

Заявка
на участие в отборе на соискание статуса городской проектной
площадки

1. Направление работы *Инновационные подходы в организации гражданского и патриотического воспитания в образовательной организации.*

2. Полное наименование проекта

«Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе»

3. Информация об организации: *муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара*

4. Почтовый адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты и официального сайта: *443092, г. Самара, ул. Физкультурная, 118, тел. 992-50-07, cvr-krilatiy@mail.ru,*

5. Фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации *Шумских Оксана Валериевна.*

6. Информация о руководителе городской проектной площадки:

фамилия, имя, отчество руководителя Михайлов Виктор Николаевич, должность педагог дополнительного образования высшей категории, контактные телефоны: 89608259420, электронная почта vict.mikhailov@yandex.ru

7. Информация о кадровом обеспечении работы городской проектной площадки (фамилия, имя, отчество, должность): *Даньшова О.А., заместитель руководителя, Пятайкина Н.Н., методист*

8. Консультанты (при наличии) (фамилия, имя, отчество, должность, научное звание, место работы), договоры с вузами: *Михайлов Виктор Николаевич, доцент Самарского государственного института культуры, победитель Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Почётный работник общего образования Российской Федерации, руководитель образцового коллектива Театр кукол юного актёра «Аленький цветочек».*

Социальные партнеры:

- СГИК, театральный факультет;*
- Самарское областное училище культуры;*
- Самарский театр юного зрителя, «СамАрт»;*
- ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи».*

9. Сведения об имеющихся в организации ресурсах:

Профессиональная команда педагогов:

- Опытный педагог театрального искусства, специалист по педагогике, театральной режиссуре и актерскому мастерству.
- Педагоги с опытом работы в области инновационных методик обучения и использованием театральных приемов в образовании.

Материально-техническая база:

- Театральный и актовый залы, оборудованные для проведения мастер-классов, тренингов и спектаклей.
- Костюмерная и реквизитные отделения для создания костюмов и декораций.
- Мультимедийное оборудование для презентаций и мастер-классов.

Библиотека и информационные ресурсы:

- Доступ к образовательным материалам, литературе по театральному искусству, методикам обучения.
- Электронные ресурсы, онлайн-платформы для проведения образовательных мероприятий и обмена информацией.

Участники проекта:

- Обучающиеся, желающие погрузиться в мир театра, развивать свои творческие способности и участвовать в экспериментах по новым методикам обучения.
- Возможность для участия в театральных постановках, мастер-классах и исследовательских проектах.

Партнеры и Эксперты:

- Взаимодействие с театральными учреждениями города, университетами, организациями, специализирующимися на театральном искусстве и инновационных методах обучения.
- Приглашение профессиональных актеров, режиссеров, дизайнеров для ведения мастер-классов и консультаций.

Эти ресурсы позволят создать благоприятную образовательную среду для реализации Проекта и разработки инновационных подходов к обучению через театральное искусство.

10. Краткое содержание проекта и ожидаемые результаты.

Проектная площадка *«Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе»* предполагает проведение специализированных мастер-классов, театральных постановок и интеграцию театральных методов в учебный процесс с целью стимулирования гражданской активности и патриотизма среди обучающихся.

В ходе проекта планируется проведение театральных мастер-классов, постановок, семинаров и других мероприятий, целью которых является активное вовлечение участников в творческий процесс и формирование ценностей гражданства и патриотизма.

Через участие в театральных проектах педагоги и обучающиеся смогут лучше понять социальные проблемы, принять участие в дискуссиях, создании своих собственных произведений и в итоге – стать активными участниками общественной жизни. Такой подход к обучению поможет формировать у школьников не только познавательные, но и нравственные качества, основанные на уважении к другим, гражданской ответственности и глубоком понимании значимости своей страны и общества.

Таким образом, проект «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе» ставит своей целью не только передать знания, но и помочь участникам проекта осознать себя как часть сообщества, активно участвовать в формировании общественного диалога и развитии своей личности.

Деятельность Проекта будет освещаться и популяризоваться через социальную сеть Вконтакте.

10.1.Актуальность и полезность проекта, его целесообразность

Проектная площадка является актуальной по нескольким причинам:

- Использование театрального искусства в образовательном процессе может способствовать развитию у обучающихся активной гражданской позиции.
- В свете событий современной истории, важно формировать патриотические ценности среди молодого поколения. Театр как инструмент может помочь в укреплении чувства гордости за свою страну и ее культурное наследие.
- Проектная площадка также актуальна, поскольку она обеспечивает развитие творческих способностей учащихся через использование театральных методов в образовании.
- Театральное искусство может стать ценным дополнением к традиционным методам обучения, обогащая образовательную среду и стимулируя интерес учащихся к учебным предметам и темам.

Все эти аспекты делают проектную площадку «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе» актуальной и значимой в контексте современных образовательных вызовов и потребностей в формировании ценностей у молодого поколения.

Основная идея проекта

Основная идея проекта заключается в использовании театрального искусства как средства для воспитания гражданской активности и патриотизма у обучающихся. Проект направлен на развитие осознанного отношения к общественным ценностям, истории своей страны, формирование критического мышления, умения работать в команде и выстраивать конструктивные отношения с окружающим миром.

В рамках проекта предполагается организация театральных постановок, мастер-классов, театральных групп, иных творческих мероприятий, которые будут способствовать развитию эмпатии, коммуникативных и выразительных навыков у обучающихся. Также планируется создание специальных образовательных программ, которые будут сочетать в себе театральное искусство с обучением гражданственности, истории, культуре.

10.2. Цель и задачи проекта

Цель проектной площадки «*Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе*» - это использование театрального искусства в образовании для стимулирования гражданской активности и патриотизма у обучающихся.

Задачи:

- Организация театральных мастер-классов и занятий для педагогов театральных коллективов с целью развития творческих и коммуникативных навыков через театральное искусство.
- Показ театральных постановок и спектаклей, которые будут способствовать формированию гражданской и патриотической составляющих участников.
- Интеграция театральных методов и творческих подходов в учебный процесс для обогащения образовательной среды и стимулирования интереса к патриотической тематике.
- Проведение образовательных мероприятий, направленных на расширение знаний о культуре, истории и традициях, способствующих формированию патриотизма у обучающихся.
- Создание условий для саморазвития и самовыражения участников через театральное искусство, повышение их самооценки и уверенности.

Цель и задачи проектной площадки «Театр как инструмент формирования гражданской активности и патриотизма в образовательном процессе» ориентированы на использование театрального искусства в качестве средства развития личности и формирования гражданских и патриотических ценностей у участников.

10.4. Предполагаемая продолжительность проекта и его основные этапы

Общая длительность проекта составляет 12 месяцев, с учетом того, что некоторые этапы могут перекрываться или выполняться параллельно. Это позволит осуществить полный цикл создания, тестирования, проведения и дальнейшего развития Проекта.

Подготовительный этап (1-2 месяца): август-сентябрь

- Формирование команды проекта.
- Определение целей и задач проекта.
- Разработка детального плана действий и распределение ролей.
- Начало планирования образовательных программ и методик.

Этап разработки обучающих материалов (3-4 месяца): октябрь - декабрь

- Разработка учебных материалов и методических пособий.
- Тестирование и корректировка программ семинаров на практике.

Этап проведения обучающих мероприятий: октябрь - июль

- Проведение мастер-классов, семинаров и тренингов.
- Оценка эффективности образовательных программ и методик.
- Проведение исследований по изучению влияния театральных методик на образовательный процесс.

Этап партнерства и совместной работы (постоянный процесс):

- Установление и развитие партнерских отношений с театральными учреждениями и организациями.
- Организация совместных мероприятий и проектов.
- Обмен опытом и лучшими практиками.

Этап публикации и распространения результатов (постоянный процесс):

- Публикация и распространение всех образовательных материалов и результатов исследований.
- Организация конференций, вебинаров и других мероприятий для обмена опытом.
- Постоянное обновление и совершенствование обучающих программ.

10.5. Календарный план реализации проекта

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ф.И.О. исполнителей мероприятий
1	<p>Театральная постановка «Вечный хлеб» по А.Беляеву Эволюция гражданской активности через исторические события и персонажи.</p>	21-28 .10.2024 г 17.00	Михайлов В.Н. Даньшова О.А. Михайлова Д.В.
2	<p>Театральная дискуссия «Подбор репертуара гражданской и патриотической направленности»</p>	25.11.2024г. в 16.00	Михайлов В.Н. Даньшова О.А. Михайлова Д.В.
3	<p>Семинар-практикум - «Мастерство игры в театре гражданства» - «Поиск художественно-выразительных средств для формирования гражданской ответственности на примерах работы над сказкой» Методики создания сценических образов с акцентом на гражданственные качества и патриотизм.</p>	27.01.2025г. в16.00	Михайлов В.Н. Даньшова О.А. Михайлова Д.В.
4	<p>Мастер-класс «Патриотизм через призму театрального искусства»</p>	17.03.2025г. в 16.00	Михайлов В.Н. Даньшова О.А. Михайлова Д.В.
5	<p>«Патриотизм и гражданское действие на сцене». - Дистанционный фестиваль педагогических концепций, идей (выпуск электронного сборника). - Профильная смена для обучающихся</p>	Апрель-май 2025г	Михайлов В.Н. Пятайкина Н.Н. Михайлова Д.В.

Ожидаемые итоги проекта:

Ожидаемые результаты:

- Развитие гражданской активности: Предполагается, что участие в театральных мастер-классах и постановках способствует формированию активного гражданского статуса участников проекта.
- Укрепление патриотических ценностей и уважения к своей стране участников проекта через театральные инструменты.
- Вовлечение в театральные практики даст возможность участникам расширить свои знания и опыт в области искусства и культуры.
- Участие в проекте будет способствовать развитию творческих и коммуникативных навыков, а также укрепляет самооценку участников.
- Обновление репертуара школьных театров произведениями гражданской и патриотической направленности.

Основываясь на ожидаемых результатах, проектная площадка станет ценным инструментом для воспитания и обучения, а также для формирования гражданской и патриотической составляющих личности участников.

10.6. Методические продукты для трансляции по итогам работы.

Эти методические продукты могут быть представлены педагогическому сообществу города как ресурсы для внедрения инновационных методов обучения, основанных на театральном искусстве, в целях развития гражданственности и патриотизма среди школьников.

По итогам работы проекта, где основное внимание уделялось развитию театральных подходов в образовании и обмену педагогическим опытом, будут представлены следующие методические продукты для дальнейшей трансляции и использования:

1. Публикация методического сборника методических материалов участников проекта *«Театр и гражданственность: практические стратегии для педагогов»*, где будут описаны методики использования театральных техник и игр в образовательном процессе для формирования гражданской активности обучающихся.

2. Видео уроки, мастер-классы, презентации *«Играющий класс: шаги к патриотизму через театр»*, представление педагогического опыта участников проекта, их использования театральных элементов для приобщения учащихся к национальным ценностям и истории своей страны.

3. Проведение онлайн мастер-классов для педагогов с демонстрацией инновационных методик обучения.

4. Создание электронного ресурса в социальной сети Вконтакте для обмена опытом, обсуждения методик и поиска новых идей в области театрального образования.

5. Проведение вебинаров по ключевым темам театрального обучения и методик.

Эти методические продукты будут представлять собой ценный ресурс для педагогов, и всех заинтересованных лиц, желающих использовать театральные подходы в образовании для поощрения творческого мышления, развития навыков коммуникации и личностного роста участников.

11. Результаты деятельности проектной площадки и их оценка

Результаты деятельности проектной площадки ориентированной на развитие театральных методик в образовании в целях развития гражданственности и патриотизма среди обучающихся, будут оценены по следующим критериям:

1. Участники проекта получают глубокое понимание роли театра в формировании гражданской активности и патриотизма.

2. Обучающиеся приобретут навыки коммуникации, сотрудничества, творческого мышления и эмпатии через участие в театральных мероприятиях.

3. Проект будет способствовать укреплению ценностей гражданственности, уважения к истории своей страны и осознанию патриотических идей.

4. Участники проекта создадут и проведут театральные постановки, мастер-классы и семинары, демонстрируя применение полученных знаний на практике.

5. Результаты проекта получают обратную связь участников, наблюдений за процессом и конечным эффектом на их поведение, знания и убеждения.

6. Проект будет включать в себя вовлечение городского сообщества через проведение открытых мероприятий, что поспособствует распространению знаний и ценностей, связанных с гражданственностью и патриотизмом.

Обобщенная оценка результатов продемонстрирует положительное воздействие проекта на развитие участников как граждан и патриотов, подтверждая значимость использования театра в образовательном процессе для достижения этих целей.

Директор МБУ ДС
«ЦЕНТР «Крылатый» г.о. Самара



Шумских О.В.