**Описание проектной инициативы**

***Описание организации и опыта проектной деятельности в рамках Стратегии комплексного развития городского округа Самара до 2025 года***

МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара имеет большой опыт проектной деятельности в рамках Стратегии комплексного развития г.о. Самары до 2025 года.

Инициативные группы Центра принимают активное участие в конкурсе стратегических проектов «Мой город – мой дом» с 2013 года. За данный период реализованы проекты, которые позволили осуществить работу по формированию личности молодого гражданина, обучить педагогов и детей современным технологиям, которые позволили сформировать навыки, необходимые для жизни в условиях новой городской среды.

Проекты проходили по таким темам: *«Воспитание юного гражданина», «Школа активного гражданина», «Развивая себя, развиваем город», «Моё будущее в городе* *будущего», «Мост в будущее», «ХозЯин города», «Моральная дилемма», «Эмоциональный интеллект»,* *«Школьная объединенная редакционная коллегия «Кнопка».*

За этот период в проектах приняли участие более 4 000 старшеклассников, студентов г.о.Самара. На протяжении этих лет успешно реализованы программы профильных лагерей ДООЦ «Волгаренок», «Арго», «Олимп», «Союз», «Золотая рыбка». В реализации проектов принимают участие обучающиеся объединений, в которые входят старшеклассники города, студенты колледжей, университетов. На протяжении многих лет сформировалась традиция проведения ежегодных мероприятий: Школа лидера «Успех», игра «Дебаты», организация профильных смен, арткафе, бал старшеклассников, семинары для педагогов, а также создано большое количество методической продукции. С большим трепетом и любовью старшее поколение ребят относится к мероприятиям объединения и Центра, принимает активное участие в наставничестве. Команды подростков-наставников ежегодно проводят курс на развитие различных качеств у старшеклассников для того, чтобы те, в свою очередь, использовали свои навыки для самореализации в дальнейшей «взрослой» жизни».

В условиях дистанционного обучения реализация проектных инициатив потерпела значительные изменения – команды проектов осуществляли запланированные мероприятия в социальных сетях: размещалась информация для участников мероприятий, видеозаписи мастер-классов, фотоотчеты, необходимый материал по проектам, записывались и проводились видеоконференции и т.д. Многие городские конкурсы, которые были включены в рабочий план реализации проектов проходили в дистанционном формате.

Для создания и развития открытой информационно-образовательной среды с учетом дистанционного обучения в 2023 году должен быть полностью задействован научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал, накопленный Центром с участием социальных партнеров.

Для этого профессиональной командой был разработан **Проект-лаборатория «Развивающие практики в театральной педагогике»**

***Постановка проблемы****:*

В соответствии с протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № СК-29/06пр (далее – Протокол), которое состоялось под председательством Министра просвещения Российской Федерации Кравцова С.С., Минпросвещения России составил План работы («дорожную карту») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы (далее – План), утвержденный 21 января 2022 г. Минпросвещения России, Минкультуры России, Театральным институтом им. Бориса Щукина, Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», а также макет, разработанный Минпросвещения России, примерной программы субъекта Российской Федерации по созданию и развитию школьных театров.

Возрождение школьного театра как активной формы учебно-воспитательной деятельности, разработка и освоение современным педагогом методов школьной театральной педагогики – необходимое условие становления гуманистической школы.

В наше время крупных социальных перемен чрезвычайно остро стоит проблема интеллектуальной и духовной незанятости молодежи. Вакуум заполняется антиобщественными предпочтениями и склонностями. Главным помощником на пути профилактики правонарушений несовершеннолетних является активная духовная работа, отвечающая интересам этого возраста.

Школьный театр, вооруженный приемами театральной педагогики, становится тем пространством, где складывается уникальная воспитательная ситуация.

Профессиональные знания быстро устаревают, происходят стремительные технологические изменения, которые требуют овладения новыми знаниями, умениями и навыками, образовательные учреждения ощущают постоянную конкуренцию, требующую повышения качества предоставления услуг, более эффективного использования ресурсов организации, что приводит:

* к снижению квалификации специалистов;
* инертности педагога к инновационным процессам современной системы образования;
* недостаточности подготовленности педагогических кадров к работе в режиме реализации современных образовательных программ;
* низкой потребность педагога в повышении своего профессионального мастерства;
* низкой мотивации педагога к проектированию траектории своего профессионального развития;
* разобщённости детских театральных коллективов города, невозможности формирования воспитательных ориентиров молодёжи;
* невозможности обеспечения повышения качества образования вследствие недостаточной профессиональной компетентности педагогов.

Непрерывность образования педагога становится необходимым условием его профессиональной самореализации, продуктивной педагогической деятельности, формирования высокого уровня мастерства.

*Актуальность* данного проекта состоит в том, что он показывает пути научно-методического сопровождения педагога в его профессиональном развитии с учетом инновационных подходов к организации методической работы.

Театральная педагогика, целью которой является формирование навыков выразительного поведения, используется в профессиональной подготовке и переподготовке педагогов. Такая подготовка позволит существенно изменить обычное занятие, трансформировать его учебно-воспитательные цели, и обеспечить активную познавательную позицию каждого ученика.

Сегодня особую остроту приобретает проблема педагогического мастерства педагогов, осуществляющих внеурочную деятельность в области театрального искусства. Их необходимо вооружить знаниями о современных средствах обучения и воспитания, учитывающих, особенности современного ребёнка, его потребностей и интересов. В этом плане очень важно вести интенсивный поиск новых средств, их апробацию.

**Проект-лаборатория «Развивающие практики в театральной педагогике»** – профессиональное объединение руководителей детских театров, творчески работающих педагогов, действующее в целях развития и совершенствования методического и профессионального мастерства для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся.

**Цель Проекта-лаборатории «Развивающие практики в театральной педагогике»**

создание театральной лаборатории для театральных коллективов города с целью их профессионального развития, обмена опытом и творческого общения, организация помощи общеобразовательным учреждениям при создании школьного театра.

**Задачи**:

* выявить «общие» профессиональные проблемы в организации работы школьных театров;
* развить профессиональные и личностные контакты в процессе взаимодействия, как внутри педагогической лаборатории, так и в процессе общения с другими объединениями и структурами;
* информационное взаимообогащение театральных коллективов города в ходе проведения встреч, семинаров, презентаций, конференций, фестивалей и других форм профессионального общения;
* распространять педагогический опыт и оказывать методическую помощь педагогам по волнующим проблемам образования и воспитания;
* участие в апробации новых педагогических технологий и внедрении их в педагогическую практику.

**Основные идеи проектной инициативы**

Проект **Проект-лаборатория «Развивающие практики в театральной педагогике»** – это профессиональное объединение творчески работающих педагогов, действующее в целях развития и совершенствования методического и профессионального мастерства для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся как гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства.

Проект-лаборатория явится площадкой для активного общения детей и взрослых, занимающихся театральным творчеством, центром по внедрению инновационных технологий, повышению профессионального уровня педагогов, разработки, систематизации и накопления практического материала, нахождения путей передачи опыта педагогическому коллективу через семинары-практикумы, деловые игры, взаимопросмотры, творческие отчеты, презентации, мастер - классы, публичные лекции, творческую декаду, фестиваль.

Даст возможность педагогам школьных театров открыть в себе новые грани, получить новые навыки, средства выразительности и свободного импровизационного самочувствия, попробовать непривычные для них, экспериментальные способы репетиций, методы работы над ролью и над спектаклем.

Деятельность Проекта **Проект-лаборатория «Развивающие практики в театральной педагогике»** будет освещаться и популяризоваться через социальную сеть Вконтакте.

Главным итоговым мероприятием станет Фестиваль педагогических идей «Школа театра» и издание методического сборника статей по итогам фестиваля. Фестиваль может проходить онлайн, в видео формате на страницах группы Проекта Вконтакте.

Предполагаемое количество участников – педагогов-руководителей школьных театров – 40-50 человек (руководители театральных общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования).

Социальные партнеры:

* СГИК, театральный факультет;
* Самарское областное училище культуры;
* Самарский театр юного зрителя, «СамАрт»;
* ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи».

***Рабочий план реализации проектной инициативы***

Рабочий план реализации проекта.

Раздел представляет план-график мероприятий с указанием:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки проведения** | **Ф.И.О. исполнителей мероприятий** |
| 1 | Питч-встреча «Зачем нужен школьный театр»Показ Спектакль «Слово о полку Игореве». Обсуждение спектакля. | 20.01.2023 г. 15.00 | Даньшова О.А.Михайлов В.Н. |
| 2 | Митап-встреча«Этапы организации школьного театра, как традиционной формы коллективного детского художественного творчества» | 03.03.2023 г. 15.00 | Михайлов В.Н.Даньшова О.А.Вдовина Н.А. |
| 3 | Семинар-практикум «Работа с репертуаром детского театрального коллектива в рамках реализации Федерального проекта «Школьная классика»» | 07.04.2023 г. 15.00 | Михайлов В.Н.Даньшова О.А.Вдовина Н.А. |
| 4 | Летняя театральная профильная смена. «Кульминация» | Август 2023 г |  |
| 5 | Марафон театральных технологий «Комплекс методических приёмов и практик, используемых педагогом при формировании мастерства молодого исполнителя» | 20.10.2023 г. 15.00 | Михайлов В.Н.Даньшова О.А.Вдовина Н.А.Школьный театр методичка. |
| 6 | Актерский тренинг «Живая сцена. Нюансы работы при постановке спектакля, определяющие оригинальность режиссёрского решения» | 03.11. - 15.11.2023 г | Михайлов В.Н.Даньшова О.А.Вдовина Н.А. |
| 7 | Дистанционный фестиваль педагогических идей «Развивающие практики в театральной педагогике». Выпуск электронного сборника. | 15.11-15.12 | Михайлов В.Н.Пятайкина Н.Н. |

***Предполагаемый Интернет -ресурс проектной инициативы***

*Сообщество в социальной сети Вконтакте.*

***Конкретные ожидаемые результаты (не более одной страницы):***

Практическое значение проекта заключается в новых подходах к организации научно-методического сопровождения педагога в повышении его профессионального мастерства.

По окончании реализации **Проекта-лаборатории «Развивающие практики в театральной педагогике»** мы ожидаем следующие результаты:

* будет развита самомотивация педагогов, руководителей детских театральных коллективов к деятельности по своему профессиональному росту, повысится профессиональное мастерство педагогов через обмен опытом с коллегами;
* будет сформированы потребности педагогов в создании индивидуального образовательного маршрута и карьерного роста;
* произойдут качественные изменения в состоянии и результатах образовательного процесса в театральных коллективах;
* осуществлена практическая помощь руководителям театральных коллективов в подборе актуального содержания образования и методов его реализации и овладении ими;
* в общеобразовательных школах и УДО будет создана творческая атмосфера, культивирование интереса к новшествам, инициирование новшеств;
* произойдет создание новых творческих групп, а также других инновационных форм объединений педагогов по отдельным направлениям учебно-воспитательной и научно-методической работы, консультирование и координация их деятельности с целью разработки на их основе нового интеллектуального продукта;
* будет осуществлена издательская деятельность на основе использования интеллектуального продукта педагогических работников – участников лаборатории.
* произойдет активное включение во всероссийский перечень (реестр) школьных театров (http://vcht.center/perechen-shkolnih-teatrov/.)

**Все эти результаты** будут способствовать развитию в городском округе Самара:

* развитию движения школьных театров, их общению и творчеству;
* выявлению педагогических идей в образовательных учреждениях города;
* поддержке педагогов, использующих в своей работе передовой педагогический опыт;
* совершенствованию подходов к организации образовательного процесса с ориентацией на развитие личности ребенка;
* формированию информационного образовательного пространства посредством создания виртуальной площадки «Развивающие практики в театральной педагогике»в сети интернет Вконтакте;
* возможности выходить на более высокий уровень тиражирования педагогического опыта, благодаря выпуску электронного методического сборника по итогам фестиваля педагогических идей проекта-лаборатории «Развивающие практики в театральной педагогике»**.**