

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара



Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «01» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
Шумских О.В.
«01» августа 2023 г.
Введена в действие Приказом
от «01» августа 2023 г. № 01/08/02-ОД



**Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая программа
школа музейных наук
«Наследие»**

Направленность - туристско-краеведческая

Возраст обучающихся 11- 17 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик: Казачкова Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
2023 г.

Паспорт программы

| | |
|--|--|
| Название программы | Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа школа музейных наук «Наследие» |
| Направленность программы | Туристско-краеведческая |
| Вид программы | Сетевая, Модульная |
| Основной вид деятельности по программе | исследовательская деятельность, игровая, проектная деятельность |
| Место реализации | МБОУ Школа № 168, МБОУ Школа № 83 |
| Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутой) | разноуровневая. |
| Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная) | групповая, дистанционная |
| Возраст обучающихся | 11-17 лет |
| Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ) | не ограничивается |
| Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение | нет |
| Сроки реализации программы | 1 год |
| Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения) | 144 часа |
| Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу | Аттестован на соответствие занимаемой должности |

Содержание

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Учебный план первого года обучения..... | 10 |
| Первый модуль..... | 10 |
| Второй модуль..... | 13 |
| Третий модуль..... | 14 |
| Методическое обеспечение | 16 |
| Воспитательная работа..... | 18 |
| Список литературы..... | 27 |

Краткая аннотация

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа школа музейных наук «Наследие» нацелена на сохранение и возрождение народной культуры, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в решении социальных проблем наследия. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет обучающимся активизировать деятельность в организации работы школьного музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому. Деятельность данной программы основана на принципах научности, но вместе с тем и соответствует возрасту обучающихся. Наряду с беседами, рассказами, просмотром и обсуждением фильмов, проводятся экскурсии по городу, в музеи; встречи-беседы с участниками исторических событий, ветеранами, героями; викторины; сбор материалов для музея.

Пояснительная записка

Наше наследие - это предания и обычаи родной стороны, богатства природы, и ратные подвиги предков. Это опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Все это - золотой запас духовности нашего народа. Это подлинное сокровище нашего времени, в этом залог нашего государственного самосознания и благополучия, это то наследство, которое мы должны беречь как зеницу ока, развивать и приумножать.

Изучение истории родного самарского края – благодатная почва для патриотического воспитания школьников, их нравственного и духовного становления. «Храня память «об отцах», их вещах и деяниях, возвращая к жизни «останки отжившего», музей **воспитывает душу**» – писал российский ученый-философ Н.Ф. Федоров. Возрождение духовности, любви и уважения к родной истории, к нашим землякам, писавшим своей жизнью ее славные страницы – направляющий вектор развития музейной работы и программы «Наследие». Обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-сборательской работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

По технологии организации образовательного процесса - разноуровневая.

По направленности – туристско-краеведческая.

По уровню освоения – общеразвивающая.

По форме организации содержания – однопрофильная.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, (*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

Актуальность

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области, создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.

Интеграция с воспитательными и образовательными программами Центра.

В программе учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся, в разработку дополнительной общеобразовательной программы вовлекались обучающиеся, представители общественных объединений, работодатели и родительские сообщества.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение).

Общеобразовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Деятельность данной программы основана на принципах научности, но вместе с тем и соответствует возрасту обучающихся. Наряду с беседами, рассказами, просмотром и обсуждением фильмов, проводятся экскурсии по городу, в музеи; встречи-беседы с участниками исторических событий, ветеранами, героями; викторины; сбор материалов для музея.

Актуальность программы – сохранение и возрождение народной культуры, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в решении социальных проблем наследия. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет обучающимся активизировать деятельность в организации работы школьного музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому.

Создаются условия для самостоятельного построения обучающимися индивидуального учебного плана и возможности непрерывного образования путем выстраивания образовательных связей на разных уровнях образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Вместе с этим, идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего или среднего профессионального образования, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара и общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

ЦВР «Крылатый» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам социально-гуманитарной направленности различных уровней.

Общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области является базой для проведения практических занятий в кабинете с необходимым оборудованием с участием куратора от образовательной организации, отвечают за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа предусматривает реализацию модулей как самостоятельных единиц, так и использование комбинированных занятий с использованием разных модулей.

Все модули содержат контрольно-измерительные материалы, которые способствуют повышению качества обучения и позволяют его корректировать в соответствии с полученными результатами.

Отличительной особенностью программы является её разноуровневость, как в формировании групп по возрастным особенностям, так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: стартовый, базовый, мастер.

Разноуровневость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединении – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, и прогнозировать результат.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационную сферу обучения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих технологий заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Цели:

- освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа, осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода;

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи:

| Стартовый уровень | Базовый уровень | Уровень - мастер |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- помочь школьникам овладеть основами музейного дела, навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы.- пробудить устойчивый интерес к изучению краеведения, поисковой и исследовательской работе в музее ЦВР.- сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления | <ul style="list-style-type: none">- дать основные сведения по истории Самарского края.- подготовить музейный актив к проведению экскурсий.- способствовать формированию у обучающихся информационно - коммуникативной, социальной, здоровьесберегающей компетентности.- воспитать в детях нравственные основы, уважение к нашим землякам, ветеранам войны и труда. | <ul style="list-style-type: none">- научить работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;- способствовать формированию умения сотрудничать и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.- сформировать у детей потребность в общении с культурным наследием, в его постижении и приумножении.- воспитать в детях чувство гражданственности и патриотизма, любви к Родине. |

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Программа «Наследие» рассчитана на 1 год обучения обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет, что подразумевает подготовку обучающегося к решению задач профессионального самоопределения личности, соответствующего ее индивидуальным особенностям и запросам современного общества.

Процесс обучения строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей. Коллектив разбивается на группы в соответствии с возрастом и уровнем развития и подготовленности, и по сменам в школе.

Количество детей в группе – от 12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте». Прием в объединение осуществляется на добровольной основе, а также путем заключения договоров с учреждениями общего образования.

Место занятий – музей истории Кировского района ЦВР, школы, музеи города, выездные экскурсии по городу.

Ожидаемые результаты

| Сферы | Уровни/критерии (объём, сложность) | | |
|--------------|---|----------------|---------------|
| | Стартовый | Базовый | Мастер |
| | | | |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| Личностные | <p>- Умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- сформированная социальная компетентность в понимании себя;</p> <p>- умение работать в группе: находить общее решение.</p> | <p>- Умение совместно с педагогом организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей;</p> <p>- овладение основами самоконтроля, самооценки;</p> <p>- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение.</p> | <p>- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий;</p> <p>- овладение основами самоконтроля, самооценки;</p> <p>- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.</p> |
| Метапредметные | <p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p> | <p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p> | <p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p> |
| Предметные | <p>- по результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:</p> | <p>- ведущие музеи мира.</p> <p>- понятие основ исследовательской деятельности.</p> <p>- начальные выполнения научно-исследовательской</p> | <p>- основные сведения по истории и культуре родного края.</p> <p>- нахождение объектов культурно-исторического наследия.</p> <p>- ведение исследовательских</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - понятие о музее и его предназначении. - культурное поведение в музее. - понятие о структурной организации музея. - нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем. - понятие о коллекционировании древностей. - начальные этапы работы с научно-популярной литературой. - понятие о значении музеев для развития современного общества. - понятие об основных типах и видах музеев. - определение профиля музея. | <p>работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие термина «фонды музея» - различие между подлинником и копией. - понятие термина «экспозиция» - отличие музейных экспозиций по профилю музея. - понятие основных задач и функций выставки. - формирование художественного и эстетического вкуса. - понятие основ экскурсоведения. - составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме. | <p>записей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие о культурно-образовательной деятельности музея. - основные этапы развития музейного дела в России. Отбор краеведческого материала по теме. - знание основ музейного дела, основные сведения по истории Самарского края, своего района; - умение вести экспозиционную, собирательскую, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу, проводить экскурсии. |
|---|---|---|

Общественно – значимые результаты:

- в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающихся и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских и областных мероприятиях.

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

| Этапы | Предмет контроля | Методы контроля |
|--|---|---------------------------|
| 1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончанию курса обучения. | Выявление сформированных умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты. | Педагогическое наблюдение |

2. Метапредметный блок.

| Этапы | Предмет контроля | Методы контроля |
|---|--|-------------------------------------|
| 1. Предварительный (начало обучения по программе) | Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм | Сюжетно-ролевая игра, тестирование. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)</p> <p>3. Итоговый по окончании курса обучения.</p> | <p>действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Методика В.Ф. Ряховского</p> |
|--|--|--|

3. Предметный блок. Механизм оценки получаемых результатов.

| Этапы | Предмет контроля | Формы проведения аттестации | Система оценки |
|--|---|---|--|
| Предварительный (начало обучения по программе) | Выявление природных данных, способности к предмету (для первого года обучения), наличие имеющихся знаний и умений в предмете (для последующих годов обучения) | Анкетирование | 3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень) |
| Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) | - прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период; - выявление пробелов в усвоении программы | защита индивидуальных мини-проектов; опрос на усвоение базовых понятий. защита групповых проектов | 3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень) |
| 3. Итоговый (по окончании курса обучения) | - усвоение курса программы за весь период обучения | Защита групповых проектов | 3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень) |

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам экзамена выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Учебный план

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|------------|------------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Основы теории и организации музейного дела | 12 | 56 | 68 |
| 2. | Собирательская (поисковая) работа | 12 | 32 | 44 |
| 3. | Подготовка музейной экскурсии | 10 | 26 | 36 |
| | Итого | 34 | 110 | 144 |

Модуль 1: «Основы теории и организации музейного дела»

Цель: Освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа.

| | Стартовый | Базовый | Мастер |
|-----------------------------|---|---|---|
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - помочь школьникам овладеть основами музейного дела, навыками и умениями для ведения экспозиционной работы. - пробудить устойчивый интерес к изучению краеведения. - сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления. | <ul style="list-style-type: none"> - помочь школьникам совместно с педагогом владеть основами музейного дела, навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. - пробудить устойчивый интерес к изучению краеведения, поисковой и исследовательской работе в музее ЦВР. - сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления. | <ul style="list-style-type: none"> - помочь школьникам самостоятельно владеть основами музейного дела, навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. - пробудить устойчивый интерес к самостоятельному изучению краеведения, поисковой и исследовательской работе в музее ЦВР. - сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления. |
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> - сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты. | <ul style="list-style-type: none"> - сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> - сформированы следующие знания, умения и навыки: понятие о музее и его предназначении; культурное поведение в музее; понятие о структурной организации музея. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем. |

Учебно-тематический план 1 модуля

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | | Формы аттестация/ контроля |
|----------|---------------------|------------------|----------|-------|-------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 6 | 8 | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2. | История музейного дела в России. | 4 | 12 | 16 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Сущность и специфические особенности музейного дела. | 2 | 10 | 12 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Фонды музея. | 2 | 10 | 12 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Научная организация фондовой работы. | 2 | 10 | 12 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Итоговая аттестация | - | 8 | 8 | Проведение экскурсии |
| | Итого | 12 | 56 | 68 | |

Содержание программы первого модуля

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ и СГ. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж.

Практика:

Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

2. Тема: История музейного дела в России.

Теория:

Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII - XIX вв. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практика:

Беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория:

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практика:

Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея.

4. Фонды музея.

Теория:

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.

Практика:

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.

5. Тема: Научная организация фондовой работы.

Теория:

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музеи на общественных началах.

Практика:

Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

6. Итоговая аттестация.

Практика:

Проведение экскурсии в пределах микрорайона.

Модуль 2: «Собирательская (поисковая) работа»

Цель: осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.

| | Стартовый | Базовый | Мастер |
|----------------------|--|--|--|
| Задачи | - подготовить музейный актив к проведению экскурсий. | - способствовать формированию у обучающихся информационно - коммуникативной, социальной, здоровьесберегающей компетентности. | - воспитать в детях нравственные основы, уважение к нашим землякам, ветеранам войны и труда. |
| Ожидаемые результаты | - понятие об основных типах и видах музеев. Определение профиля музея. Ведущие музеи мира. | - понятие основ экскурсоведения. Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме. | - понятие основ экскурсоведения. Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме. |

Учебно-тематический план 2 модуля

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | | Формы аттестация/ контроля |
|-------|----------------------------|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 6 | 8 | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2 | Учет и хранение фондов. | 4 | 6 | 10 | Наблюдение, беседа |
| 3 | Экспозиционная работа. | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, беседа |
| 4 | Культурно-массовая работа. | 4 | 6 | 10 | Наблюдение, беседа |
| 5 | Итоговая аттестация | - | 6 | 6 | Проведение экскурсии |
| | Итого | 12 | 32 | 44 | |

Содержание программы второго модуля

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ и СГ.

Практика:

Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

2. Тема: Учет и хранение фондов.

Теория:

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика:

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

3. Тема: Экспозиционная работа.

Теория:

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика:

Создание выставки-передвижки.

4. Тема: Культурно-массовая работа.

Теория:

Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы.

Практика:

Подготовка и организация мероприятий.

5. Итоговая аттестация.

Практика:

Проведение экскурсии в пределах микрорайона.

Модуль 3: «Подготовка музейной экскурсии»

Цель: осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.

| | | | |
|--|------------------|----------------|---------------|
| | Стартовый | Базовый | Мастер |
|--|------------------|----------------|---------------|

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| Задачи | - способствовать формированию коммуникативной компетентности обучающихся. | - дать понятие основных задач и функций выставки. Формирование художественного и эстетического вкуса. | - способствовать освоению основ экскурсоведения Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме. |
| Ожидаемые результаты | - сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | - понятие о коллекционировании древностей. Начальные этапы работы с научно-популярной литературой. | понятие о значении музеев для развития современного общества. |

Учебно-тематический план 3 модуля

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | | Формы аттестация/ контроля |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | 4 | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсии | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 3 | Тема и цель экспозиции; | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 4 | Изучение темы экскурсии; | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 5 | Отбор экспонатов и составление маршрутов; | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 6 | Работа над содержанием экскурсии; | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 7 | Экскурсионные методы и приемы; | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 8 | Итоговая аттестация | - | 4 | 4 | Проведение экскурсии |
| | Итого | 10 | 22 | 32 | |

Содержание программы третьего модуля

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ и СГ.

Практика:

Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

2. Подготовка музейной экскурсии.

Теория:

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

Практика:

Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

3. Тема и цель экскурсии.

Теория:

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

4. Изучение темы экскурсии.

Теория:

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности данного материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практика:

Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

5. Отбор экспонатов и составление маршрута.

Практика:

Составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

6. Работа над содержанием экскурсии.

Теория:

Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

7. Экскурсионные методы и приемы.

Теория:

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку

экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

8. Итоговая аттестация.

Проведение экскурсии в пределах микрорайона.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие:

- метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности;
- взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение);
- содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- обеспечение обновления содержания программ туристско-краеведческой направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете или Музее истории Кировского района, оснащенном столами и стульями, доской, ПК. В наличии - учебные и научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания, которые хранятся в книжном шкафу. Письменные и канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляют педагоги МБУ ДО ЦВР «Крылатый» и куратор от общеобразовательной школы или организации среднего профессионального образования, квалификация которых соответствует занимаемой должности.

Методическое обеспечение

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Приемы и методы обучения и воспитания в программе

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

устное изложение;
беседа;
анализ текста.

2. Наглядные методы обучения

показ видеоматериалов, иллюстраций;
наблюдение.

Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы.

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивные методы.

В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Поисковые методы.

Участие детей в коллективном поиске.

4. Исследовательские методы.

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

1. Видеомагнитофон и кассеты:

- «Крылья Самары» - 2 шт.,
первая часть «Безымянка»,
вторая часть «Обновление».

- «Жигулевские миражи» - 1 шт.,

- видеофильм студии «Каскад-ревю» (ЦВР) «Праздник славянской письменности в Самаре»,

- «Вторая столица» (документальный фильм).

2. Dvd-плеер и диски

- Парад Победы 1945 года и песни военных лет

- Космический комплекс «Прогресс»

1. Наглядные пособия:

«Государственная символика России. История и современность»:

- методическое пособие для преподавателя;
- компакт-диск с анимированными иллюстрациями.

2. Аудиокассеты:

«Песни нашей Победы» выпуск №1 – 1 шт.,

«Песни нашей Победы» выпуск №2 – 1 шт.

3. Сценарии:

- «Кладоискатели», интеллектуально-познавательная игра,

- «Мы – кировчане!», районная игра-викторина, посвященная 60-летию района,

- беседа «Этих дней не смолкнет слава» (о взятии Берлина).

- беседа «Его именем назван наш район»,

- обзорная экскурсия по музею истории Кировского района.

Воспитательная работа

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, грод, отечество, природа, мир. знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

| Направление воспитания | Модуль | Задачи воспитания | Виды, формы, содержание деятельности |
|------------------------|--------------------|--|--|
| Занятия по ДООП | Воспитываем обучая | использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству. | <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация детям примеров ответственного. гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; • подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях; • применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми; • включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.; |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных минигрупп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.; • включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям. <p style="text-align: center;"><i>Содержание деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП: • организация игровых учебных пространств; • обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся. • разработка современного образовательного и воспитательного контента; • содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ; • проектирование дискуссионных образовательных пространств; • проектирование игровых образовательных пространств; • организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся; • формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ; • организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел. |
| Воспитательные мероприятия | Воспитательное пространство в | • содействовать развитию и активной деятельности детских | • <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, |

| | | | |
|---------------------|--------------------------------------|--|---|
| объединения | детском объединении | <p>общественных объединений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности. | <p>акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>групповые формы:</u> <ul style="list-style-type: none"> а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников); б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,; в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги; • <u>индивидуальные формы:</u> беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ). |
| Работа с родителями | Совместное воспитание Семьи и Центра | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания, • оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования, • повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из | <p><u>На групповом уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; • родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; • родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре; • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; • организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра; |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|--|
| | | <p>ответственности за детей и их социализацию.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; • родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. <p><u>На индивидуальном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей. |
| <p>Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого</p> | <p>Наставничество и тьюторство</p> | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений; • мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям; • выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося; • использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для | <p><u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участия в совместных конкурсах и проектных работах; • участия в конкурсах и олимпиадах; • совместных походов на спортивные и культурные мероприятия; • создания клуба по интересам; • создания продукта; • выездных мероприятий; • экскурсий в место обучения, место работы наставника; • совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др. <p><u>Формы тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная тьюторская беседа (консультация); • групповые тьюторские консультации; • учебный тьюторский семинар (тьюториал); • тренинг; • образовательное событие и др. <p>Технологии тьюторского сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектирование; |

| | | | |
|---|--------------|--|--|
| | | <p>разработки индивидуальной образовательной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося; • формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии | <ul style="list-style-type: none"> • технология портфолио; • проведение дебатов; • экспериментальная работа; • творческая мастерская; • развитие критического мышления; • игровые технологии; • вопросно-ответные технологии. <p>Содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление партнерских отношений; • изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося: • корректировка самоопределения обучающегося; • повышение образовательной мотивации обучающегося; • активизация творческой инициативы обучающегося и др. |
| Добровольческая и общественно-значимая деятельность | Волонтерство | <ul style="list-style-type: none"> • оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней; • формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе; • развитие и поддержка детских и молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтерского) труда молодежи; • интеграция обучающихся, | <ul style="list-style-type: none"> • Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям. • Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. • Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям. • Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты. • Зоозащита. • Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания. • Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований. • Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| | | оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества. | профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний; <ul style="list-style-type: none"> Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов. Образовательные проекты. Помощь в организации культурно - массовых мероприятий. Социально-культурные проекты. |
| Воспитание посредством музейной педагогики | Музейное воспитание | <ul style="list-style-type: none"> Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему. Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием. Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз). | <ul style="list-style-type: none"> Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся; Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями; дидактические и творческие выставки; школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства; пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации; фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане. |
| Воспитательные мероприятия Центра | Духовно - нравственные ценности | создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта | <ul style="list-style-type: none"> Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, |

| | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | и в традиционных мероприятиях Центра | социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения. | <p>коллективные творческие игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность). <p>На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения. |
| Охрана здоровья и окружающей среды | От здоровья жизни к здоровой планете | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся; • Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов • Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле | <ul style="list-style-type: none"> • Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации. • Экологические десанты на территории района, города и области • Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п. • Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением • Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс |

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по

выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характера общения и отношений между детьми и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;

• вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

Список литературы

1. Алабин П.В. Самара 1586-1886 годы, – Самара: 1991
2. Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Самарская топонимика, – Самара: СГУ, 1996
3. Бирюков В.М. Этнография Самарского края XVIII- XX веков, – Самара: 1994
4. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб. – М.: Просвещение, 1989
5. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья, – Куйбышев: 1986
6. Завальный А.Н. Украинские этюды, – Самара: 1996
7. Военно-промышленный комплекс Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.). Сборник документов. – Самара: ФГУП, изд-во «Самарский Дом печати», 2015
8. Все о музеях мира (Под ред. И.Г. Мосина). – С.-Пб.: ООО «СЗКЭО», 2010. – 176 с., илл.
9. Годы и события. Хроника. К 150-летию Самарской губернии. В II томах, – Самара: 2013
10. Зудина В.Н. Археологические древности Южного Средневолжья, – Самарский университет: 1998
11. Кабытов П.С., Храмков Л.В., Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. В 2 книгах, – Самара: 1993
12. Кабытов П.С., Завальный А.Н., – Самарское наследие: 1994
13. Казарин В. Возрожденные имена. – Самара: 2015
14. Камин Джулия. Великие музеи мира. – М.: Аст, 2008
15. Кузьменко С.Е., Легенды и были Жигулей, – Куйбышев: 1997
16. Кузьменко С.Е., Жемчужины Жигулей. Легенды, сказания, предания, – Куйбышев: 1982.
17. Матвеева Г.И., Храмков Л.В., Край Самарский, – Куйбышев: 1984
18. Методические рекомендации по организации и совершенствованию работы школьных музеев. – Куйбышев: 1985
19. Музей и школа. – М.: Просвещение, 1985
20. Музей и школа. – М.: Изд-во гос. лит. музея, 1989
21. Наш край. Хрестоматия. – Самара: 2013
22. Нечаев М.П. Экскурсионная деятельность в образовательном процессе. – М.: Перспектива, 2007
23. «Самарский краевед». Выпуск № 1, 2, 3, 4.
24. Сейненский А.С. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение, 1988
25. Туманов В.Е. Школьный музей. – М.: 2001
26. Школьный музей: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1977
27. Школьный музей на рубеже веков. Методические рекомендации. /Под ред. Е.Ф. Аврутиной, С.В. Ускова. М.: 2011
28. Школьный музей: теория и практика. – М.: 1983

29. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). – М.: 1973
30. Мазный Н.В. Поляков Т.П. Шулепова Э.А. «Музейная выставка: история, проблемы, перспективы» М 1997
31. Поляков Т.П. «Мифология музейного проектирования или как делать музей -2» М 2013
Документы:
32. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2013.
33. Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.
34. Положение о музее образовательного учреждения ЗАТО Северск / Координационный Совет по руководству музеями ОУ, ЗАТО Северск, 2001.
35. Список литературы для педагогов:
36. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;
37. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;
38. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2015;
39. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);
40. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;
41. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;
42. Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;
43. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;
44. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004;
45. Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 1911;
46. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003;
47. Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 1991;
48. Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2011.
49. Список литературы для учащихся:
50. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996;
51. Волгогонов Д. А., О героях и героическом. – М., 1977;
52. Еськов Г. С., Ратный подвиг во имя Родины. – М., 1999;

53. Зуев М. Н., История России с древнейших времён до конца XX века: справочник по истории для школьников и поступающих в вузы. – М., 2000;
54. История России в лицах и датах: словарь-справочник. – СПб., 1995;
55. Кацва Л. А., История Отечества: справочник для школьников и поступающих в вузы. – М., 2001;
56. Степанищев А. Т., 300 задач по истории России с древнейших времён до наших дней. – М., 2014.