

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара



Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «04» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
Шумских О.В.
«04» августа 2025 г.
Введена в действие Приказом
от «04» августа 2025 г. № 04/08/01-ОД

**Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая программа
«Школа музейных наук «Наследие»**

Направленность - туристско-краеведческая

Возраст обучающихся 11- 17 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик: Казачкова Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
2025 г.

Паспорт программы

Название программы	Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Школа музейных наук «Наследие»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Вид программы	Сетевая, Модульная
Основной вид деятельности по программе	исследовательская деятельность, игровая, проектная деятельность
Место реализации	МБОУ Школа № 168
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	разноуровневая.
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная
Возраст обучающихся	11-17 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 год
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 часа
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	13
Первый модуль.....	13
Второй модуль.....	14
Третий модуль.....	17
Методическое обеспечение	19
Воспитательная работа.....	20
Список литературы.....	30
Календарный учебный график	33

Краткая аннотация

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Школа музейных наук «Наследие» нацелена на сохранение и возрождение народной культуры, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в решении социальных проблем наследия. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет обучающимся активизировать деятельность в организации работы школьного музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому. Деятельность данной программы основана на принципах научности, но вместе с тем и соответствует возрасту обучающихся. Наряду с беседами, рассказами, просмотром и обсуждением фильмов, проводятся экскурсии по городу, в музеи; встречи-беседы с участниками исторических событий, ветеранами, героями; викторины; сбор материалов для музея.

Пояснительная записка

Наше наследие - это предания и обычаи родной стороны, богатства природы, и ратные подвиги предков. Это опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Все это - золотой запас духовности нашего народа. Это подлинное сокровище нашего времени, в этом залог нашего государственного самосознания и благополучия, это то наследство, которое мы должны беречь как зеницу ока, развивать и приумножать.

Изучение истории родного самарского края – благодатная почва для патриотического воспитания школьников, их нравственного и духовного становления. «Храня память «об отцах», их вещах и деяниях, возвращая к жизни «останки отжившего», музей *воспитывает душу*» – писал российский ученый-философ Н.Ф. Федоров. Возрождение духовности, любви и уважения к родной истории, к нашим землякам, писавшим своей жизнью ее славные страницы – направляющий вектор развития музейной работы и программы «Наследие». Обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-сборательской работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

По технологии организации образовательного процесса - разноуровневая.

По направленности – туристско-краеведческая.

По уровню освоения – общеразвивающая.

По форме организации содержания – однопрофильная.

Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными актами и государственными программными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. №400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05..2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 467 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 26.12.2024 № 1896) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национальный проект «Молодежь и дети» Национальный проект «Образование»;
- Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 17.05.2023 г. № 358;
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

Актуальность

Содержание программы ориентировано *на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области* на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области, создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.

Интеграция с воспитательными и образовательными программами Центра.

В программе учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся, в разработку дополнительной общеобразовательной программы вовлекались обучающиеся, представители общественных объединений, работодатели и родительские сообщества.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение).

Общеобразовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Деятельность данной программы основана на принципах научности, но вместе с тем и соответствует возрасту обучающихся. Наряду с беседами, рассказами, просмотром и обсуждением фильмов, проводятся экскурсии по городу, в музеи; встречи-беседы с участниками исторических событий, ветеранами, героями; викторины; сбор материалов для музея.

Актуальность программы – сохранение и возрождение народной культуры, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в решении социальных проблем наследия. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет обучающимся активизировать деятельность в организации работы школьного музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому.

Создаются условия для самостоятельного построения обучающимися индивидуального учебного плана и возможности непрерывного образования путем выстраивания образовательных связей на разных уровнях образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Вместе с этим, идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего или среднего профессионального образования, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара и общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

ЦВР «Крылатый» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам социально-гуманитарной направленности различных уровней.

Общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области является базой для проведения практических занятий в кабинете с необходимым оборудованием с участием куратора от образовательной организации, отвечают за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа предусматривает реализацию модулей как самостоятельных единиц, так и использование комбинированных занятий с использованием разных модулей.

Все модули содержат контрольно-измерительные материалы, которые способствуют повышению качества обучения и позволяют его корректировать в соответствии с полученными результатами.

Отличительной особенностью программы является её разноуровневость, как в формировании групп по возрастным особенностям, так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: стартовый, базовый, мастер.

Разноуровневость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединении – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, и прогнозировать результат.

Брендовая составляющая программы заключается в оригинальном названии, которое было выбрано для узнаваемости и уникальности среди подобных программ. Отличительной особенностью данной программы является притягательность занятий, в процессе которых обучающийся получает мотивацию, позитивные эмоции, навыки, позволяющие достигнуть успеха в будущем что благоприятно сказывается на его физическом и психологическом состоянии.

Объединение «Школа музейных наук «Наследие» имеет свою группу в социальной сети ВКонтакте, которая является важным инструментом для общения с обучающимися и их

родителями (законными представителями), для продвижения программы, а также для обратной связи. Группа позволяет программе быть более доступной, а также отслеживать интересы и предпочтения аудитории.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самостоятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационную сферу обучения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих технологий заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Цели:

- освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа, осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода;

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи:

Стартовый уровень	Базовый уровень	Уровень - мастер
- помочь школьникам овладеть основами музейного дела, навыками и умениями для	- дать основные сведения по истории Самарского края. - подготовить музейный актив	- научить работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. - пробудить устойчивый интерес к изучению краеведения, поисковой и исследовательской работе в музее ЦВР. - сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления	к проведению экскурсий. - способствовать формированию у обучающихся информационно - коммуникативной, социальной, здоровьесберегающей компетентности. - воспитать в детях нравственные основы, уважение к нашим землякам, ветеранам войны и труда.	разрешать конфликты; - способствовать формированию умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками. - сформировать у детей потребность в общении с культурным наследием, в его постижении и приумножении. - воспитать в детях чувство гражданственности и патриотизма, любви к Родине.
--	--	---

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Возраст обучающихся

Программа адресована обучающимся от 11 до 17 лет, с учётом возрастных и психологических особенностей личности каждого ребёнка, что подразумевает подготовку обучающегося к решению задач профессионального самоопределения личности, соответствующего ее индивидуальным особенностям и запросам современного общества. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа в год.

Формы организации деятельности: по группам, коллектив разбивается на группы в соответствии с возрастом и уровнем развития и подготовленности, и по сменам в школе. Состав группы — 12-20 человек.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельная работа, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др..

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа — 40 минут. Процесс обучения строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей. Коллектив разбивается на группы в соответствии с возрастом и уровнем развития и подготовленности, и по сменам в школе.

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Место занятий – музей истории Кировского района ЦВР, школы, музеи города, выездные экскурсии по городу.

Основные психолого-возрастные особенности:

Средний школьный возраст (10-14 лет):

Физическое развитие: Активный рост, появление половых признаков, изменения в телесной структуре, увеличение физической выносливости.

Интеллектуальное развитие: Развитие абстрактного мышления, повышение уровня аналитических способностей, появление интереса к самостоятельным исследованиям, формирование индивидуальных склонностей и талантов.

Социально-эмоциональное развитие: Стремление к самостоятельности, усиление влияния сверстников, появление интереса к противоположному полу, формирование ценностных ориентаций, проба различных социальных ролей.

Особенности обучения: Появление критического мышления, усиление интереса к проблемным заданиям, необходимо учитывать потребность в самовыражении, использовать разнообразные методы обучения, активные формы работы.

Общие особенности психолого-возрастного развития:

Повышенная эмоциональность: Дети этого возраста часто испытывают яркие эмоции, которые могут влиять на их поведение.

– Нестабильность внимания: Детям этого возраста трудно сосредоточиться на одном предмете длительное время.

Развитие социальных навыков: Дети этого возраста активно осваивают правила поведения в обществе, учатся работать в группе.

Важно понимать: Психолого-возрастные особенности детей 5-14 лет динамичны, они меняются с возрастом и индивидуальны для каждого ребенка. Педагог должен знать и учитывать эти особенности, чтобы построить эффективный образовательный процесс, создать комфортную атмосферу для обучения и развития личности ребенка.

13-15 лет (средний подростковый возраст):

Физическое развитие: Завершение полового созревания, формирование телосложения, возможны резкие перепады настроения, связанные с гормональной перестройкой.

Когнитивное развитие: Развитие абстрактного мышления, способность к рефлексии, постановка философских вопросов, интерес к самопознанию.

Социально-эмоциональное развитие: Стремление к самоопределению, поиск своего места в мире, повышенная эмоциональность, чувствительность к несправедливости, первый романтический опыт.

Особенности обучения: Важна возможность выбора, самостоятельность в учебе, интерес к дискуссиям и дебатам, связь материала с реальной жизнью.

16-18 лет (старший подростковый возраст / ранняя взрослость):

Физическое развитие: Завершение физического развития, стабилизация эмоционального фона.

Когнитивное развитие: Способность к анализу и синтезу информации, стратегическому мышлению, постановка долгосрочных целей, профессиональное самоопределение.

Социально-эмоциональное развитие: Формирование устойчивой самооценки, стремление к серьезным отношениям, ответственность за свои поступки.

Особенности обучения: Способность к самостоятельному освоению материала, постановка собственных целей в обучении, интерес к профессиям и будущему.

Важные моменты: Необходимо создавать поддерживающую и безопасную обстановку для обучения, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и сможет проявить себя. Важно учитывать индивидуальные особенности и темп развития каждого ребенка, предоставляя возможность для дополнительной поддержки или ускоренного обучения. Обучение должно быть

ориентировано не только на усвоение знаний, но и на развитие социальных и эмоциональных навыков, умения учиться и адаптироваться к изменениям.

Ожидаемые результаты

Сферы	Уровни/критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Мастер
Личностные	- Умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя; - умение работать в группе: находить общее решение.	- Умение совместно с педагогом организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение.	- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.
Метапредметные	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.

Предметные	- по результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки: - понятие о музее и его предназначении. - культурное поведение в музее. - понятие о структурной организации музея. - нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем. - понятие о коллекционировании древностей. - начальные этапы работы с научно-популярной литературой. - понятие о значении музеев для развития современного общества. - понятие об основных типах и видах музеев. - определение профиля музея.	- ведущие музеи мира. - понятие основ исследовательской деятельности. - начальные выполнения научно-исследовательской работы. - понятие термина «фонды музея» - различие между подлинником и копией. - понятие термина «экспозиция» - отличие музейных экспозиций по профилю музея. - понятие основных задач и функций выставки. - формирование художественного и эстетического вкуса. - понятие основ экскурсоведения. - составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме.	- основные сведения по истории и культуре родного края. - нахождение объектов культурно-исторического наследия. - ведение исследовательских записей. - понятие о культурно-образовательной деятельности музея. - основные этапы развития музейного дела в России. Отбор краеведческого материала по теме. - знание основ музейного дела, основные сведения по истории Самарского края, своего района; - умение вести экспозиционную, собирательскую, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу, проводить экскурсии.

Общественно – значимые результаты:

- в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающихся и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских и областных мероприятиях.

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по модулю)	Выявление умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.	Педагогическое наблюдение
2. Итоговый по окончанию модуля обучения.		

2. Метапредметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения)	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий,	Сюжетно-ролевая игра, тестирование.

по модулю) 2. Итоговый по окончанию модуля обучения.	корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Творческая работа Методика В.Ф. Ряховского
---	--	--

3. Предметный блок.

Уровни освоения	Результат	Формы проведения аттестации
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной и познавательной деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, работают с учебными материалами самостоятельно, не испытывают особых трудностей; выполняют практические задания с элементами творчества; умеют анализировать различные информационные источники, применять полученную информацию на практике.	Проведение экскурсии Портфолио достижений обучающегося
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, работают с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; умеют пользоваться информационными источниками.	
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения всех модулей с учётом общественно-значимых результатов.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Основы теории и организации музейного дела	12	56	68
2.	Собирательская (поисковая) работа	12	32	44
3.	Подготовка музейной экскурсии	10	22	32
	Итого	34	110	144

Модуль 1: «Основы теории и организации музейного дела»

Цель: Освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа.

	Стартовый	Базовый	Мастер
Задачи	- помочь школьникам овладеть основами музейного дела, навыками и умениями для ведения экспозиционной работы. - пробудить устойчивый интерес к изучению краеведения. - сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления.	- помочь школьникам совместно с педагогом владеть основами музейного дела, навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. - пробудить устойчивый интерес к изучению краеведения, поисковой и исследовательской работе в музее ЦВР. - сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления.	- помочь школьникам самостоятельно владеть основами музейного дела, навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. - пробудить устойчивый интерес к самостоятельному изучению краеведения, поисковой и исследовательской работе в музее ЦВР. - сформировать стабильный, дружный коллектив на основах самоуправления.
Ожидаемые результаты	- сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.	- сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;	- сформированы следующие знания, умения и навыки: понятие о музее и его предназначении; культурное поведение в музее; понятие о структурной организации музея. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем.

Учебно-тематический план 1 модуля

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестация/ контроля
		теория	практика	всего	

1.	Вводное занятие.	2	6	8	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	История музейного дела в России.	4	12	16	Наблюдение, беседа
3.	Сущность и специфические особенности музейного дела.	2	10	12	Наблюдение, беседа
4.	Фонды музея.	2	10	12	Наблюдение, беседа
5.	Научная организация фондовой работы.	2	10	12	Наблюдение, беседа
6.	Итоговая аттестация	-	8	8	Проведение экскурсии
	Итого	12	56	68	

Содержание программы первого модуля

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ и СГ. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж.

Практика:

Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

2. Тема: История музейного дела в России.

Теория:

Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII - XIX вв. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практика:

Беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория:

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практика:

Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея.

4. Фонды музея.

Теория:

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.

Практика:

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.

5. Тема: Научная организация фондовой работы.

Теория:

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музеи на общественных началах.

Практика:

Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

6. Итоговая аттестация.**Практика:**

Проведение экскурсии в пределах микрорайона.

Модуль 2: «Собирательская (поисковая) работа»

Цель: осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.

	Стартовый	Базовый	Мастер
Задачи	- подготовить музейный актив к проведению экскурсий.	- способствовать формированию у обучающихся информационно - коммуникативной, социальной, здоровьесберегающей компетентности.	- воспитать в детях нравственные основы, уважение к нашим землякам, ветеранам войны и труда.
Ожидаемые результаты	- понятие об основных типах и видах музеев. Определение профиля музея. Ведущие музеи мира.	- понятие основ экскурсоведения. Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме.	- понятие основ экскурсоведения. Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме.

Учебно-тематический план 2 модуля

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестация/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	2	6	8	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Учет и хранение фондов.	4	6	10	Наблюдение, беседа
3	Экспозиционная работа.	2	8	10	Наблюдение, беседа
4	Культурно-массовая работа.	4	6	10	Наблюдение, беседа
5	Итоговая аттестация	-	6	6	Проведение экскурсии
	Итого	12	32	44	

Содержание программы второго модуля

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ и СГ.

Практика:

Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

2. Тема: Учет и хранение фондов.

Теория:

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика:

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

3. Тема: Экспозиционная работа.

Теория:

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика:

Создание выставки-передвижки.

4. Тема: Культурно-массовая работа.

Теория:

Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы.

Практика:

Подготовка и организация мероприятий.

5. Итоговая аттестация.

Практика:

Проведение экскурсии в пределах микрорайона.

Модуль 3: «Подготовка музейной экскурсии»

Цель: осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.

	Стартовый	Базовый	Мастер
--	-----------	---------	--------

Задачи	- способствовать формированию коммуникативной компетентности обучающихся.	- дать понятие основных задач и функций выставки. Формирование художественного и эстетического вкуса.	- способствовать освоению основ экскурсоведения Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме.
Ожидаемые результаты	- сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	- понятие о коллекционировании древностей. Начальные этапы работы с научно-популярной литературой.	понятие о значении музеев для развития современного общества.

Учебно-тематический план 3 модуля

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестация/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	2	2	4	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии	2	2	4	Наблюдение, беседа
3	Тема и цель экспозиции;	2	2	4	Наблюдение, беседа
4	Изучение темы экскурсии;	2	2	4	Наблюдение, беседа
5	Отбор экспонатов и составление маршрутов;	2	2	4	Наблюдение, беседа
6	Работа над содержанием экскурсии;	2	2	4	Наблюдение, беседа
7	Экскурсионные методы и приемы;	2	2	4	Наблюдение, беседа
8	Итоговая аттестация	-	4	4	Проведение экскурсии
	Итого	10	22	32	

Содержание программы третьего модуля

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ и СГ.

Практика:

Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

2. Подготовка музейной экскурсии.

Теория:

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

Практика:

Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

3. Тема и цель экскурсии.

Теория:

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

4. Изучение темы экскурсии.

Теория:

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности данного материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практика:

Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

5. Отбор экспонатов и составление маршрута.

Практика:

Составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проданным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

6. Работа над содержанием экскурсии.

Теория:

Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

7. Экскурсионные методы и приемы.

Теория:

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

8. Итоговая аттестация.

Проведение экскурсии в пределах микрорайона.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение.

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Приемы и методы обучения и воспитания в программе

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

устное изложение;
беседа;
анализ текста.

2. Наглядные методы обучения

показ видеоматериалов, иллюстраций;
наблюдение.

Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы.

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивные методы.

В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Поисковые методы.

Участие детей в коллективном поиске.

4. Исследовательские методы.

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

1. Видеомагнитофон и кассеты:

- «Крылья Самары» - 2 шт.,
первая часть «Безымянка»,
вторая часть «Обновление».
- «Жигулевские миражи» - 1 шт.,
- видеофильм студии «Каскад-ревю» (ЦВР) «Праздник славянской письменности в Самаре»,
- «Вторая столица» (документальный фильм).

2. Dvd-плеер и диски

- Парад Победы 1945 года и песни военных лет
- Космический комплекс «Прогресс»

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений:

- педагогическое наблюдение,
- анализ и изучение педагогической документации,
- анализ и изучение результатов продуктивной деятельности,
- анкеты для родителей,
- методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- уровень знаний, умений и навыков;
- мастерство, качество исполнения, культура оформления работы;
- степень самостоятельности.

Групповые занятия помогают освоить обучающимся базовый теоретический и практический материал. *Индивидуальные занятия* целесообразно проводить с обучающимися, которые работают над собственным масштабным проектом, требующим интенсивного контроля со стороны педагога.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- *занятие в виде лекции или рассказа* (занятие для освоения и первичного закрепления теоретического материала курса);
- *занятие в виде практической работы или упражнения* (занятие для освоения практических умений и навыков);
- *занятие в виде конкурса, выставки, викторины* (занятие для контроля и оценки полученных обучающимися знаний, умений и навыков);
- *занятие в виде беседы, игры, тестирования* (занятие для решения воспитательных задач).

При необходимости возможен вариант проведения занятий в дистанционной форме.

1. Наглядные пособия:

«Государственная символика России. История и современность»:

- методическое пособие для преподавателя;
- компакт-диск с анимированными иллюстрациями.

2. Аудиокассеты:

«Песни нашей Победы» выпуск №1 – 1 шт.,

«Песни нашей Победы» выпуск №2 – 1 шт.

3. Сценарии:

- «Кладоискатели», интеллектуально-познавательная игра,
- «Мы – кировчане!», районная игра-викторина, посвященная 60-летию района,
- беседа «Этих дней не смолкнет слава» (о взятии Берлина).
- беседа «Его именем назван наш район»,
- обзорная экскурсия по музею истории Кировского района.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете или Музее истории Кировского района, оснащенном столами и стульями, доской, ПК. В наличии - учебные и научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания, которые хранятся в книжном шкафу. Письменные и канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляют педагоги МБУ ДО ЦВР «Крылатый» и куратор от общеобразовательной школы или организации среднего профессионального образования, квалификация которых соответствует занимаемой должности.

Воспитательная работа

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направление воспитания	Модуль	Задачи воспитания	Виды, формы, содержание деятельности
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.	• демонстрация детям примеров ответственного. гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; • подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях; • применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми; • включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.; • применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка

			формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.; • включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям. <i>Содержание деятельности:</i> • актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП: • организация игровых учебных пространств; • обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся. • разработка современного образовательного и воспитательного контента; • содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ; • проектирование дискуссионных образовательных пространств; • проектирование игровых образовательных пространств; • организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся; • формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ; • организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.
Воспитательные мероприятия объединения	Воспитательное пространство в детском объединении	• содействовать развитию и активной деятельности детей в общественных объединениях; • содействовать приобретению опыта	• <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.; • <u>групповые формы:</u> а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта

		личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности.	камерность и общность интересов участников); б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,; в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги; • <u>индивидуальные формы</u>: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).
Работа с родителями	Совместное воспитание Семьи и Центра	• обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания, • оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования, • повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.	<u>На групповом уровне:</u> • семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; • родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; • родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре; • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; • организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра; • организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; • родительские форумы при интернет-сайте и

			в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. <u>На индивидуальном уровне:</u> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого	Наставничество и тьюторство	• реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений; • мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям; • выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося; • использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы;	<u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u> • участия в совместных конкурсах и проектных работах; • участия в конкурсах и олимпиадах; • совместных походов на спортивные и культурные мероприятия; • создания клуба по интересам; • создания продукта; • выездных мероприятий; • экскурсий в место обучения, место работы наставника; • совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др. <u>Формы тьюторского сопровождения:</u> • индивидуальная тьюторская беседа (консультация); • групповые тьюторские консультации; • учебный тьюторский семинар (тьюториал); • тренинг; • образовательное событие и др. Технологии тьюторского сопровождения: • проектирование; • технология портфолио; • проведение дебатов; • экспериментальная работа; • творческая мастерская;

		• работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося; • формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии	• развитие критического мышления; • игровые технологии; • вопросно-ответные технологии. Содержание деятельности: • установление партнерских отношений; • изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося: • корректировка самоопределения обучающегося; • повышение образовательной мотивации обучающегося; • активизация творческой инициативы обучающегося и др.
Добровольческая и общественно-значимая деятельность	Волонтерство	• оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней; • формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе; • развитие и поддержка детских и молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтерского) труда молодежи; • интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.	• Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям. • Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. • Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям. • Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты. • Зоозащита. • Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания. • Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований. • Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний; • Участие в укреплении мира, дружбы и

			согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов. • Образовательные проекты. • Помощь в организации культурно - массовых мероприятий. • Социально-культурные проекты.
Воспитание посредством музейной педагогики	Музейное воспитание	• Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. • Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему. • Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием. • Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз).	• Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся; • Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями; • дидактические и творческие выставки; • школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства; • пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации; • фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.
Воспитательные мероприятия Центра	Духовно - нравственные ценности и традиции	создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности,	• Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры. • Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог

	ятиях Центра	личного самоопределения.	целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность). На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др. • В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.
Охрана здоровья и окружаю- щей среды	От здоровог о образа жизни к здорово й планете	• Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся; • Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов • Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле	• Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации. • Экологические десанты на территории района, города и области • Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п. • Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением • Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;
- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем

учебном году.

Список литературы

1. Алабин П.В. Самара 1586-1886 годы, – Самара: 1991
2. Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Самарская топонимика, – Самара: СГУ, 1996.
3. Бирюков В.М. Этнография Самарского края XVIII- XX веков, – Самара: 2018.
4. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб. – М.: Просвещение, 2021.
5. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья, – Куйбышев: 1986.
6. Завальный А.Н. Украинские этюды, – Самара: 1996.
7. Военно-промышленный комплекс Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.). Сборник документов. – Самара: ФГУП, изд-во «Самарский Дом печати», 2015
8. Все о музеях мира (/Под ред. И.Г. Мосина). – С.-Пб.: ООО «СЗКЭО», 2020. – 176 с., илл.
9. Годы и события. Хроника. К 150-летию Самарской губернии. В II томах, – Самара: 2018
10. Зудина В.Н. Археологические древности Южного Средневолжья, – Самарский университет: 1998
11. Кабытов П.С., Храмков Л.В., Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. В 2 книгах, – Самара: 2022.
12. Кабытов П.С., Завальный А.Н., – Самарское наследие: 1994.
13. Казарин В. Возрожденные имена. – Самара: 2015
14. Камин Джулия. Великие музеи мира. – М.: Аст, 2008
15. Кузьменко С.Е., Легенды и были Жигулей, – Куйбышев: 1997
16. Кузьменко С.Е., Жемчужины Жигулей. Легенды, сказания, предания, – Куйбышев: 1982.
17. Матвеева Г.И., Храмков Л.В., Край Самарский, – Куйбышев: 1984
18. Методические рекомендации по организации и совершенствованию работы школьных музеев. – Куйбышев: 1985
19. Музей и школа. – М.: Просвещение, 2021
20. Музей и школа. – М.: Изд-во гос. лит. музея, 1989
21. Наш край. Хрестоматия. – Самара: 2013
22. Нечаев М.П. Экскурсионная деятельность в образовательном процессе. – М.: Перспектива, 2017
23. «Самарский краевед». Выпуск № 1, 2, 3, 4.
24. Сейненский А.С. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение, 1988
25. Туманов В.Е. Школьный музей. – М.: 2001
26. Школьный музей: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1977
27. Школьный музей на рубеже веков. Методические рекомендации. /Под ред. Е.Ф. Аврутиной, С.В. Ускова. М.: 2011
28. Школьный музей: теория и практика. – М.: 2019
29. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). – М.: 2018
30. Мазный Н.В. Поляков Т.П. Шулёпова Э.А. «Музейная выставка: история, проблемы, перспективы» М 1997
31. Поляков Т.П. «Мифология музейного проектирования или как делать музей -2» М 2013

Документы:

32. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2013.

33. Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2016.

34. Положение о музее образовательного учреждения, ЗАТО Северск / Координационный Совет по руководству музеями ОУ, ЗАТО Северск, 2021.

Список литературы для педагогов:

35. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2020. №5. с. 27 – 42;

36. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;

37. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2015;

38. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. № 5. С.249;

39. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;

40. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;

41. Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;

42. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2016;

43. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2018;

44. Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 2019;

45. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2022;

46. Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 2021;

47. Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2019.

Список литературы для учащихся:

48. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996;

49. Волкогонов Д. А., О героях и героическом. – М., 1977;

50. Еськов Г. С., Ратный подвиг во имя Родины. – М., 1999;

51. Зуев М. Н., История России с древнейших времён до конца XX века: справочник по истории для школьников и поступающих в вузы. – М., 2020;

52. История России в лицах и датах: словарь-справочник. – СПб., 2019;

53. Кацва Л. А., История Отечества: справочник для школьников и поступающих в вузы. – М., 2021;

54. Степанищев А. Т., 300 задач по истории России с древнейших времён до наших дней. – М., 2019.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа музейных наук «Наследие»

№ п/п	дата	Тема	Кол. часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ко нтроля
1 модуль						
1		Вводное занятие.	2(теория)	Правила ТБ и СГ. Начало коллекционирования древностей.		Входящая аттестация, диагностика, наблюдение, анкетирование
2		Вводное занятие	2 (практика)		Петр 1 и его Кунсткамера	Наблюдение
3		Вводное занятие	2 (практика)		Эрмитаж. Викторина.	Анкетирование
4		Вводное занятие	2 (практика)		Знакомство с крупными музеями разных профилей.	Наблюдение.
5		История музейного дела в России.	1 (теория) 1 (практика)	Помещичьи собрания памятников искусства и древности в 18-19 веках.	Обзорная экскурсия по памятникам искусства и древности 18-19 вв.	Беседа
6		История музейного дела в России	1 (теория) 1 (практика)	Создание крупных публичных музеев в Москве.	Беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций.	Устный опрос
7		История музейного дела в России	1 (теория) 1(практик а)	Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.	Подготовка презентации на тему «Возникновение отечественной теории и методики музейного дела».	Беседа, наблюдение.
8		История музейного дела в России	1 (теория) 1 (практика)	Ведущие музеи страны.	Сбор информации по ведущим музеям страны.	Устный опрос
9		История музейного дела в России	2 (практика)		Музеи Санкт-Петербурга.	Беседа, наблюдение.
10		История музейного дела в России	2 (практика)		Подготовка презентации на тему «Ведущие музеи России»	Показ слайдов и обсуждение.
11		История музейного дела в России	2 (практика)		Ведущие музеи страны	Проведение викторины.
12		История музейного дела в России	2 (практика)		Беседа об истории создания музея ЦВР и формирование его коллекций.	Устный опрос
13		Сущность и специфические особенности школьного музея.	1 (теория) 1 (практика)	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой направленности в школе.	Знакомство с организацией и содержанием туристско- краеведческой работы в школе.	Беседа
14		Сущность и специфические особенности	1 (теория) 1 (практика)	Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных	Просмотр презентации	Беседа, наблюдение.

		школьного музея.		музеев.		
15		Сущность и специфические особенности школьного музея.	2 (практика)		Знакомство с тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея	Беседа
16		Сущность и специфические особенности школьного музея.	2 (практика)		Подготовка реферата на тему: «Разнотемность и мобильность экспозиции»	Практическая работа.
17		Сущность и специфические особенности школьного музея.	2 (практика)		Профили школьных музеев.	Устный опрос
18		Сущность и специфические особенности школьного музея.	2 практика		Обзорная экскурсия по школьным музеям города.	Экскурсия
19		Фондовая работа.	1 (теория) 1 (практика)	Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.	Просмотр DVD-фильма «Музейные предметы: типы и группы».	Беседа, наблюдение.
20		Фондовая работа.	2 (практика)		Подготовка сообщения на тему «Состав и структура фондов музея»	Практическая работа.
21		Фондовая работа.	1 (теория) 1 (практика)	Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.	Подготовка реферата «Виды фондовой работы»	Беседа, наблюдение.
22		Фондовая работа.	2 (практика)		Знакомство с составом и структурой фондов музея.	Практическая работа.
23		Фондовая работа.	2 (практика)		Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности	Практическая работа
24		Фондовая работа.	2 (практика)	.	Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.	Творческое задание
25		Научная организация фондовой работы.	1 (теория) 1 (практика)	Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.	Подготовка реферата на тему «Социальные функции музея».	Беседа, наблюдение.
26		Научная организация	1 (теория) 1	Принцип тематичности в экспозиционной,	Просмотр видео слайдов	Беседа, наблюдение.

		фондовой работы.	(практика)	собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музеи на общественных началах.		
27		Научная организация фондовой работы.	2 (практика)		Сбор информации по видам музейной деятельности..	Практическая работа.
28		Научная организация фондовой работы.	2 (практика)		Подготовка презентации по видам музейной деятельности.	Устный опрос
29		Научная организация фондовой работы.	2 (практика)		Единство и взаимосвязь всех видов деятельности. Взаимодействие государственных музеев с общественными.	Практическая работа.
30		Научная организация фондовой работы.	2 (практика)		Положение о школьном музее.	Творческое задание
31		Итоговая аттестация.	2 (практика)		Сбор информации для проведения собственной экскурсии.	Творческое задание
32		Итоговая аттестация.	2 (практика)		Подготовка музейных предметов (экспонатов).	Творческое задание
33		Итоговая аттестация.	2 (практика)		Подготовка текста к проведению экскурсии в пределах микрорайона.	Творческое задание
34		Итоговая аттестация.	2 (практика)		Проведение экскурсии в пределах микрорайона.	Проведение экскурсии.
2 модуль.						
35		Вводное занятие.	2 (теория)	Правила ТБ и СГ. Знакомство с крупными музеями разных профилей города Москвы		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование.
36		Вводное занятие.	2 (практика)		Знакомство с крупными музеями разных профилей города Санкт-Петербурга.	Творческое задание.
37		Вводное занятие.	2 (практика)		Знакомство с крупными музеями разных профилей города Самары.	Творческое задание
38		Вводное занятие.	2 (практика)		Знакомство с крупными музеями разных профилей других стран.	Творческое задание
39		Учет и хранение фондов.	1 (теория) 1 (практика)	Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка..	Проведение инвентаризации, шифровки.	Беседа, наблюдение.
40		Учет и хранение фондов.	1 (теория) 1 (практика)	Приём и выдача предметов. Вспомогательная картотека.	Наблюдение за приёмом и выдачей предметов.	Беседа, наблюдение.
41		Учет и хранение фондов.	1 (теория) 1 (практика)	Научное определение и описание предметов. Организация хранения.	Подготовка презентации на тему организации хранения.	Творческое задание
42		Учет и хранение фондов.	1 (теория) 1	Общие требования к обеспечению	Проведение первичной научной обработки собранной	Наблюдение, творческая

			(практика)	сохранности предметов в экспозиции и фондах.	в ходе поиска коллекции.	работа.
43		Учет и хранение фондов.	2 (практика)		Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки.	Творческое задание
44		Экспозиционная работа.	1 (теория) 1 (практика)	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.	Просмотр видео фильма.	Наблюдение, беседа.
45		Экспозиционная работа	2 (практика)		Обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.	Практическая работа.
46		Экспозиционная работа.	1 (теория) 1 (практика)	Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.	Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления	Беседа, творческое задание
47		Экспозиционная работа.	2 (практика)		Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.	Практическая работа.
48		Экспозиционная работа.	2 практика		Создание выставки-передвижки.	Творческое задание
49		Культурно-массовая работа.	2 (теория)	Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов,		Беседа, наблюдение.
50		Культурно-массовая работа.	2 (теория)	Основные формы: конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы		Беседа, наблюдение.
51		Культурно-массовая работа.	2 (практика)		Проведение мероприятия.	Творческое задание
52		Культурно-массовая работа.	2 (практика)		Проведение мероприятия.	Творческое задание
53		Культурно-массовая работа.	2 (практика)		Проведение мероприятия.	Творческое задание
54		Итоговая аттестация	2 (практика)		Сбор материала для проведения экскурсии	Практическая работа
55		Итоговая аттестация	2 (практика)		Подготовка к проведению экскурсии в пределах микрорайона	Творческое задание

56	27.03	Итоговая аттестация	2 (практика)		Проведение экскурсии в пределах микрорайона	Творческое задание
57	29.03	Итоговая аттестация	2 (практика)		Проведение экскурсии в пределах микрорайона	Творческое задание
3 модуль						
58	03.04	Вводное занятие.	2 (теория)	Правила ТБ и СГ.		Вводная диагностика, наблюдение, анкетирование.
59	05.04	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	1 (теория) 1 (практика)	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы.	Знакомство с музеями разных профилей в ходе экскурсии	Беседа, наблюдение
60	10.04	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	1 (теория) 1 (практика)	Принципы экскурсионной методики.	Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам).	Наблюдение, беседа.
61	12.04	Тема и цель экспозиции.	1 (теория) 1 (практика)	Тема и структура содержания. План экскурсии. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.	Разработка плана экскурсии(свободная тема)	Беседа, наблюдение.
62	17.04	Тема и цель экспозиции.	2 (практика)		Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности данного материала.	Практическая работа
63	19.04	Изучение темы экскурсии.	1 (теория) 1 (практика)	Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.	Просмотр видео слайдов.	Наблюдение, беседа.
64	24.04	Изучение темы экскурсии.	1 (теория) 1 (практика)	Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов.	Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме.	Наблюдение, беседа.
65	26.04	Отбор экспонатов и составление маршрутов.	1 (теория) 1 (практика)	Составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана раздела экспозиции.	Разработка собственного плана экскурсии.	Наблюдение, беседа.
66	03.05	Отбор экспонатов и составление маршрутов.	2(практика)		Отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии.	Практическая работа.
67	08.05	Работа над содержанием экскурсии.	2(теория)	Система выводов и обобщений в экскурсии.		Наблюдение, беседа.
68	15.05	Работа над содержанием экскурсии.	2 (практика)		Заключительная беседа, содержание и порядок проведения экскурсии.	Наблюдение, беседа.
69	17.05	Экскурсионные методы и приемы.	2 (теория)	Взаимодействие методов на экскурсии. Обязательное сочетание показа с рассказом.		Наблюдение, беседа
70	22.05	Экскурсионные методы и приемы.	2 (практика)		Определение и применение целесообразных для каждой	Практическая работа.

					конкретной экскурсии методов и приемов.	
71	24.05	Итоговая аттестация.	2 (практика)		Особенности методики проведения городской экскурсии.	Практическая работа
72	29.05	Итоговая аттестация.	2 (практика)		Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.	Практическая работа