивать его эмоциональный отклик на музыку;</li> <li>– формировать представление о нравственных нормах, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представлений о разнообразных жанрах народных песен.</li> <li>– формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.</li> <li>– -формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры.</li> </ul>

		деятельности;	
<b>Ожидаемые результаты</b>	знать основные народные праздники, особенности русского национального костюма; Обучающиеся к концу обучения должны уметь: исполнять песни в народной манере	знать основные народные праздники, особенности русского национального костюма; Обучающиеся к концу обучения должны уметь: исполнять песни в народной манере	знать основные народные праздники, особенности русского национального костюма; Обучающиеся к концу обучения должны уметь: исполнять песни в народной манере

### Учебно-тематический план второго модуля

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие. Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. ТБ.	1	1	2	Входящая диагностика
2.	Фольклор. Русская народная музыка как вид искусства.	1	9	10	Наблюдение.
3.	Жанровая стилистика русской народной музыки	1	11	12	Наблюдение.
4.	От образного мышления к выразительному интонированию	-	10	10	Наблюдение.
5.	Развитие певческого голоса и навыков народного пения	-	8	8	Наблюдение.
6.	Итоговая аттестация		2	2	Концерт-отчёт
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>41</b>	<b>44</b>	

### Третий модуль «Игровой фольклор»

**Цель:** создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации средствами народно-песенного искусства.

	<b>Стартовый</b>	<b>Базовый</b>	<b>Продвинутый</b>
<b>Задачи</b>	– познакомить детей с игровыми традициями русского народа; – формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры. - формировать умение общаться, слушать других,	– познакомить детей с игровыми традициями русского народа; – формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры. - прививать чувство патриотизма любви к	– формировать представления о разнообразных жанрах народных песен. – формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры. – формировать

	<p>понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;</p> <p>- воспитывать уважение к истории, культуре и традициям своего народа;</p>	<p>родине, к своему краю;</p> <p>-приобщить к изучению родного края, развитие интереса к традициям своего народа;</p>	<p>представление о нравственных нормах, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</p> <p>– формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры.</p>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <p>- основные народные праздники;</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>- следить за качеством звука, чистой интонацией;</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <p>- основные народные праздники;</p> <p>- жанры народных песен;</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>- следить за качеством звука, чистой интонацией;</p> <p>- применять различные интонации;</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <p>- основные народные праздники;</p> <p>- жанры народных песен;</p> <p>- названия народных инструментов;</p> <p>-особенности русского национального костюма;</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>- следить за качеством звука, чистой интонацией;</p> <p>- применять различные интонации;</p> <p>- исполнять песни в народной манере</p>

#### Учебно-тематический план третьего модуля

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие. Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. ТБ.	1	1	2	Входящая диагностика
2.	Народные инструменты и	1	6	7	Наблюдение.

	инструментальные наигрыши				
3.	Музыкальный фольклор. Народные промыслы.	1	5	6	Наблюдение.
4.	Обрядовая песня как один из видов народного творчества	1	8	9	Наблюдение.
5.	Игра основная деятельность детей	1	10	11	Наблюдение.
6.	Календарно-обрядовый фольклор.	1	5	6	Наблюдение.
7.	Итоговая аттестация		2	2	Концерт-отчёт
	Итого:	6	24	32	

#### 4. Содержание программы Первый модуль «Песенный фольклор»

№	Тема	Краткое описание
1.	Вводное занятие.	Теория: Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.
2.	Фольклор. Русская народная музыка как искусство.	Теория: Что такое фольклор. Истоки возникновения народной песни. Практика: Видеопросмотр. Коллективное и индивидуальное. Народная музыка и современность. Посещение музея «Русский дом» (ЦВР «Крылатый»).
3.	Жанровая стилистика русской народной музыки	Теория: Знакомство с произведениями детского творчества: попевки, игровые, дразнилки, шуточные, плясовые. Практика: Календарные праздники. (видеопросмотр) Концерт-отчёт
4.	От образного мышления к выразительному интонированию	Практика: Разнообразие интонаций: темповое, ритмическое, динамическое, тембровое, звуковысотное. Интонации горести и радости.
5.	Развитие певческого голоса и навыков народного пения	Практика: Навыки певческого дыхания. Освоение секундовых и малотерцовых интонаций (авсени, колядки). Постановка колядок
6.	Народные инструменты и инструментальные наигрыши	Теория: Инструментальная музыка как важная часть русской национальной культуры. Практика: Пляски и частушки. Слушание в записи «Владимирские рожечники», «Народные плясовые наигрыши».
7.	Сценический костюм	Теория: Русский костюм как уникальный памятник национальной культуры.
8.	Музыкальный фольклор. Народные промыслы.	Теория: Знакомство с народными промыслами родного края. Посещение музея народного быта. Практика: резьба по дереву и лоскутная техника (интегрированные занятия с школьными кружками)

9.	Обрядовая песня как один из видов народного творчества	Теория: Сценическое воплощение народных песен. Практика: Посещение концерта народного коллектива «Русь». Концерт-отчёт
10.	Итоговая аттестация	Практика: Концерт-отчёт

### Содержание программы второго модуля «Жанровый фольклор»

№	Тема	Краткое описание
1.	Вводное занятие.	Теория: Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.
2.	Фольклор. Русская народная музыка как искусство.	Теория: Музыкальный фольклор и его синкретичность. Практика: Видеопросмотр. Коллективное и индивидуальное. Народная музыка и современность. Посещение музея «Русский дом» (ЦВР «Крылатый»).
3.	Жанровая стилистика русской народной музыки	Теория: Знакомство с произведениями творчества взрослых, предназначенных для детей: колыбельные, небылицы, сказки, прибаутки. Практика: Календарные праздники. (видеопросмотр) Концерт-отчёт
4.	От образного мышления к выразительному интонированию	Практика: Развитие слуховых и эмоциональных способностей. Понятие «играть песню». Выразительная интонация. Реализация творческого потенциала через коллективное пение.
5.	Развитие певческого голоса и навыков народного пения	Практика: Грудное резонирование и пение на опоре. Отработка приёмов чистого интонирования. Укрепление микстового звучания. Использование жеста и мимики. Варьирование мелодии (импровизация). Постановка колядок
6.	Итоговая аттестация	Практика: Концерт-отчёт

### Содержание программы третьего модуля «Игровой фольклор»

№	Тема	Краткое описание
1	Вводное занятие.	Теория: Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.
2	Народные инструменты и инструментальные наигрыши	Теория: Включение простейших музыкальных инструментов в разучивание песен. Практика: Пляски и частушки. Слушание в записи «Владимирские рожечники», «Народные плясовые наигрыши»
3	Музыкальный фольклор. Народные промыслы.	Теория: Особенность песенного фольклора. Практика: резьба по дереву и лоскутная техника (интегрированные занятия с школьными кружками)

4	Обрядовая песня как один из видов народного творчества	Теория: Знакомство с народными обрядами (масленица, святки) Практика: Посещение концерта народного коллектива «Русь». Концерт-отчёт
5	Игра - основная деятельность детей.	Теория: Развитие творческого воображения через разучивание игр и обыгрывание ситуаций. Практика: Ролевое общение, сценический вариант игры. (колядки)
6	Календарно-обрядовый фольклор	Теория: Неоднородность фольклора. Практика: Посещение музея
7	Итоговая аттестация	Практика: Концерт-отчёт

## 5. Ресурсное обеспечение

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

### **Приемы и методы обучения и воспитания в программе**

#### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения: устное изложение, беседа, и др.
2. Наглядные методы обучения.

Интегрированные уроки: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение. работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения: уроки технического и художественного труда.

#### Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы. При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивные методы. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Частично-поисковые методы. Участие детей в коллективном поиске.

4. Исследовательские методы. Владение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Ресурсное обеспечение**

1. Зал для проведения занятий;
2. Музыкальные инструменты:
  - а) фортепиано;
  - б) баян;
  - в) балалайки;
  - г) шумовые инструменты (трещотки, ложки, рубель, свистульки)
  - д) концертные костюмы;
  - е) магнитофон;
  - ж) коллекция дисков; видео и аудиозаписей;
  - з) вокальные микрофоны;
  - и) зеркала;
  - к) хореографические станки;

- л) ученическая доска;
- м) подборка литературы по теме.

### **Воспитательная работа**

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Модуль</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Виды, формы, содержание деятельности</b>
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>• подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;</li> <li>• применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;</li> <li>• включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</li> <li>• включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навыки генерирования и оформления собственных</li> </ul>

			<p>идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.;</li> <li>• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навыки выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.</li> </ul> <p><i>Содержание деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП:</li> <li>• организация игровых учебных пространств;</li> <li>• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся.</li> <li>• разработка современного образовательного и воспитательного контента;</li> <li>• содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ;</li> <li>• проектирование дискуссионных образовательных пространств;</li> <li>• проектирование игровых образовательных пространств;</li> <li>• организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся;</li> <li>• формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;</li> <li>• организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.</li> </ul>
Воспитательные мероприятия	Воспитательное пространство	• содействовать развитию и активной деятельности	• <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные

<p>тия объединя</p>	<p>нство в детском объединении</p>	<p>детских общественных объединений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;</li> <li>• поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности.</li> </ul>	<p>композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>групповые формы:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников);</li> <li>б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,;</li> <li>в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги;</li> </ul> </li> <li>• <u>индивидуальные формы:</u> беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).</li> </ul>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Совместное воспитание Семьи и Центра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания,</li> <li>• оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования,</li> <li>• повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.</li> </ul>	<p><u>На групповом уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>• родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</li> <li>• родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре;</li> <li>• общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>• семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;</li> <li>• организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра;</li> <li>• организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи;</li> <li>• родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на</li> </ul>

			<p>которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.</p> <p><u>На индивидуальном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>• участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка:</li> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.</li> </ul>
<p>Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого</p>	<p>Наставничество и тьюторство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений;</li> <li>• мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;</li> <li>• выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося;</li> <li>• использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы;</li> <li>• работа с образовательным заказом, поступающим от семьи</li> </ul>	<p><u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в совместных конкурсах и проектных работах;</li> <li>• участия в конкурсах и олимпиадах;</li> <li>• совместных походов на спортивные и культурные мероприятия;</li> <li>• создания клуба по интересам;</li> <li>• создания продукта;</li> <li>• выездных мероприятий;</li> <li>• экскурсий в место обучения, место работы наставника;</li> <li>• совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.</li> </ul> <p><u>Формы тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная тьюторская беседа (консультация);</li> <li>• групповые тьюторские консультации;</li> <li>• учебный тьюторский семинар (тьюториал);</li> <li>• тренинг;</li> <li>• образовательное событие и др.</li> </ul> <p><u>Технологии тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектирование;</li> <li>• технология портфолио;</li> <li>• проведение дебатов;</li> <li>• экспериментальная работа;</li> <li>• творческая мастерская;</li> <li>• развитие критического мышления;</li> <li>• игровые технологии;</li> <li>• вопросно-ответные технологии.</li> </ul>

		<p>обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии</li> </ul>	<p>Содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление партнерских отношений;</li> <li>• изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося:</li> <li>• корректировка самоопределения обучающегося;</li> <li>• повышение образовательной мотивации обучающегося:</li> <li>• активизация творческой инициативы обучающегося и др.</li> </ul>
Добровольческая и общественно-значимая деятельность	Волонтерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней;</li> <li>• формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе;</li> <li>• развитие и поддержка детских и молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтерского) труда молодежи;</li> <li>• интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям.</li> <li>• Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>• Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям.</li> <li>• Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты.</li> <li>• Зоозащита.</li> <li>• Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания.</li> <li>• Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований.</li> <li>• Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний;</li> <li>• Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов.</li> <li>• Образовательные проекты.</li> <li>• Помощь в организации культурно - массовых мероприятий.</li> <li>• Социально-культурные проекты.</li> </ul>
Воспитан	Музейно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музейного комплекса, через</li> </ul>

<p>ие посредств ом музейной педагогик и</p>	<p>е воспита ние</p>	<p>к музею и музейной культуре с раннего возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.</li> <li>• Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием.</li> <li>• Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз).</li> </ul>	<p>реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями;</li> <li>• дидактические и творческие выставки;</li> <li>• школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства;</li> <li>• пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации;</li> <li>• фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.</li> </ul>
<p>Воспитат ельные меропри ятия Центра</p>	<p>Духовно - нравстве нные ценност и в традици онных меропри ятиях Центра</p>	<p>создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры.</li> <li>• Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность).</li> </ul> <p>На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В воспитательном процессе учреждения</li> </ul>

			большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.
Охрана здоровья и окружающей среды	От здоровья и образа жизни к здоровью планеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся;</li> <li>• Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов</li> <li>• Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации.</li> <li>• Экологические десанты на территории района, города и области</li> <li>• Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п.</li> <li>• Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением</li> <li>• Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс</li> </ul>

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития

воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

### ***Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

## **6. Список используемой литературы**

1. Бояркин Н. И. Мордовские инструментальные традиции: музыкально-этнографическое исследование : в 2 т. / Н. И. Бояркин, Л. Б. Бояркина. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2019. – Т. 1 : Органофония: типология, исторические и межэтнические контексты. – 288 с. ; Т. 2 : Инструментальная музыка: структурно-аналитические транскрипции. – 328 с.
2. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. – М.; Просвещ., 91 г.
3. Гиппиус Е. В. Интонационные элементы русской частушки / Е. В. Гиппиус // Избранные труды в контексте белорусской этномузыкалогии / ред.-сост. З. Можейко. – Минск : Тэхналогія, 2004. – С. 147–177.

4. Жиров М. С. Русская народная песня: история и современность : монография / М. С. Жиров, О. И. Алексеева. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2007. – 160 с.
5. Картавцева М.Т,Беляева Т.П. Стилиевые особенности среднерусской песенной традиции.М.:2000г.
6. Куприянова Л.Л. Программа «Русский фольклор». 1-4 кл. Факультативный курс. М.: Мнемозина, 2000.
7. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. Учебники. 1-3 кл. – М. : Мнемозина, 2002.
8. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь России» для учителей. 2016–2020. – СПб.: Фрегат, 2015–2019.
9. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия. – СПб.: Речь, 2002.
10. Народоведение. Учеб. пособие для 9-11 классов средней школы /Т. С. Гузенкова и др. Под ред. В. В. Пименова. М.: Моск. учеб. : Этносфера, 2002.
11. Медушевский В. Искусство в школе. Ст. «Дух музыки и муз.воспитания». стр.64 №2, 95 г.
12. Ширяева Н. Музыка в школе. №1 – 90 г., 94 г., №1 – 3 2000 г.
13. Шамина Л.В. Музыкальный фольклор и дети. Мет.пособ.; М., Р.центр рус.ф.; 92 г.
14. Школяр Н. Музыкальное образование в школе. – М.: 2009.
15. Щуров В.М. Как сохранить народную мудрость. – в сб.: Клубные вечера. Вып.13 1978 г.
16. Щуров В.М. Стилиевые основы русской народной музыки.-М.:1998г.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
<https://openedo.mrsu.ru/mod/page/view.php?id=22444>  
«Культура РФ»: Портал культурного наследия России: нематериальное культурное наследие. URL: <http://www.culture.ru/tradition>
2. Вестник этномузыколога. URL: <http://www.ethnomusicology.ru/>
3. 3. Виртуальная библиотека по антропологии. URL: <http://kogni.ru/forum/>
4. Национальный электронный звуковой депозитарий (НЭЗД). URL: <http://nezd.ru/>
5. Проект Раско «Славянская этнолингвистика»: Комиссия по этнолингвистике при Международном комитете славистов.  
URL: <http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/delo/12482/>
6. Свод русского фольклора: Былины. Звуковой аналог.  
URL: <http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/>
7. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика.  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
8. Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
9. Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: <http://www.folkinfo.ru/>
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».  
URL: <http://feb-web.ru/>
11. Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера.  
URL: <http://folk.pomorsu.ru/>
12. Электронная библиотека Института славяноведения РАН.  
URL: <http://www.inslav.ru/resursy>
13. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>
14. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. URL: <http://www.rusfolknasled>

