

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Крылатый»  
городского округа Самара



Программа принята на основании  
решения методического совета  
протокол № 1  
от «01» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара  
Шумских О.В.  
«01» августа 2023 г.  
Введена в действие Приказом  
от «01» августа 2023 г. № 01/08/02-ОД

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая разноуровневая программа  
«Совушка»**

Направленность –социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик: Андриянова Виктория Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
2022 год

## Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Совушка»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Вид программы	Модульная
Основной вид деятельности по программе	игровые методы и практические занятия с использованием различных наглядных средств обучения, природного материала
Место реализации	ЦВР «Крылатый»
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	разноуровневая.
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная
Возраст обучающихся	5-7 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 год
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 часа ежегодно
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

## Содержание

1.	Пояснительная записка	2
2.	Учебный план первого года обучения	11
3.	Первый модуль	11
4.	Второй модуль	16
5.	Третий модуль	29
6..	Методическое обеспечение образовательной программы	23
7.	Воспитательная работа	24

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа «Совушка» рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа «Совушка» общеразвивающая, направлена на общее развитие, формирование предметных и общих компетенций, логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти и включает в себя обучение дошкольников познанию мира, развитию речи, основам математических представлений, изобразительному творчеству и ручному труду, что является актуальным в современном обществе.

### **Пояснительная записка**

В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных).

Дополнительное образование стремится к органическому сочетанию видов досуга (отдых, развлечение, праздник, творчество) с различными формами образовательной деятельности. Учитывая, что период детства в целом характеризуется проявлением талантов, поддержка и развитие творчества детей является одной из приоритетных задач дополнительного образования.

### **Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, *(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;*
- Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

#### **Актуальность**

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области.

Программа предполагает вовлечение детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Отличительной особенностью программы является её разноуровневость, как в формировании групп по возрастным особенностям, так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: стартовый, базовый, мастер. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

В программе учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся, в разработку дополнительной общеобразовательной программы вовлекались обучающиеся, представители общественных объединений, работодатели и родительские сообщества.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при

которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение).

Быстро меняющаяся, созревающая нервная система дошкольника требует бережного к себе отношения, поэтому при работе над созданием программы учитывалось не только то, чего может достичь каждый ребёнок, но и то, каких физических и нервно-психических затрат ему это будет стоить. Любые попытки сократить дошкольный период жизни как «предварительный», ненастоящий нарушает ход индивидуального развития ребёнка, не позволяет ему использовать все возможности, которые представляет данный возраст для расцвета его психики и личности.

Дошкольное детство - один из самых важных этапов жизни ребёнка: без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет неполноценной. Чрезвычайно высокий темп психического, личностного и физического развития в этот период позволяет ребёнку в кратчайшие сроки пройти путь от беспомощного существа до человека, владеющего всеми основными началами человеческой культуры. Он идёт по этому пути не в одиночестве, рядом с ним постоянно находятся взрослые. Только психологически и педагогически грамотное сопровождение естественного развития ребёнка обеспечит максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать многих трудностей и отклонений в ходе его психического и личностного развития.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

В результате занятий у дошкольников формируется необходимый уровень психологической, мотивационной и интеллектуальной готовности к школе.

Программа способствует:

- развитию речевой функции, формируемой в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной сферах;
- формированию представлений о цвете, форме, величине, умения выделять и упорядочить различия, что является основой педагогической деятельности при обучении по данным направлениям.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что обучение направлено на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни, на формирование у них знаний, умений и навыков, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся, активизации познавательной деятельности.

Программа «Совушка» - это комплексная программа, включающая в себя следующие модуль: «Познание мира», «Развитие речи и художественная литература», «Основы математических представлений», «Изобразительное творчество и ручной труд», «Музыка».

Каждый модуль программы «Совушка» сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребенку успешное продвижение вперед на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Содержание модуля **«Познание мира»** предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Данный раздел программы состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Содержание модуля *«Развитие речи и художественная литература»* включает в себя:

1. Развитие речи (развитие речевой среды; формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи) способствующая развитию у детей связной речи, умению в нескольких предложениях выразить свои впечатления, формированию культуры речевого общения.

2. Художественная литература – развивает интеллект, речь ребёнка и позитивное отношение к миру, любви и интерес к книгам. Литературный материал программы подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Содержание модуля *«Основы математических представлений»* включает в себя: формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Необходимым условием успешной реализации данного раздела программы является организация особой предметно-развивающей среды для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Содержание модуля *«Изобразительное творчество и ручной труд»* состоит из двух разделов: рисование и декоративно-прикладное творчество. Переходя от впечатлений к изображению, ребенок создает свой мир, отражает собственное представление о нем. Соразмерность частей, сочетаемость цветов, взаимодействие линий и форм – все эти свойства зримого мира познаются ребенком посредством наблюдения, общения.

Разноуровневость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединении – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, и прогнозировать результат. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.)

## 1.2. Целевое назначение программы

Главной целью программы является создание образовательной среды, способствующей разностороннему развитию дошкольников средствами художественного творчества.

Задачи:

<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Уровень - мастер</b>
- способствовать формированию навыков художественного творчества; - способствовать формированию знаний, умений и навыков здорового образа жизни.	- сформировать навыки художественного творчества; - сформировать знания, умения и навыков здорового образа жизни.	- обучить основам художественного творчества; - обучить основам знаний, умений и навыков здорового образа жизни.
- способствовать развитию коммуникабельности	- развивать коммуникабельность	- обучить основам коммуникабельности

<p>умения общаться с взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию психических процессов: внимания, воображения, мышления;</li> <li>- способствовать развитию мелкой моторики рук.</li> </ul>	<p>умение общаться с взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психические процессы: внимания, воображения, мышления;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук.</li> </ul>	<p>умения общаться с взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психические процессы: внимания, воображения, мышления;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию познавательного, бережного и эмоционально-ценностного отношения к миру.</li> <li>- способствовать формированию эстетического отношения к действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать бережное и эмоционально-ценностное отношения к миру</li> <li>- способствовать формированию эстетического отношения к действительности, развитие эстетических чувств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать приобщению к эстетическим ценностям;</li> <li>- способствовать формированию эстетического отношения к действительности, развитие эстетических чувств.</li> </ul>

Поставленные в программе цели и задачи выполнимы при условии комплексного подхода к их решению, при тесной взаимосвязи всех педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями и их родителей. Только тогда можно выявить и развить скрытые способности ребенка, так как ребенок рано или поздно выйдет из привычного мира своей семьи и вольется в мир окружающий. И насколько легко или трудно будет проходить для него этот процесс, зависит от тех, кто работает с малышом, именно с их помощью ребенок приоткрывает дверь в мир, привыкает к нему, адаптируется в нем, постепенно взрослея.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Поэтому основными формами и методами обучения являются игровые методы и практические занятия с использованием различных наглядных средств обучения, природного материала.

### ***Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы***

Процесс обучения строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет. Прием в объединение осуществляется на добровольной основе, а также путем заключения договоров с учреждениями общего образования. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Расписание занятий составляется с учётом чередования статических занятий с двигательной активностью.

Форма занятий групповая, в группе 12-15 человек. Дети разделены на группы по возрасту, при этом учитывается также уровень подготовленности и психофизические возможности каждого ребёнка.

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

**Ожидаемые результаты:**

Сферы	Уровни/критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Мастер
Личностные	-Умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя; - умение работать в группе: находить общее решение.	- Умение совместно с педагогом организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение.	- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.
Метапредметные	Регулятивные УУД: аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: создание способов решения проблем творческого характера совместно в педагогом; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: создание способов решения проблем творческого и поискового характера совместно с педагогом и членами группы; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.
Предметные	<b>Обучающиеся будут обладать:</b> • развитой и лаконичной речью - основным средством человеческих коммуникаций; • усвоят и будут уметь использовать общепринятые сенсорные эталоны: цвета, формы, величины предметов, их положения в	<b>Обучающиеся будут обладать:</b> • будут иметь развитое образное мышление; • овладеют коммуникативными качествами личности, способствующими вхождению ребёнка в школьный коллектив; будут сформированы следующие личностные качества: • представления о таких	<b>Обучающиеся будут обладать:</b> • сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; • сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную

пространстве, высоты, длительности, промежутки. • научатся ориентироваться в пространстве и во времени;	нравственных понятиях, как добро и зло, правда и ложь, хорошо и плохо, скромность, дружба; об эстетических ценностях: прекрасное в природе, в искусстве, в делах и поступках, внешнем виде, в отношениях;	информацию, используя справочную литературу; • сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.
--	---	--

Общественно – значимые результаты: в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающегося и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях.

### ***Критерии и способы определения результативности***

#### **1. Личностный блок**

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончании курса обучения.	Выявление сформированных умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.	Педагогическое наблюдение

#### **2. Метапредметный блок**

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончании курса обучения.	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Сюжетно-ролевая игра, тестирование.  Практическая работа  Методика В.Ф. Ряховского

### 3.Предметный блок

Этапы	Предмет контроля	Формы проведения аттестации	Система оценки
Предварительный (начало обучения по программе)	Выявление природных данных, способности к предмету (для первого года обучения), наличие имеющихся знаний и умений в предмете (для последующих годов обучения)	Анкетирование	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)	- прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период; - выявление пробелов в усвоении программы	защита индивидуальных мини-проектов; опрос на усвоение базовых понятий. защита групповых проектов	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
3. Итоговый (по окончании курса обучения)	- усвоение курса программы за весь период обучения	Защита групповых проектов	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

В начале учебного года проводится общее организационное родительское собрание, на котором происходит первое знакомство педагогов с родителями, затем происходит изучение исходных данных о личности дошкольника, социальном статусе семьи по социальным картам и анкетам.

Отслеживание процессов развития детей, а также межличностных отношений в группах и детском коллективе, происходит при проведении познавательных-развлекательных программ, традиционных праздников, соревнований, выставок, итоговых срезов.

Диагностика личностных новообразований обучающихся осуществляется с применением метода включённого педагогического наблюдения, в играх, в беседах с детьми, в течение образовательного процесса. Результаты помещаются в диагностические листы.

В конце учебного года на методическом объединении педагогов производится анализ положительных и отрицательных результатов в развитии личности ребёнка и межличностных отношений в детском коллективе. На основе полученных данных осуществляется при необходимости коррекция программы.

#### **Формы подведения итогов**

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: фестивали, конкурсы, выставки, документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений и т.д.)

Существенным условием реализации программы является наличие коллектива педагогов-единомышленников, работающих в группах дошкольников «Совушка». Каждый педагог использует в своей работе сочетание традиционных методов обучения и воспитания с эффективными методами развивающего обучения. Важная роль в реализации программы отводится работе педагогов с родителями. Тесная связь, сотрудничество с семьёй позволяет добиться желаемых результатов в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Программа видоизменяется, дополняется один раз в год, но основные принципы построения программы остаются неизменными.

### Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	теория	практика	всего
1	Познание мира	18	50	68
2	Основы математических представлений	20	24	44
3	Развитие речи и художественная литература	9	23	32
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>

### Первый модуль «Познание мира»

**Цель** - Расширить представления детей об окружающем мире, развивать интерес к изобразительной деятельности.

	Стартовый	Базовый	Мастер
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с живой - неживой природой.</li> <li>- рассказывать детям о свойствах песка, глины, камня.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).</li> <li>- учить детей замечать сезонные изменения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать об охране растений и животных.</li> <li>- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</li> </ul>
<b>Ожидаемые предметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на улице; знать их название.</li> <li>- рассказать интересные факты о животных, природных явлениях.</li> <li>- называть признаки и количество предметов.</li> </ul> <p><i>В рисовании</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о своём родном городе и семье.</li> <li>- называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>- различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.</li> <li>- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть времена года.</li> <li>- знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> <li>- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия</li> </ul>

<p>- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой;</p> <p>- уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</p> <p><b>В лепке</b></p> <p>- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.</p> <p>- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки.</p> <p><b>В аппликации</b></p> <p>- уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы;</p>	<p>(матрешка, дымковская игрушка).</p> <p>- уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам;</p> <p><b>В лепке</b></p> <p>- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.</p> <p>- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</p> <p><b>В аппликации</b></p> <p>- уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию;</p>	<p>народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).</p> <p>- уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью и красками.</p> <p><b>В лепке</b></p> <p>- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.</p> <p>- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><b>В аппликации</b></p> <p>- уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.</p>
---	---	---

### Учебно – тематический план модуля «Познание мира»

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой, ТБ и ПБ	1	1	2	Входящая диагностика
2	Темы окружающего мира	17	17	34	Беседа, наблюдение
3	Творчество в познании мира	-	30	30	Выставка работ
4	Итоговая аттестация	-	2	2	Игра-путешествие.
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>68</b>	

### Содержание программы первого модуля

Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие	Правила поведения обучающихся в ЦВР. Изучение инструкций ТБ и ПБ. Правила	Игры на взаимодействие, на формирование интереса к окружающему миру, к декоративно-

	безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	прикладному творчеству
Предметное окружение	Беседы и обсуждения с использованием демонстрационного материала по темам: лето, осень, зима, весна.	Дидактические игры, направленные на закрепление знаний об основных признаках предметов, их качестве и назначении: Загадки с грядки, Игра «Жадина», «Чей, чья, чье», «Расскажи-ка о...», составление загадок – описаний, Один – много, Назови ласково, Что из чего, Подбирай – называй – запоминай, «Найди ошибки»
	Беседы и обсуждения с использованием демонстрационного материала по темам: семья, человек, игрушки, посуда, продукты питания, профессии, инструменты, муз. инструменты.	Дидактические и ролевые игры: Магазин (одежды, муз. инструментов, строительных инструментов), Сравни и подбери, Назови сказку, Скажи наоборот, Скажи одним словом, игры на ориентировку в пространстве, на листе бумаги.
	Рассказы и беседы по картинкам с использованием демонстрационного материала по темам: домашние и дикие животные, насекомые, растения, фрукты и овощи, неживая природа, сезонные наблюдения за живой и неживой природой.	Дидактические и ролевые игры: Сад – огород, Отгадай загадки - нарисуй отгадки, Цвет- форма – величина, Четвертый лишний, Исправь ошибки Незнайки, расскажи по картинкам, по опорным схемам, С какого дерева плод? Листочек? Веточка? Считай и называй. Лабиринты.
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила пользования красками и баночками с водой</li> <li>- правила работы с кистью, фломастерами, карандашами, восковыми мелками.</li> <li>- правила смешивания цветов гуаши.</li> </ul> <p>Знакомство с разными техниками рисования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование гуашью:</li> <li>- рисование простым карандашом, цветными карандашами – обводка, оттиск скомканной бумагой, декоративное рисование фломастерами.</li> <li>- изображение отдельных предметов, природных явлений – рисование ладошкой, тычки жесткой полусухой кистью, штриховки-зигзаги – петельки.</li> <li>- изображение простых сюжетных композиций по заданной теме</li> </ul>
Лепка	- правила пользования пластилином, соленым тестом.	- лепка методом расплющивания, скатывания – раскатывания, выдавливание формочек.

		- лепка простых предметов путем вытягивания отдельных частей из целого куска - лепка простых предметов путем прищипывания мелких деталей к целому.
Аппликация	- правила работы с ножницами и клеем - правила аккуратного вырезания и склеивания.	- вырезание по прямой коротких и длинных полос бумаги - составление из полос изображений разных предметов - составление композиций из готовых форм. Аппликации из геометрических фигур.
Итоговая аттестация	познавательная игра «Вокруг света».	выставка работ «Яркое ассорти»

### Список литературы модуля «Познание мира»

1. Богданец Т. П. Экологические игры для дошкольников / Богданец Т. П.// Детский сад от А.до Я. - 2012. - № 6. - С. 84-89.
2. Богданец Т. П. Как развивать экологическое мышление в игре / Богданец Т. П.// Современный детский сад . - 2012. - № 7 - С. 25-28.
3. Богданец Т. Игры и экология / Богданец Т., Газина О.// Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 30 - 43.
4. Веревкин И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А.до Я. - 2013. - № 6. - С. 101-103.
5. Виноградова Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. - Москва, 2001.
6. Горбунова Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников / Горбунова Г.А.// Дошкольная педагогика. - 2009. - №6. - С.10 - 15.
7. Григорьева А. И. Формирование экологической культуры дошкольника / Григорьева А. И.// Детский сад от А.до Я. - 2010. - № 6. - С. 44-45.
8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Москва, 2009.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада, Москва, 2009.
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада, Москва, 2009.
11. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада, Москва, 2010.
12. Детская энциклопедия. Том 7 «Человек» в 12 томах, изд.3/ Ведущий редактор Минина Т.П., Москва, 2009.

13. Егоренков Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений и учителей нач.шк. / Егоренков Л. И. - Москва, 2009.
14. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, Москва, 2008.
15. Зенина Т. Н. Циклы наблюдений за объектами природы: старший дошкольный возраст: учеб.- метод. пособие / Т. Н. Зенина. – Москва, 2012.
16. Зенина Т. Н. Экологическая гостиная в ДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников: учебное пособие / Т. Н. Зенина. – Москва, 2013.
17. Зимина А. Н. Государственные праздники для дошкольников: учеб.пособие / А. Н. Зимина. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2012.
18. Зотов В. В. Лесная мозаика: книга для воспитателей дет.сада и родителей / Зотов В. В., Москва, 2000.
19. Константинова Т.В. Творческая игра на занятиях по экологии в ДОУ / Константинова Т.В.// Начальная школа плюс До и После. - 2009. - №1. - С.46-48.
20. Комарова Т. С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ: учебно-методическое пособие / Т. С. Комарова, О. Ю. Филлипс., Москва, 2009.
21. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб.пособие для студ.пед.вузов / Николаева С. Н., Москва, 2009.
22. Римашевская Л. С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата: учебно-методическое пособие / Л. С. Римашевская, Н. О. Никонова, Т. А. Ивченко., Москва, 2012.
23. Римашевская Л. С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников: учебно-методическое пособие / Л. С. Римашевская., Москва, 2012.
24. Рыжова Н. А. Воздух-невидимка: пособие по экологическому образованию дошкольников / Рыжова Н. А. , Москва, 2000.
25. Рыжова Н. А. Экологический проект "Мое дерево" : для детских садов и начальной школы / Рыжова Н. А.,Москва, 2009.
26. Сэротэтто В. И. Формирование основ экологической культуры в дошкольном детстве / Сэротэтто В. И.// Методист. - 2012. - №4. - С. 60 - 68.
27. Шинкарева Л. В. Формирование основ социально-экологической культуры у детей дошкольного возраста / Шинкарева Л. В., Польшина А. П.// Детский сад от А.до Я. - 2013. - № 6. - С. 67-73.
28. Энциклопедия для детей. Том 18. Человек ч.1 Происхождение и природа человека. Как работает тело. Искусство быть здоровым/ Ред.коллегия: М.Аксёнова,Т. Каширина и др., Москва, 2012.
29. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования, Москва, 2009.
30. Весёлые самоделки/ составитель Панфилова Т.Ф., Москва, 1995.
31. Коньева Н.М. Чудесная мастерская. Учебное пособие по художественному труду для 1 классов начальной школы, Москва, 1996.
32. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, Москва, 2005.

33. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий, Москва, 2007.
34. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий, Москва, 2007.
35. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий, Москва, 2008.
36. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва, 2005.
37. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, Москва, 2005.
38. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников, Москва, 2005.
39. Комарова Т.С., Филлиппс О.Ю. Эстетическая развивающая среда, Москва, 2005.
40. Кружок изготовления игрушек-сувениров, пособие для руководителей кружков, Москва, 1983.
41. Кузнецова О. Г. Обучаем дошкольников приемам рисования: учебно-практическое пособие / О. Г. Кузнецова, Москва, 2008.
42. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Москва, 2007.
43. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду, Москва, 2008.
44. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада, Москва, 2006.
45. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада, Москва, 2006.
46. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада, Москва, 2006.
47. Куцакова Л.В. Творим и мастерим Ручной труд в детском саду и дома, Москва, 2007.
48. Народное искусство в воспитание детей/ Под редакцией Т.С.Комаровой, Москва, 2005.
49. Поломис Карел Дети в летнем лагере. Занятия в дождливую погоду, Москва, 1991.
50. Рукоделие в начальных классах / Составитель А.М. Гукасова, Книга для учителей по внеклассной работе, Москва, 1985.
51. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством, Москва, 2005.
52. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под редакцией М.Б. Зацепиной, Москва, 2005.
53. Черныш И.В. Удивительная бумага, Москва, 1998.
54. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования, Москва, 1979.

### **Второй модуль «Основы математических представлений»**

**Цель** - Формировать математические представления о счете, количестве, геометрических фигурах, ориентировании в пространстве и на листе бумаги.

<b>Стартовый</b>	<b>Базовый</b>	<b>Мастер</b>
------------------	----------------	---------------

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «множество»</li> <li>- научить детей считать предметы</li> <li>- научить называть количество предметов без пересчета (в пределах 10)</li> <li>- равенство и неравенства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять графические задания</li> <li>- уравнивать количество предметов в группе.</li> <li>- учить сравнивать предметы различной длины, ширины, высоты.</li> <li>- уточнить представлений детей о круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике.</li> </ul> <p>Графические упражнения. Рисование по клеточкам, по точкам. Прописи для малышей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр) в ходе игры со строительным материалом.</li> <li>- научить сравнивать плоские и объемные фигуры.</li> <li>- закрепить понятие: впереди – сзади; вверху – внизу; справа – слева.</li> <li>- формировать умение передвигаться в заданном направлении.</li> <li>- закрепить название частей суток, их последовательность.</li> <li>- научить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «осенью», «зимой», «весной», «летом»</li> </ul>
<b>Ожидаемые предметные результаты</b>	<p><b>Обучающиеся будут обладать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением использовать общепринятые сенсорные эталоны: цвета, формы, величины предметов;</li> <li>- ориентироваться в пространстве;</li> <li>- будут иметь развитое образное мышление, память, внимание.</li> <li>- навыками устного счета.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся будут обладать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением использовать общепринятые сенсорные эталоны: цвета, формы, величины предметов, их положения в пространстве;</li> <li>- ориентироваться в пространстве и во времени;</li> <li>- будут иметь развитое образное мышление, память, внимание.</li> <li>- навыками устного счета.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся будут обладать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением использовать общепринятые сенсорные эталоны: цвета, формы, величины предметов, их положения в пространстве;</li> <li>- ориентироваться в пространстве и во времени;</li> <li>- будут иметь развитое образное мышление, память, внимание.</li> <li>- навыками устного счета.</li> </ul>

**Учебно – тематический план модуля «Основы математических представлений»**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ и ПБ.	1	1	2	Входящая диагностика
2	«Основы математических представлений»	17	17	34	Беседа, наблюдение.
3	Развивающая речевая среда - составляющая математических представлений.	2	4	6	Беседа, наблюдение.

4	Итоговая аттестация	-	2	2	Игра - "Морской бой"
<b>Всего:</b>		<b>20</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

### Содержание программы второго модуля

Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие	Знакомство. Общий инструктаж по технике безопасности	- игры направленные на знакомство детей например: «Сколько нас», "Снежный ком".
.Количество и счёт.	- беседа на тему «Как определить сколько?» - знакомство с понятием «множество»	- прямой и обратный счет до 10 - порядковый счет до 10 Больше – меньше-поровну, уравнивание неравенства путем прибавления к меньшему, или отнимание от большего. - подбор количества к цифре - зависимость результатов счета от размера, цвета и др. признаков - увеличение числа на 1 - состав чисел из единиц
Форма и величина.	- форма – круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник; - характерные признаки геометрических фигур; - маленький или большой?	Дидактические, настольные игры - большой-маленький, - Ассоциации предмет по форме - настольные игры домино геометрические фигуры - от тонкого к толстому - сериационные ряды (от короткого к длинному, от высокого к низкому). Игры на развитие ассоциативного мышления – на что похоже, дорисуй фигуру, где логика? «Сложи фигуру» (составление фигуры из частей). Инструктивное письмо – графические диктанты – ориентировка в пространстве и на листе бумаги.
Ориентировка в пространстве и во времени.	Закрепить понятие: впереди – сзади; вверху – внизу; справа – слева. - беседа на тему «время года», «Как я провел выходные». Закрепить название частей суток, их последовательность. Научить различать	Дидактические игры: «Путешествие», «Робот», «Найди игрушку по описанию», «Горячо - холодно», «Далеко – близко». Игра «Рассматривание иллюстраций», «Утром, днём, вечером» (игра с мячом). Дидактические игры на умение ориентироваться в собственном теле: «Гра – та-та, поймал дедушка кота, а бабушка кошку за левую ножку...» В пространстве. Дидактические игры, направленные на

	понятия «вчера», «сегодня», «осенью», «весной», «летом», «завтра», «зимой»,	ориентацию во времени «День - ночь».
Развивающая речевая среда - составляющая математических представлений.	- Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения. им	дидактические игры на направленные на закрепление в речи обобщающих понятий
Итоговая аттестация		Игра - "Морской бой"

### Методическое обеспечение

1. Цветные счётные палочки Кюизенера.
2. Рабочие альбомы Кюизенера.
3. Логические блоки Дьенеша.
4. Рабочие альбомы Дьенеша.
5. Математический планшет

### Список литературы модуля «Основы математических представлений»

1. Н.А. Арапова – Пискарёва «Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». М. Мозаика – синтез, 2011 г.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений у дошкольников: Планы занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2013 г.
3. Попова Д. «Лучшие игры для развития ребёнка и подготовки к школе от 3 до 6 лет». Питер, 2010 г.
4. Рабочие тетради: Математика для дошкольников. – М.: Мозаика – синтез, 2012 г.
5. «Школа семи гномов» - серия развивающих пособий. Мозаика – синтез.
6. Паромонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми» (по возрастам). М.: Олма Медиа групп, 2010 г.
7. Земцова О.Н. грамотейка: учебное пособие (по возрастам). М.: Махаон, Азбука – Атткус, 2011 г.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – «Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет». М.: «Ювента», 2012 г.
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Математика для детей 5-6 лет. – М., 2012.
10. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 1985.
11. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1996.

### Третий модуль «Развитие речи и художественная литература»

**Цель** - Пополнять и активизировать словарь детей через знакомство с художественной литературой.

	<b>Стартовый</b>	<b>Базовый</b>	<b>Мастер</b>
<b>Задачи</b>	<p>- углубление знаний о ближайшем окружении детей. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p>	<p>- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных.</p>	<p>- напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов несклоняемых существительных.</p> <p>- поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<b>Ожидаемые предметные результаты</b>	<p>- высказывать желание послушать определенное литературное произведение.</p> <p>- с интересом рассматривают иллюстрированные издания детских книг.</p> <p>- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего.</p>	<p>- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.</p> <p>- употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</p> <p>- понимать и употреблять слова – антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</p>	<p>- выделять первый звук в слове, последний, определять положение заданного звука в слове.</p> <p>- рассказывать о содержании сюжетной картинки.</p> <p>- с помощью взрослого повторять образцы описания предмета.</p>

#### Учебно – тематический план модуля

	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/ контроля</b>
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ и ПБ.	1	1	2	Входящая диагностика

2	Развитие речи и художественная литература	7	17	24	Беседа, наблюдение.
3	Изобразительное творчество в художественной литературе	1	3	4	Беседа, наблюдение.
4	Итоговая аттестация	-	2	2	Литературная мастерская "Наши таланты"
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>32</b>	

### Содержание программы третьего модуля

Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие	Знакомство. Общий инструктаж по технике безопасности	- игры направленные на знакомство детей например: Хорошо и там и тут, где по имени зовут.
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание речи – существительные, прилагательные, глаголы.</li> <li>- грамматический строй – существительные, прилагательные, глаголы.</li> <li>- развитие фонематического слуха (какой звук первый, последний и т.п.);</li> <li>Артикуляционные упражнения, Пальчиковые игры</li> </ul>	<p>Дидактические игры, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание значения слов (на материале имён существительных, глаголов, прилагательных),</li> <li>- различие родовых признаков предметов, выраженных прилагательными.</li> <li>- понимание смысла предложения, текста, стихотворных рифм.</li> <li>- правильное употребление уменьшительно-ласкательных форм имен существительных;</li> <li>- правильное артикуляционное произношение гласных и согласных звуков, как изолированно, так и в речевом потоке;</li> <li>- употребление в речи антонимов;</li> <li>- правильное и активное употребление в речи названий животных и их детенышей;</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание сказок, рассказов, потешек, стихотворений, небылиц, загадок;</li> <li>- Просмотр инсценированных педагогом сказок, рассказов, историй</li> <li>- Беседа по картинке;</li> <li>- Обсуждение прослушанного и просмотренного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворений, соответствующих возрасту;</li> <li>- Пересказ отрывков из сказок;</li> <li>- Беседы по теме и по картинке;</li> <li>- Инсценировка художественных произведений;</li> <li>- Театрализация художественных произведений;</li> <li>- Составление рассказа по картинке;</li> <li>- Дидактические игры направленные на развитие языкового чутья («Подскажи словечко» и др.)</li> </ul>
Изобразительное	знакомство	с Проявлять интерес к произведениям

творчество в художественной литературе	творчеством художников - иллюстраторов;	изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); Создание собственных художественных сюжетов к литературным произведениям.
Итоговая аттестация	Выставка "Читательский альбом"	Литературная мастерская "Наши таланты"

### Список литературы модуля «Развитие речи и художественная литература»

1. Андреева Г.М. Социальная психология, Москва, 1980.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой, Москва, 1987.
3. Астафьева Е.О. Играем. Читаем. Пишем. Москва, 1999.
4. Волкова И.Н. Готовимся к школе, Москва, 2005.
5. Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б., Запорожцев А.В. К анализу теории Ж.Пиаже о развитии детского мышления. Послесловие к книге Д.Флейвелла «Генетическая психология Ж.Пиаже», Москва, 1967.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки, Ярославль, 2000.
7. Гаврилина С.Е. Занимательные прописи для дошкольников, Ярославль, 1996.
8. Гаврилина С.Е. Как звучат слова, Ярославль, 1997.
9. Гаврилина С.Е. Играем в школу, Ярославль, 1998.
10. Гаврилина С.Е. Учимся читать, Ярославль, 1992.
11. Гербова В.В. Развитие речи 2-4 года. Учебно-наглядное пособие, Москва, 2003.
12. Гербова В.В. Развитие речи 4-6 лет. Учебно –наглядное пособие, Москва, 2003.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, Москва, 2005.
14. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада, Москва, 2007.
15. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада, Москва, 2008.
16. Гербова В.В. Развитие в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие, Москва, 2008.
17. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие, Москва, 2008.
18. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие, Москва, 2008.
19. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал, Москва, 2008.
20. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа, Москва, 2009.
21. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, Москва, 2005.
22. Грехнев В.С. культура педагогического общения: Книга для учителя, Москва, 1990.
23. Дерябо С.Д., Ясвин В.А Гроссмейстер общения, Москва, 1996.
24. Добрович А.Б. Общение, Наука и искусство, Москва, 1978.
25. Дошкольная педагогика/ Под редакцией В.И. Ядэшко , Москва, 1978.

26. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника, Москва, 1986.
27. Играйте сами, играйте с нами! Киев, 1995.
28. Игры – обучение, тренинг, досуг.../ Под редакцией В.В.Петрусинского. В 4 кн., Москва, 1994.
29. Кан-Калик В.А. Грамматика общения, Грозный, 1988.
30. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя, Москва, 1987.
31. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/ Составитель В..В. Гербова Н.П. Ильчук и др., Москва, 2005.
32. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет/ Составитель В..В. Гербова, Н.П. Ильчук и др., Москва, 2005.
33. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет./ Составитель В..В. Гербова, Н.П. Ильчук и др., Москва, 2005.
34. Кутявина Н.Л. Готовим руку к школе, Ярославль, 1996.
35. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению, Ярославль, 1996.
36. Лежнева Л.И. Научим детей общаться// Начальная школа, 1991, № 10.
37. Максимов А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье, Москва, 2005.
38. Максимов А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок, Москва, 2005.
39. Максимов А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, Москва, 2005.
40. Минский Е.М. От игры к знаниям, Москва, 1987.
41. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком, Москва, 1990.
42. Новоторцева Н.В. Учимся читать, Ярославль, 1999.
43. Новоторцева Н.В. Развиваем речь детей, Ярославль, 1995.
44. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Под редакцией Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой, Ярославль, 2006.
45. Соколова Е.И., Я читаю. Ярославль, 1999.
46. Селиверстова В.И. Речевые игры с детьми, Москва, 1994.
47. Тарабина Т.И., Соколова Е.А. Что необходимо знать к первому классу?, Ярославль, 2003.
48. Усова А.А. Формирование учебных умений учащихся// Советская педагогика, 1982, №1.
49. Шепель В.М. Секреты личного общения, Москва, 1994.
50. Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка или Наука думать для больших и маленьких, Москва, 1993.

### **Ресурсное обеспечение программы**

#### **Информационно-методическое обеспечение.**

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие:

- метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности;
- взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение);

– содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

– создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

– обеспечение обновления содержания программ социально-гуманитарной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- анализ текста.

2. Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- наблюдение.

Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы.

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивные методы.

В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Поисковые методы.

Участие детей не только в коллективном, но и в самостоятельном поиске.

4. Исследовательские методы.

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

Средства обучения: визуальные: таблицы, аудиальные: радио, магнитофон, музыкальные инструменты и т.п.; аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты и т.п.).

**Материально-техническое обеспечение.**

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете, оснащенном столами и стульями, доской, ПК, музыкальной аппаратурой, включающей в себя: акустическую систему, усилитель, В наличии - учебные и научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей

для просмотра и прослушивания музыкальных упражнений и произведений, которые хранятся в книжном шкафу. Письменные и канцелярские принадлежности.

### **Воспитательная работа**

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбрать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Модуль</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Виды, формы, содержание деятельности</b>
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>• подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;</li> <li>• применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;</li> <li>• включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;</li> <li>• применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.;</li> <li>• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Содержание деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация игровых учебных пространств;</li> <li>• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся.</li> </ul> </li> <li>• разработка современного образовательного и воспитательного контента;</li> <li>• содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ;</li> <li>• проектирование дискуссионных образовательных пространств;</li> <li>• проектирование игровых образовательных пространств;</li> <li>• организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся;</li> <li>• формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;</li> <li>• организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.</p>
<p>Воспитательные мероприятия объединения</p>	<p>Воспитательное пространство в детском объединении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;</li> <li>• содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;</li> <li>• поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.;</li> <li>• <u>групповые формы</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников);</li> <li>б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,;</li> <li>в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги;</li> </ul> </li> <li>• <u>индивидуальные формы</u>: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).</li> </ul>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Совместное воспитание Семьи и Центра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания,</li> <li>• оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования,</li> <li>• повысить уровень</li> </ul>	<p><u>На групповом уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>• родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</li> <li>• родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре;</li> <li>• общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>• семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей,</li> </ul>

		<p>коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.</p>	<p>социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра;</li> <li>• организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи;</li> <li>• родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.</li> </ul> <p><u>На индивидуальном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>• участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;</li> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.</li> </ul>
<p>Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого</p>	<p>Наставничество и тьюторство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений;</li> <li>• мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;</li> <li>• выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося;</li> </ul>	<p><u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в совместных конкурсах и проектных работах;</li> <li>• участия в конкурсах и олимпиадах;</li> <li>• совместных походов на спортивные и культурные мероприятия;</li> <li>• создания клуба по интересам;</li> <li>• создания продукта;</li> <li>• выездных мероприятий;</li> <li>• экскурсий в место обучения, место работы наставника;</li> <li>• совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.</li> </ul> <p><u>Формы тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная тьюторская беседа (консультация);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>использовани е актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы;</li> <li>работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося;</li> <li>формировани е у обучающегося учебной и образовательной рефлексии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>групповые тьюторские консультации;</li> <li>учебный тьюторский семинар (тьюториал);</li> <li>тренинг;</li> <li>образовательное событие и др.</li> </ul> <p>Технологии тьюторского сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проектирование;</li> <li>технология портфолио;</li> <li>проведение дебатов;</li> <li>экспериментальная работа;</li> <li>творческая мастерская;</li> <li>развитие критического мышления;</li> <li>игровые технологии;</li> <li>вопросно-ответные технологии.</li> </ul> <p>Содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>установление партнерских отношений;</li> <li>изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося:</li> <li>корректировка самоопределения обучающегося;</li> <li>повышение образовательной мотивации обучающегося:</li> <li>активизация творческой инициативы обучающегося и др.</li> </ul>
Добровольческая и общественно-значимая деятельность	Волонтерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней;</li> <li>формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе;</li> <li>развитие и поддержка детских и молодежных инициатив, направленных на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям.</li> <li>Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям.</li> <li>Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты.</li> <li>Зоозащита.</li> <li>Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания.</li> <li>Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных,</li> </ul>

		<p>организацию добровольческого (волонтерского) труда молодежи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.</li> </ul>	<p>региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний;</li> <li>• Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов.</li> <li>• Образовательные проекты.</li> <li>• Помощь в организации культурно - массовых мероприятий.</li> <li>• Социально-культурные проекты.</li> </ul>
<p>Воспитание посредством музейной педагогики</p>	<p>Музейное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста.</li> <li>• Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.</li> <li>• Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием.</li> <li>• Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся;</li> <li>• Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями;</li> <li>• дидактические и творческие выставки;</li> <li>• школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства;</li> <li>• пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации;</li> <li>• фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.</li> </ul>

		образования - вуз).	
Воспитательные мероприятия Центра	Духовно - нравственные ценности и в традиционных мероприятиях Центра	создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры.</li> <li>• Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность).</li> </ul> <p>На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.</li> </ul>
Охрана здоровья и окружающей среды	От здорового образа жизни к здоровой планете	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся;</li> <li>• Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов</li> <li>• Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации.</li> <li>• Экологические десанты на территории района, города и области</li> <li>• Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п.</li> <li>• Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением</li> <li>• Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс</li> </ul>

		и полноценной жизни людей на Земле	
--	--	------------------------------------	--

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

#### ***Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей

оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;

- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);

- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;

- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;

- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;

- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.