

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара



Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «01» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
Шумских О.В.
«01» августа 2023 г.

Введена в действие Приказом
от «01» августа 2023 г. № 01/08/02-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для одарённых детей
«Наследие-мастер»**

Вид – углублённая
Направленность - туристско-краеведческая
Возраст обучающихся 11- 17 лет
Срок реализации –3 года

Разработчики: Казачкова Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
2023 год

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для одарённых детей «Наследие-мастер»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Вид программы	Модифицированная
Основной вид деятельности по программе	исследовательская деятельность, игровая, проектная деятельность
Место реализации	МБОУ Школа № 83,168
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутой)	Продвинутой, для одарённых детей
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная
Возраст обучающихся	11-17 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	3 года
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	1 год -144 часа, 2, 3 год – 216 часов
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план первого года обучения.....	8
Учебный план второго года обучения.....	12
Учебный план третьего года обучения.....	17
Методическое обеспечение	22
Воспитательная работа.....	23
Список литературы.....	32

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для одарённых детей «Наследие» разработана для углублённого изучения истории и традиций родного края, нацелена на сохранение и возрождение народной культуры, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в решении социальных проблем наследия.

Программа предполагает создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), содействие формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.

Пояснительная записка

Наше наследие - это предания и обычаи родной стороны, богатства природы, и ратные подвиги предков. Это опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Все это - золотой запас духовности нашего народа. Это подлинное сокровище нашего времени, в этом залог нашего государственного самосознания и благополучия, это то наследство, которое мы должны беречь как зеницу ока, развивать и приумножать.

По технологии организации образовательного процесса - продвинутая.

По направленности – туристско-краеведческая.

По уровню освоения – общеразвивающая.

По форме организации содержания – однопрофильная.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, *(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;*

– Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

Актуальность и новизна программы

Общеобразовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Изучение истории родного самарского края – благодатная почва для патриотического воспитания школьников, их нравственного и духовного становления. «Храня память «об отцах», их вещах и деяниях, возвращая к жизни «останки отжившего», музей **воспитывает душу**» – писал российский ученый-философ Н.Ф. Федоров. Возрождение духовности, любви и уважения к родной истории, к нашим землякам, писавшим своей жизнью ее славные страницы – направляющий вектор развития музейной работы и программы «Наследие». Обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

Деятельность данной программы основана на принципах научности, но вместе с тем и соответствует возрасту учащихся.

Программа предполагает создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом

посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), содействие формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.

Интеграция с воспитательными и образовательными программами Центра.

Наряду с беседами, рассказами, просмотром и обсуждением фильмов, проводятся экскурсии по городу, в музеи; встречи-беседы с участниками исторических событий, ветеранами, героями; викторины; сбор материалов для музея.

Актуальность программы – сохранение и возрождение народной культуры, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в решении социальных проблем наследия. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет учащимся активизировать деятельность в организации работы школьного музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самостоятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационную сферу обучения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих технологий заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально

организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Цель: Освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа, осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.

Задачи:

- научить работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- сформировать у детей потребность в общении с культурным наследием, в его постижении и приумножении.
- воспитать в детях чувство гражданственности и патриотизма, любви к Родине.

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Программа «Наследие-мастер» рассчитана на 3 года обучения одарённых обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет, что подразумевает подготовку обучающегося к решению задач профессионального самоопределения личности, соответствующего ее индивидуальным особенностям и запросам современного общества.

Процесс обучения строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей. Количество детей в группе – 12-15 человек.

Место занятий – музей истории Кировского района ЦВР, школы, музеи города, выездные экскурсии по городу.

Первый год обучения – помощники экскурсоводов (обучающиеся 6-7-х классов) с недельной нагрузкой 4 часа.

Второй год обучения – активисты школьного музея (обучающиеся 7-8-х классов) с недельной нагрузкой 6 часов.

Третий год обучения – (обучающиеся 9-11-х классов) с недельной нагрузкой 6 часов.

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Прием в объединение осуществляется на добровольной основе, а также путем заключения договоров с учреждениями общего образования.

Ожидаемые результаты

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками;- сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий;- овладение основами самоконтроля, самооценки;- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.
-------------------	---

Метапредметные	<p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - основные сведения по истории и культуре родного края. - пахождение объектов культурно-исторического наследия. - ведение исследовательских записей. - понятие о культурно-образовательной деятельности музея. - основные этапы развития музейного дела в России. Отбор краеведческого материала по теме. - знание основ музейного дела, основные сведения по истории Самарского края, своего района; - умение вести экспозиционную, собирательскую, учетно- хранительскую и культурно-просветительскую работу, проводить экскурсии.

4. Общественно – значимые результаты:

- в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающихся и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских и областных мероприятиях.

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончанию курса обучения.	Выявление сформированных умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.	Педагогическое наблюдение

2. Метапредметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь,	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД:	Сюжетно-ролевая игра, тестирование.

II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончании курса обучения.	сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Практическая работа Методика В.Ф. Ряховского
--	--	--

3. Предметный блок. Механизм оценки получаемых результатов.

Этапы	Предмет контроля	Формы проведения аттестации	Система оценки
Предварительный (начало обучения по программе)	Выявление природных данных, способности к предмету (для первого года обучения), наличие имеющихся знаний и умений в предмете (для последующих годов обучения)	Анкетирование	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)	- прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период; - выявление пробелов в усвоении программы	защита индивидуальных мини-проектов; опрос на усвоение базовых понятий. защита групповых проектов	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
3. Итоговый (по окончании курса обучения)	- усвоение курса программы за весь период обучения	Защита групповых проектов	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам экзамена выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. История музейного	6	2	4

	дела в России.			
2.	Основы теории и организации музейного дела.	6	2	4
3.	Сущность и специфические особенности музейного дела.	6	2	4
4.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	6	2	4
5.	Собирательская (поисковая) работа.	10	4	6
6.	Учет и хранение фондов.	6	2	4
7.	Экспозиционная работа.	6	2	4
8.	Культурно-массовая работа.	12	4	8
9.	Подготовка музейной экскурсии: а) основные принципы подготовки и проведения экскурсии;	6	2	4
	б) тема и цель экспозиции;	6	2	4
	в) изучение темы экскурсии;	6	2	4
	г) отбор экспонатов и составление маршрутов;	6	2	4
	д) работа над содержанием экскурсии;	6	2	4
	е) экскурсионные методы и приемы;	12	2	10
	ж) отработка и сдача экскурсии;	10	4	6
	з) дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.	12	2	10
10.	Подготовка и проведение экскурсий (индивидуальная работа)	21	8	13
11	Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого:		144	46	98

Содержание программы первого года обучения:

Группа постоянного состава

1. Тема: Вводное занятие. История музейного дела в России.

Теория: Правила ТБ и СГ. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII - XIX вв. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практика:

Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

2. Тема: Основы теории и организации музейного дела.

Теория:

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музеи на общественных началах.

Практика:

Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория:

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практика:

Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея.

4. Фонды музея.

Теория:

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.

Практика:

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.

5. Собирательская (поисковая) работа.

Теория:

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов.

Практика:

Походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Оформление задания.

6. Учет и хранение фондов.

Теория:

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика:

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

7. Экспозиционная работа.

Теория:

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции:

изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика:

Создание выставки-передвижки.

8. Культурно-массовая работа.

Теория:

Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы.

Практика:

Подготовка и организация мероприятий.

9. Подготовка музейной экскурсии.

Теория:

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

Практика:

Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии.

Теория:

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Изучение темы экскурсии.

Теория:

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности данного материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практика:

Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Практика:

Составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии.

Теория:

Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Экскурсионные методы и приемы.

Теория:

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии.

Теория:

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практика:

Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода.

Теория:

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии.

Практика:

Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

10. Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.

Теория:

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

11. Промежуточная аттестация.

Проведение экскурсии в пределах микрорайона.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Музей – хранитель наследия веков	16	6	9
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев. Крупнейшие музеи России			
1.2	Школьный музей. Организация фондовой работы	8	2	6
1.3	Комплектование фондов школьного музея	12	6	6
1.4	Вещественные музейные источники и архивные материалы	10	2	8
1.5	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	10	2	8
1.6	Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция	12	4	8
1.7	Исследовательская деятельность в школьном музее. (индивидуальные занятия)	24	6	18
2.	Создание музейной экспозиции «Моя улица»			
2.1	Концепция экспозиции школьного музея	10	2	8
2.2	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	12	4	8
2.3	Военная слава земляков	12	4	8
2.4	Технология составления текста экскурсии	10	2	8
2.5	Технология формирования интереса к экскурсии	8	2	6
3.	Школа экскурсовода	14	4	10
3.1	Классификация экскурсий			
3.2	Организация экскурсий	14	6	9
3.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	14	4	10
3.4	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	14	6	8
3.5	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	14	2	12
4	Промежуточная аттестация.	2	0	2

	Подведение итогов года			
	Итого:	216	64	151

Содержание программы второго года обучения:

1. Музей – хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория:

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Крупнейшие музеи России. «Золотое кольцо России», музейные буклеты.

Практика:

Экскурсия в один из музеев города Самара. Составление словаря музейных терминов. Викторины и конкурсы на знание музеев.

1.2. Школьный музей.

Теория:

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев исторического профиля. План работы музея на год. Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация фондовой работы в музее. Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха. Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Практика:

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях музея. Ведение книг учета. Первичная научная обработка собранной коллекции.

Составление плана работы актива школьного музея на год.

1.3. Комплектование фондов школьного музея.

Теория:

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практика:

Составление планов поисково-собирательской деятельности музея. Распределение обязанностей между участниками. Разработка маршрутов.

1.4 Вещественные музейные источники и архивные материалы.

Теория:

Состав и структура музейного фонда. Организация фондовой работы. Пути комплектования фондов школьного музея.

Практика:

Порядок приема и передачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.

Теория:

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила проведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практика:

Анализ каталогов – путеводителей по музейным собраниям.

Проведение бесед, интервью, и их оформление.

1.6. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция

Теория:

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практика:

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

2. *Создание музейной экспозиции «Моя улица»*

2.1. Концепция экспозиции школьного музея

Теория:

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практика:

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2. Планирование проекта экспозиции «Моя улица»

Теория:

Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений.

Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практика:

Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата.

2.3. Военная слава земляков.

Теория:

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии.

Практика:

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Технология составления текста экскурсии.

Теория:

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии:

отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее.

Профессия – экскурсовод.

Практика:

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

2.5. Технология формирования интереса к экскурсии.

Теория:

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практика:

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

3. Школа экскурсовода

3.1 Экскурсионная работа.

Теория:

Классификация экскурсий.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь,

внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика:

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

3.2. Организация экскурсии.

Теория:

Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практика:

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

3.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий.

Теория:

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика:

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

3.4. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.

Теория:

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика:

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по микрорайону с вовлечением зрителей в диалог.

3.5. Технология проведения вечера-встречи в музее.

Теория:

Технология проведения вечера-встречи в музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Практика:

Проведение вечера-встречи с ветеранами войны в музее.

4. Промежуточная аттестация Подведение итогов года.

Проведение экскурсии для родителей по экспозиции музея.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Музей – хранитель наследия веков			
1.1	Из истории музейного дела	10	2	8
1.2	Музей как социальный институт в современном обществе	10	2	8
1.3	Система планирования и координации работы в школьном музее	8	2	6
1.4	Поисковая и проектная деятельность музея	16	4	12
1.5	Культурно-образовательная деятельность музея	18	6	12
2.	Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»			
2.1	Малая Родина в истории государства российского	14	4	10
2.2	Социально-экономическая история родного края	14	4	10
2.3	Наше природное наследие	12	2	10
2.4	Культурное наследие родного края	12	2	10
2.5	Проект экспозиции «Моя малая Родина»	18	6	12
2.6	Технология мультимедийной презентации	8	2	6
3.	Школа экскурсовода			
3.1	Работа экскурсовода Индивидуальные занятия	24	6	18
3.2	Мультимедийная экскурсия «Памятные места Кировского района города Самары»	14	2	12
3.3	Подготовка и участие в городских конкурсах активов школьных музеев	18	3	15
4.	Культурно-массовая работа.	18	3	15
5.	Итоговая аттестация. Подведение итогов обучения	2	0	2
Итого:		216	61	155

Содержание программы третьего года обучения.

1. Музей – хранитель наследия веков.

1.1 Из истории музейного дела в России.

Теория:

Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16- 17 веков. Художественное коллекционирование в 17 веке. Западноевропейские музеи в 18 веке. Музеи и картинные галереи Европы. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца 18 – первой половине 19 веков.

Практика:

Подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор) или об одном из государственных музеев России (на выбор).

1.2. Музей как социальный институт в современном обществе.

Теория:

Роль музеев в современном обществе и мировой культуре. Виды музейной деятельности. Научная деятельность музеев. Рекламная деятельность музеев. Взаимодействие государственных, частных и общественных музеев. Система сведений о музеях в интернете, в библиотеке, в периодических изданиях. Издания о музеях и музейном деле. Современные тенденции музейной деятельности. Ассоциации друзей музеев. Новые информационные технологии в музее.

Практика:

Разработка музейной афиши, буклета. Экскурсия в областной краеведческий музей. Просмотр видео и дивидифильмов о государственных и частных музеях.

1.3. Система планирования и координация работы в школьном музее

Теория:

Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество». Формы деятельности школьного музея в соответствии с выполняемой задачей года: музей – научный кабинет, музей-лаборатория. Музейная пятизвенная коммуникативная система (музейный предмет – исследователь – экспозиционер – музейный педагог – посетитель – музейный предмет). Музейные профессии.

Практика:

Составление плана работы музея на год. Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях проводимых в музее.

1.4. Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея.

Теория: Научное краеведческое исследование. Поисковая деятельность музея.

Государственные архивы. Индивидуальное и коллективное исследование.

Мониторинг археологического, культурного, материального наследия.

Практика:

Составление официального запроса в государственный архив (в соответствии с темой индивидуального исследования). Подготовка краеведческого материала на конкурсы.

1.5. Проектная деятельность.

Теория:

Этапы проектной деятельности. Изучение и охрана материального, культурного и природного наследия.

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

Практика:

Посещение выставки в школьных музеях города. Планирование музейного исследовательского проекта.

1.6. Культурно-образовательная деятельность музея.

Теория:

Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки.

Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея.

Практика:

Проведение музейных мероприятий.

2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина».

2.1. Малая Родина в истории государства российского

Теория:

Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона.

Практика:

Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2.2. Социально-экономическая история родного края.

Основные этапы социального и экономического развития региона.

Теория:

Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами.

Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края – главное его богатство.

Практика:

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

2.3. Наше природное наследие.

Теория:

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.

Практика:

Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий.

2.4. Культурное наследие родного края.

Теория:

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории Самарской области. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия.

Практика:

Игра – практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина».

Теория:

Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции.

Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города.

Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе.

Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.

Технология и правила составления областной туристской план - схемы.

Практика:

Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2.6. Технология мультимедийной презентации.

Теория:

Структура презентации. Работа над содержанием комментария к мультимедийной презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Практика:

Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».

3. Школа экскурсовода.

3.1. Работа экскурсовода.

Теория:

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.

Практика:

Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме.

1.2. Мультимедийная экскурсия «Памятные места Кировского района города Самары».

Теория:

Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.

Практика:

Составление образа промышленного района малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Памятные места Кировского района города Самара».

3.3 Подготовка и участие в городских конкурсах активов школьных музеев

Подготовка к ежегодным конкурсам активов школьных музеев: городская игра – путешествие «Вперед в прошлое», Городской музейный марафон «Музей и дети», городской смотр – конкурс школьных музеев.

4. Культурно-массовая работа.**Практика:**

Проведение экскурсий, встреч с ветеранами, уроков мужества и праздников в музее, согласно плану работы музея учебный год.

5. Итоговая аттестация. Подведение итогов обучения

Анализ деятельности активистов за год. Определение индивидуальных перспектив. Выпускные мероприятия для группы, совместно с родителями.

Ресурсное обеспечение программы**Информационно-методическое обеспечение.**

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие:

- метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности;
- взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение);
- содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- обеспечение обновления содержания программ туристско-краеведческой направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете или Музее истории Кировского района, оснащенных столами и стульями, доской, ПК. В наличии - учебные и

научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания, которые хранятся в книжном шкафу. Письменные и канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляют педагоги МБУ ДО ЦВР «Крылатый» и куратор от общеобразовательной школы или организации среднего профессионального образования, квалификация которых соответствует занимаемой должности.

Методическое обеспечение

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Приемы и методы обучения и воспитания в программе

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

устное изложение;
беседа;
анализ текста.

2. Наглядные методы обучения

показ видеоматериалов, иллюстраций;
наблюдение.

Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы.

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивные методы.

В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Поисковые методы.

Участие детей в коллективном поиске.

4. Исследовательские методы.

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

1. Видеомагнитофон и кассеты:

- «Крылья Самары» - 2 шт.,
первая часть «Безымянка»,
вторая часть «Обновление».

- «Жигулевские миражи» - 1 шт.,

- видеофильм студии «Каскад-ревью» (ЦВР) «Праздник славянской письменности в Самаре»,

- «Вторая столица» (документальный фильм).

2. Dvd-плеер и диски

- Парад Победы 1945 года и песни военных лет
- Космический комплекс «Прогресс»

1. Наглядные пособия:

«Государственная символика России. История и современность»:

- методическое пособие для преподавателя;
- компакт-диск с анимированными иллюстрациями.

2. Аудиокассеты:

«Песни нашей Победы» выпуск №1 – 1 шт.,

«Песни нашей Победы» выпуск №2 – 1 шт.

3. Сценарии:

- «Кладоискатели», интеллектуально-познавательная игра,
- «Мы – кировчане!», районная игра-викторина, посвященная 60-летию района,
- беседа «Этих дней не смолкнет слава» (о взятии Берлина).
- беседа «Его именем назван наш район»,
- обзорная экскурсия по музею истории Кировского района.

Воспитательная работа

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).

- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;

- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития

его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направление воспитания	Модуль	Задачи воспитания	Виды, формы, содержание деятельности
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; • подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях; • применение интерактивных форм работы,

		<p>источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.</p>	<p>которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.; • применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.; • включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям. <p style="text-align: center;"><i>Содержание деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП: • организация игровых учебных пространств; • обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся. • разработка современного образовательного и воспитательного контента; • содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ; • проектирование дискуссионных образовательных пространств; • проектирование игровых образовательных пространств; • организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных
--	--	--	--

			<p>проб обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ; • организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.
Воспитательные мероприятия объединения	Воспитательное пространство в детском объединении	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений; • содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.; • <u>групповые формы</u>: <ul style="list-style-type: none"> а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников); б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,; в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги; • <u>индивидуальные формы</u>: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).
Работа с родителями	Совместное воспитание Семьи и Центра	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания, • оказать методическую помощь в организации взаимодействия с 	<p><u>На групповом уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; • родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; • родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения

		<p>родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования,</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию. 	<p>представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; • организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра; • организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; • родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. <p><u>На индивидуальном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка: <ul style="list-style-type: none"> • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
<p>Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого</p>	<p>Наставничество и тьюторство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений; • мотивировать 	<p><u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участия в совместных конкурсах и проектных работах; • участия в конкурсах и олимпиадах; • совместных походов на спортивные и культурные мероприятия; • создания клуба по интересам; • создания продукта; • выездных мероприятий;

		<p>к саморазвитию и самореализации на пользу людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося; • использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы; • работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося; • формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсий в место обучения, место работы наставника; • совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др. <p><u>Формы тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная тьюторская беседа (консультация); • групповые тьюторские консультации; • учебный тьюторский семинар (тьюториал); • тренинг; • образовательное событие и др. <p>Технологии тьюторского сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектирование; • технология портфолио; • проведение дебатов; • экспериментальная работа; • творческая мастерская; • развитие критического мышления; • игровые технологии; • вопросно-ответные технологии. <p>Содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление партнерских отношений; • изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося: • корректировка самоопределения обучающегося; • повышение образовательной мотивации обучающегося; • активизация творческой инициативы обучающегося и др.
Добровольческая и общественно-значимая деятельность	Волонтерство	<ul style="list-style-type: none"> • оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней; • формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям. • Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. • Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям. • Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты. • Зоозащита. • Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия

		<p>милосердия в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и поддержка детских и молодёжных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтёрского) труда молодёжи; • интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества. 	<p>творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований. • Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний; • Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов. • Образовательные проекты. • Помощь в организации культурно - массовых мероприятий. • Социально-культурные проекты.
<p>Воспитание посредством музейной педагогики и</p>	<p>Музейное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. • Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему. • Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием. • Создание 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся; • Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями; • дидактические и творческие выставки; • школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства; • пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации; • фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.

		многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз).	
Воспитательные мероприятия Центра	Духовно - нравственные ценности и в традиционных мероприятиях Центра	создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.	<ul style="list-style-type: none"> • Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры. • Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность). <p>На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.
Охрана здоровья и окружающей среды	От здорового образа жизни к здоровой планете	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся; • Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов 	<ul style="list-style-type: none"> • Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации. • Экологические десанты на территории района, города и области • Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п. • Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле 	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс
--	--	--	---

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

Список литературы

1. Алабин П.В. Самара 1586-1886 годы, – Самара: 1991
2. Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Самарская топонимика, – Самара: СГУ, 1996
3. Бирюков В.М. Этнография Самарского края XVIII- XX веков, – Самара: 1994
4. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб. – М.: Просвещение, 1989
5. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья, – Куйбышев: 1986
6. Завальный А.Н. Украинские этюды, – Самара: 1996
7. Военно-промышленный комплекс Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.). Сборник документов. – Самара: ФГУП, изд-во «Самарский Дом печати», 2015
8. Все о музеях мира (/Под ред. И.Г. Мосина). – С.-Пб.: ООО «СЗКЭО», 2010. – 176 с., илл.
9. Годы и события. Хроника. К 150-летию Самарской губернии. В II томах, – Самара: 2013
10. Зудина В.Н. Археологические древности Южного Средневожья, – Самарский университет: 1998
11. Кабытов П.С., Храмов Л.В., Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. В 2 книгах, – Самара: 1993
12. Кабытов П.С., Завальный А.Н., – Самарское наследие: 1994
13. Казарин В. Возрожденные имена. – Самара: 2015
14. Камин Джулия. Великие музеи мира. – М.: Аст, 2008
15. Кузьменко С.Е., Легенды и были Жигулей, – Куйбышев: 1997

16. Кузьменко С.Е., Жемчужины Жигулей. Легенды, сказания, предания, – Куйбышев: 1982.
17. Матвеева Г.И., Храмков Л.В., Край Самарский, – Куйбышев: 1984
18. Методические рекомендации по организации и совершенствованию работы школьных музеев. – Куйбышев: 1985
19. Музей и школа. – М.: Просвещение, 1985
20. Музей и школа. – М.: Изд-во гос. лит. музея, 1989
21. Наш край. Хрестоматия. – Самара: 2013
22. Нечаев М.П. Экскурсионная деятельность в образовательном процессе. – М.: Перспектива, 2007
23. «Самарский краевед». Выпуск № 1, 2, 3, 4.
24. Сейненский А.С. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение, 1988
25. Туманов В.Е. Школьный музей. – М.: 2001
26. Школьный музей: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1977
27. Школьный музей на рубеже веков. Методические рекомендации. /Под ред. Е.Ф. Аврутиной, С.В. Ускова. М.: 2011
28. Школьный музей: теория и практика. – М.: 1983
29. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). – М.: 1973
30. Мазный Н.В. Поляков Т.П. Шулепова Э.А. «Музейная выставка: история, проблемы, перспективы» М 1997
31. Поляков Т.П. «Мифология музейного проектирования или как делать музей -2» М 2013
Документы:
32. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2013.
33. Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.
34. Положение о музее образовательного учреждения ЗАТО Северск / Координационный Совет по руководству музеями ОУ, ЗАТО Северск, 2001.
35. Список литературы для педагогов:
36. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;
37. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;
38. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2015;
39. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);
40. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;
41. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;
42. Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;
43. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;

44. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКИПРО, 2004;
45. Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 1911;
46. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003;
47. Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 1991;
48. Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2011.
49. Список литературы для учащихся:
50. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996;
51. Волкогонов Д. А., О героях и героическом. – М., 1977;
52. Еськов Г. С., Ратный подвиг во имя Родины. – М., 1999;
53. Зуев М. Н., История России с древнейших времён до конца XX века: справочник по истории для школьников и поступающих в вузы. – М., 2000;
54. История России в лицах и датах: словарь-справочник. – СПб., 1995;
55. Кацва Л. А., История Отечества: справочник для школьников и поступающих в вузы. – М., 2001;
56. Степанищев А. Т., 300 задач по истории России с древнейших времён до наших дней. – М., 2014;