

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Крылатый»  
городского округа Самара



Программа принята на основании  
решения методического совета  
протокол № 1  
от «01» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара  
Шумских О.В.  
«01» августа 2024 г.

Введена в действие Приказом  
от «01» августа 2024 г. № 01/08/01-ОД

**Сетевая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая разноуровневая программа  
по истории и этнографии родного края  
«Русский дом»**

Направленность - туристско-краеведческая  
Возраст обучающихся 10 - 18 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Трубочкина Галина Вениаминовна,  
Андриянова Виктория Сергеевна,  
педагоги дополнительного образования.

г. Самара  
2024 год

## Паспорт программы

Название программы	Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа по истории и этнографии родного края «Русский дом»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Вид программы	Сетевая, Модульная
Основной вид деятельности по программе	исследовательская деятельность, игровая, проектная деятельность
Место реализации	МБОУ Школа № 34, МБУ ДО «ЦВР «Крылатый»
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	разноуровневая
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная
Возраст обучающихся	10-18 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 года
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 часа
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

### Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Учебный план первого года обучения .....	12
Первый модуль.....	12
Второй модуль.....	13
Третий модуль.....	15
Методическое обеспечение.....	16
Воспитательная работа.....	18
Список литературы .....	27
Календарный учебный график .....	29

### **Краткая аннотация**

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа по истории и этнографии родного края «Русский дом» способствует сохранению и возрождению народной культуры, патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет обучающимся активизировать деятельность в организации работы музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому.

Изучение истории родного самарского края – благодатная почва для патриотического воспитания школьников, их нравственного и духовного становления. «Храня память «об отцах», их вещах и деяниях, возвращая к жизни «останки отжившего», музей воспитывает душу» – писал российский ученый-философ Н.Ф. Федоров. Возрождение духовности, любви и уважения к родной истории, к нашим землякам, писавшим своей жизнью ее славные страницы – направляющий вектор развития музейной работы и программы. Обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

### **Пояснительная записка**

«Музей – грандиозная памятная  
книга человечества»

Л.В. Луначарский

Этнографический музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Этнографический музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины.

Настоящая программа «Русский дом» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования детей.

По технологии организации образовательного процесса - разноуровневая.

**По направленности** – туристско-краеведческая.

#### **Актуальность программы**

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными актами и государственными программными документами:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо министерства образования и науки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

Содержание программы ориентировано на **приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области** на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области, на создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.

Актуальность программы – сохранение и возрождение народной культуры, патриотическое воспитание подрастающего поколения. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет обучающимся активизировать деятельность в организации

работы музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому.

*Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:*

ЦВР «Крылатый» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам социально-гуманитарной направленности различных уровней.

Общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области является базой для проведения практических занятий в кабинете с необходимым оборудованием с участием куратора от образовательной организации, отвечают за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа предусматривает реализацию модулей как самостоятельных единиц, так и использование комбинированных занятий с использованием разных модулей.

Все модули содержат контрольно-измерительные материалы, которые способствуют повышению качества спортивной подготовки и позволяют ее корректировать в соответствии с полученными результатами.

Общеобразовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

*Изучение истории родного самарского края* – благодатная почва для патриотического воспитания школьников, их нравственного и духовного становления. «Храня память «об отцах», их вещах и деяниях, возвращая к жизни «останки отжившего», музей воспитывает душу» – писал российский ученый-философ Н.Ф. Федоров. Возрождение духовности, любви и уважения к родной истории, к нашим землякам, писавшим своей жизнью ее славные страницы – направляющий вектор развития музейной работы и программы. Обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

Деятельность данной программы основана на принципах научности, но вместе с тем и соответствует возрасту обучающихся.

Наряду с беседами, рассказами, просмотром и обсуждением фильмов, проводятся экскурсии по городу, в музей; проживаются народные праздники; собирается материал для музея.

Отличительной особенностью программы является её разноуровневость, как в формировании групп по возрастным особенностям, так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: стартовый, базовый, мастер.

**Брендовая составляющая** программы заключается в специфическом названии, которое было выбрано для узнаваемости и уникальности среди подобных программ. Отличительной особенностью данной программы является притягательность занятий, в процессе которых обучающийся получает мотивацию, позитивные эмоции, навыки, позволяющие достигнуть успеха в будущем что благоприятно сказывается на его физическом и психологическом состоянии.

**Объединение «Русский дом»** имеет свою группу в социальной сети ВКонтакте, которая является важным инструментом для общения с обучающимися и их родителями (законными представителями), для продвижения программы, а также для обратной связи. Группа позволяет

программе быть более доступной, а также отслеживать интересы и предпочтения аудитории.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Разноуровневость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединении – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, и прогнозировать результат. В программе определены 3 уровня сложности: стартовый, базовый, мастер. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с особенностями психофизического развития и др.)

#### Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационную сферу обучения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих технологий заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

#### *Интеграция с воспитательными и образовательными программами Центра.*

В программе учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся, в разработку дополнительной общеобразовательной программы вовлекались обучающиеся, представители общественных объединений, работодатели и родительские сообщества.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между

обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение).

Создаются условия для самостоятельного построения обучающимися индивидуального учебного плана и возможности непрерывного образования путем выстраивания образовательных связей на разных уровнях образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Вместе с этим, идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего или среднего профессионального образования, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара и общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области.

**Цели:**

- формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность;
- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Общеобразовательная программа направлена на решение следующих *задач*:

<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Уровень - мастер</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать информационно-коммуникативную компетентность;</li> <li>- развивать творческую самореализацию учащихся;</li> <li>- воспитывать чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;</li> <li>- организовать проведения конкурсов, викторин, походов и экскурсий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать социальную компетентность;</li> <li>- развивать интерес к истории, культуре, быту, языку родного края;</li> <li>- развивать деятельность обучающихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;</li> <li>- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;</li> <li>- развивать интерес к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;</li> <li>- развивать творческие способности обучающихся;</li> <li>- пополнять и обновлять музей материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;</li> </ul>

### ***Возраст обучающихся***

Программа адресована обучающимся от 10 до 18 лет, с учётом возрастных и психологических особенностей личности каждого ребёнка. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

***Сроки реализации.*** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа в год.

***Формы организации деятельности:*** по группам, коллектив разбивается на группы в соответствии с возрастом и уровнем развития и подготовленности, и по сменам в школе. Состав группы от 15 человек. Программой предусмотрено групповая форма обучения, работа в малых группах и индивидуально (во время работы над индивидуальными проектами и в подготовке к конкурсным мероприятиям).

***Формы обучения:*** используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, походы, соревнования, самостоятельная работа, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др. (выбрать нужное)

### ***Режим занятий***

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа – 40 минут. Распределение учебного времени производится с учётом структуры учебного процесса, с обязательным перерывом, который способствует предотвращению состояний переутомления обучающегося.

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

### ***Основные психолого-возрастные особенности:***

Средний школьный возраст (10-14 лет):

**Физическое развитие:** Активный рост, появление половых признаков, изменения в телесной структуре, увеличение физической выносливости.

**Интеллектуальное развитие:** Развитие абстрактного мышления, повышение уровня аналитических способностей, появление интереса к самостоятельным исследованиям, формирование индивидуальных склонностей и талантов.

**Социально-эмоциональное развитие:** Стремление к самостоятельности, усиление влияния сверстников, появление интереса к противоположному полу, формирование ценностных ориентаций, проба различных социальных ролей.

**Особенности обучения:** Появление критического мышления, усиление интереса к проблемным заданиям, необходимо учитывать потребность в самовыражении, использовать разнообразные методы обучения, активные формы работы.

**Общие особенности психолого-возрастного развития:**

**Повышенная эмоциональность:** Дети этого возраста часто испытывают яркие эмоции, которые могут влиять на их поведение.

– **Нестабильность внимания:** Детям этого возраста трудно сосредоточиться на одном предмете длительное время.

**Развитие социальных навыков:** Дети этого возраста активно осваивают правила поведения в обществе, учатся работать в группе.

**Важно понимать:** Психолого-возрастные особенности детей 5-14 лет динамичны, они меняются с возрастом и индивидуальны для каждого ребенка. Педагог должен знать и учитывать эти особенности, чтобы построить эффективный образовательный процесс, создать комфортную атмосферу для обучения и развития личности ребенка.



13-15 лет (средний подростковый возраст):

Физическое развитие: Завершение полового созревания, формирование телосложения, возможны резкие перепады настроения, связанные с гормональной перестройкой.

Когнитивное развитие: Развитие абстрактного мышления, способность к рефлексии, постановка философских вопросов, интерес к самопознанию.

Социально-эмоциональное развитие: Стремление к самоопределению, поиск своего места в мире, повышенная эмоциональность, чувствительность к несправедливости, первый романтический опыт.

Особенности обучения: Важна возможность выбора, самостоятельность в учебе, интерес к дискуссиям и дебатам, связь материала с реальной жизнью.

16-18 лет (старший подростковый возраст / ранняя взрослость):

Физическое развитие: Завершение физического развития, стабилизация эмоционального фона.

Когнитивное развитие: Способность к анализу и синтезу информации, стратегическому мышлению, постановка долгосрочных целей, профессиональное самоопределение.

Социально-эмоциональное развитие: Формирование устойчивой самооценки, стремление к серьезным отношениям, ответственность за свои поступки.

Особенности обучения: Способность к самостоятельному освоению материала, постановка собственных целей в обучении, интерес к профессиям и будущему.

Важные моменты: Необходимо создавать поддерживающую и безопасную обстановку для обучения, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и сможет проявить себя. Важно учитывать индивидуальные особенности и темп развития каждого ребенка, предоставляя возможность для дополнительной поддержки или ускоренного обучения. Обучение должно быть ориентировано не только на усвоение знаний, но и на развитие социальных и эмоциональных навыков, умения учиться и адаптироваться к изменениям.

### *Ожидаемые результаты*

Сферы	Уровни/критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Мастер
Личностные	- Умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя; - умение работать в группе: находить общее решение.	- Умение совместно с педагогом организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение.	- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

			разрешать конфликты.
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>	<p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>	<p>Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p>Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитый интерес у обучающихся к истории, культуре, быту, языку родного края;</li> <li>- развитый интерес у обучающихся к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;</li> <li>- проявленные творческие способности у обучающихся;</li> <li>- воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;</li> <li>- развитая деятельность обучающихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;</li> <li>- обновленный музей материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;</li> <li>- участие и проведение конкурсов, викторин, походов и экскурсий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью;</li> <li>- пополненные знания обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, музыки, трудового обучения;</li> <li>- пополненные знания обучающихся интереса о фольклоре, традициях, обрядах, обычаях и быта народов Поволжья.</li> </ul>

Общественно – значимые результаты: в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающегося и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях.

### *Критерии и способы определения результативности*

#### 1. Личностный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по модулю)	Выявление сформированных умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.	Педагогическое наблюдение
2. Итоговый по окончанию модуля обучения.		

#### 2. Метапредметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по модулю)	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;	Сюжетно-ролевая игра, тестирование.  Практическая работа  Методика В.Ф. Ряховского
2. Итоговый по окончанию модуля обучения.	Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	

#### 3. Предметный блок.

Уровни освоения	Результат	Формы проведения аттестации
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной и познавательной деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, работают с учебными материалами самостоятельно, не испытывают особых трудностей; выполняют практические задания с элементами творчества; умеют анализировать различные информационные источники, применять полученную информацию на практике.	Проведение экскурсий, праздников. Создание проектов. Портфолио достижений обучающегося
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, работают с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; умеют пользоваться информационными источниками.	
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая	

	работа не соответствует требованиям, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	
--	---	--

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам экзамена выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

### Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теории	практики	всего
1.	«Мой дом – моя крепость»	12	56	68
2.	Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	11	33	44
3.	Народный календарь.	10	22	32
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>144</b>

### Первый модуль «Мой дом – моя крепость»

**Цель:** формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность.

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Уровень - мастер
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности обучающихся;</li> <li>- воспитывать чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;</li> <li>- организовать проведения народных праздников конкурсов, викторин, походов и экскурсий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявленные творческие способности обучающихся;</li> <li>- воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;</li> <li>- проведенные народные праздники, конкурсы, викторины, походы и экскурсии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью.</li> </ul>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теории	практики	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входящая диагностика: наблюдение, анкетирование
2.	«Мой дом – моя крепость» (Изба)	4	20	24	Беседа, наблюдение.
3.	«По одежке встречают ...»	4	16	20	Беседа, наблюдение.
4.	История одной вещи	4	16	20	Беседа, наблюдение.
5.	Итоговая аттестация	-	2	2	Проведение праздника
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.

#### 2. «Мой дом – моя крепость»

**Теория:** Как строили дома без гвоздей. Выбор деревьев для строительства. Выбор места для селения. Выбор места для дома. Виды домов. Орнамент: узор и украшение дома районов области. Внутреннее убранство.

**Практика:** Изучение и зарисовка узоров и украшений на избе, сочинение «Домик в деревне».

#### 3. «По одежке встречают ...»

**Теория:** Национальные особенности женского и мужского костюма. Головные уборы, обувь, украшения. Знаки, орнамент в вышивке разных народов Поволжья.

**Практика:** Зарисовка костюмов. Аппликация.

#### 4. История одной вещи.

**Теория:** Рассказ о предмете, применении его в быту. Предметы: прялка, утюги, сундук, коромысло, валёк, ларь, люлька и т.д.

**Практика:** Сочинение рассказа с этим предметом. Рисование.

#### 5. Итоговая аттестация

**Практика:** Проведение праздника

### Второй модуль

#### «Устное народное творчество населения Самары и Самарской области»

**Цель:** формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность.

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Уровень - мастер
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности обучающихся;</li> <li>- воспитывать чувства уважения, толерантности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;</li> <li>- организовать проведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.</li> </ul>

	по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;	народных праздников конкурсов, викторин, походов и экскурсий;	
<b>Ожидаемые результаты:</b>	- проявленные творческие способности обучающихся; - воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;	- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; - проведенные народные праздники, конкурсы, викторины, походы и экскурсии;	- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теории	практики	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входящая диагностика: наблюдение, анкетирование
2.	Народная ярмарка	4	14	18	Беседа, наблюдение.
3.	Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	6	16	22	Беседа, наблюдение.
4.	Итоговая аттестация		2	2	Проведение праздника
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	<b>44</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.

#### 2. Народная ярмарка

**Теория:** Ярмарка. Виды ремесел. Материал для «шедевра»: Дерево, металл, глина, нить, камень и т.д.

**Практика:** Лепка из глины. Роспись. Зарисовка матрешки.

#### 3. Устное народное творчество населения Самары и Самарской области.

**Теория:** Жанры фольклора: Сказания, былины, сказки, песни. Потешный фольклор. Особенности каждого жанра.

**Практика:** Инсценировка народных сказок, сочинение сказки, песни, загадок. Разучивание потешек, загадок, дразнилок, скороговорок. Зарисовка

#### 4. Итоговая аттестация

**Практика:** Проведение праздника

### Третий модуль «Народный календарь»

**Цель:** формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность.

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Уровень - мастер
<b>Задачи</b>	- развивать творческие способности обучающихся; - воспитывать чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;	- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; - организовать проведения народных праздников конкурсов, викторин, походов и экскурсий;	- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.
<b>Ожидаемые</b>	- проявленные творческие способности обучающихся; - воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;	- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; - проведенные народные праздники, конкурсы, викторины, походы и экскурсии;	- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теории	практики	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входящая диагностика: наблюдение, анкетирование
2.	Посиделки «Мы за чаем не скучаем»	4	8	12	Беседа, наблюдение.
3.	Праздники и обряды	5	11	16	Беседа, наблюдение.
4.	Итоговая аттестация		2	2	Проведение праздника
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	

#### Содержание программы

1. *Вводное занятие.*

**Теория:** Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.

2. *Посиделки «Мы за чаем не скучаем».*

**Теория:** Занятия на посиделках. Рабочие посиделки и гуляния.

**Практика:** Проведение «Вечорки».

3. *Праздники и обряды.*

**Теория:** Календарные праздники народов Поволжья. Особенности проживания осенних, зимних, весенних, летних календарно-народных праздников. Национальные праздники (Пасха, Масленица, Курбан-Байрам, Навруз и тд.)

**Практика:** Проживание праздников. Игровая программа: «Осенины», «Кузьминки», «Колядки», «Масленица», «Пасха», «Троица».

**4. Итоговая аттестация**

**Практика:** Проведение праздника

## **Ресурсное обеспечение программы**

### **Информационно-методическое обеспечение.**

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый»».

### **Приемы и методы обучения и воспитания в программе**

#### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения: устное изложение, беседа, и др.
2. Наглядные методы обучения

Интегрированные уроки: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.

- 3 Практические методы обучения: уроки технического и художественного труда

#### Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы. При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. Репродуктивные методы. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. Частично-поисковые методы. Участие детей в коллективном поиске.
4. Исследовательские методы. Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Основные направления деятельности:**

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения: учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).
2. Поисковая, научно-исследовательская работа.
3. Экскурсионно-просветительская работа - создание постоянных и передвижных экспозиций в музее.
4. Развитие сетевого взаимодействия.
5. Организационная (оформление и оборудование этнографического музея, работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность, развитие клубной работы и др.).

### **Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом**

1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.
4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.
5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями.
6. Составление картотеки музейных предметов.



7. Создание условий для хранения экспонатов.

#### **Работа с активом музея**

1. Обучение актива основам музееведения.
2. Распределение между активистами музея определенных участков работы.
3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.
4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.

#### **Поисковая научно-исследовательская работа**

1. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края.
2. Написание рефератов обучающимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа.
3. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.
4. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий.
5. Создание видео - и мультимедийных творческих проектов.

#### **Экскурсионно-просветительская работа**

1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений обучающихся, родителей, учителей.
2. Проведение экскурсий, бесед, театрализованных представлений.
3. Дни открытых дверей.
4. Творческие отчеты.

#### **Творческая работа**

1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием.
2. Организация выставок творческих работ обучающихся, их достижений.
3. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, и других мероприятиях района, города, области.

#### **Организационная работа**

1. Создание актива музея.
2. Планирование работы музея.
3. Создание творческих групп.
4. Составление программы исследовательской деятельности.
5. Организация встреч, досуговой деятельности обучающихся.
6. Оснащение и оборудование музея.

#### **Методическая и консультативная работа**

1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.
2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.
3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ.
4. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других ОУ.
5. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе музея.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете или Музее истории Кировского района, оснащенный столами и стульями, доской, ПК. В наличии - учебные и научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания, которые хранятся в книжном шкафу. Письменные и канцелярские принадлежности.

#### *Материально-техническая база*

1. Изготовление стендов, витрин, макетов.
2. Ремонтные и технические работы.
3. Приобретение технических и канцелярских средств.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляют педагоги МБУ ДО ЦВР «Крылатый» и куратор от общеобразовательной школы или организации среднего профессионального образования, квалификация которых соответствует занимаемой должности.

### **Воспитательная работа**

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В

связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Модуль</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Виды, формы, содержание деятельности</b>
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>• подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;</li> <li>• применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного</li> </ul>

		<p>к познанию и творчеству.</p>	<p>диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</li> <li>• включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;</li> <li>• применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.;</li> <li>• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.</li> </ul> <p><i>Содержание деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП:</li> <li>• организация игровых учебных пространств;</li> <li>• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся.</li> <li>• разработка современного образовательного и воспитательного контента;</li> <li>• содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ;</li> <li>• проектирование дискуссионных образовательных пространств;</li> <li>• проектирование игровых образовательных пространств;</li> <li>• организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся;</li> </ul>
--	--	---------------------------------	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;</li> <li>• организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.</li> </ul>
Воспитательные мероприятия объединения	Воспитательное пространство в детском объединении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию и активной деятельности детей в общественных объединениях;</li> <li>• содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;</li> <li>• поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.;</li> <li>• <u>групповые формы</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников);</li> <li>б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,;</li> <li>в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги;</li> </ul> </li> <li>• <u>индивидуальные формы</u>: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).</li> </ul>
Работа с родителями	Совместное воспитание Семьи и Центра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания,</li> <li>• оказать методическую помощь в организации взаимодействия</li> </ul>	<p><u>На групповом уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>• родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</li> <li>• родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения</li> </ul>

		<p>родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.</li> </ul>	<p>представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>• семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;</li> <li>• организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра;</li> <li>• организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи;</li> <li>• родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.</li> </ul> <p><u>На индивидуальном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>• участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка:</li> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.</li> </ul>
<p>Передача опыта, основанная на партнерстве наставника и наставляемого</p>	<p>Наставничество и тьюторство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений;</li> </ul>	<p><u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в совместных конкурсах и проектных работах;</li> <li>• участия в конкурсах и олимпиадах;</li> <li>• совместных походов на спортивные и культурные мероприятия;</li> <li>• создания клуба по интересам;</li> <li>• создания продукта;</li> </ul>

МОГО		<ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;</li> <li>• выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося;</li> <li>• использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы;</li> <li>• работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося;</li> <li>• формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выездных мероприятий;</li> <li>• экскурсий в место обучения, место работы наставника;</li> <li>• совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Формы тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная тьюторская беседа (консультация);</li> <li>• групповые тьюторские консультации;</li> <li>• учебный тьюторский семинар (тьюториал);</li> <li>• тренинг;</li> <li>• образовательное событие и др.</li> </ul> <p>Технологии тьюторского сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектирование;</li> <li>• технология портфолио;</li> <li>• проведение дебатов;</li> <li>• экспериментальная работа;</li> <li>• творческая мастерская;</li> <li>• развитие критического мышления:</li> <li>• игровые технологии;</li> <li>• вопросно-ответные технологии.</li> </ul> <p>Содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление партнерских отношений;</li> <li>• изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося:</li> <li>• корректировка самоопределения обучающегося;</li> <li>• повышение образовательной мотивации обучающегося;</li> <li>• активизация творческой инициативы обучающегося и др.</li> </ul>
Добровольческая и общественно-значимая деятельность	Волонтерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней;</li> <li>• формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям.</li> <li>• Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>• Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям.</li> <li>• Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты.</li> <li>• Зоозащита.</li> </ul>

		<p>солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и поддержка детских и молодёжных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтёрского) труда молодёжи;</li> <li>• интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания.</li> <li>• Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований.</li> <li>• Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний;</li> <li>• Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов.</li> <li>• Образовательные проекты.</li> <li>• Помощь в организации культурно - массовых мероприятий.</li> <li>• Социально-культурные проекты.</li> </ul>
<p>Воспитание посредством музейной педагогики</p>	<p>Музейное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста.</li> <li>• Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.</li> <li>• Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся;</li> <li>• Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями;</li> <li>• дидактические и творческие выставки;</li> <li>• школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства;</li> <li>• пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации;</li> <li>• фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.</li> </ul>



		<p>форм общения с культурным наследием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз).</li> </ul>	
<p>Воспитательные мероприятия Центра</p>	<p>Духовно - нравственные ценности и в традиционных мероприятиях Центра</p>	<p>создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры.</li> <li>Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность).</li> </ul> <p>На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.</li> </ul>
<p>Охрана здоровья и окружающей среды</p>	<p>От здорового образа жизни к здоровому</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации.</li> <li>Экологические десанты на территории района,</li> </ul>

среды	й планете	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поднятие престижа здорового образа жизни среди детей, родителей и педагогов</li> <li>• Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле</li> </ul>	<p>города и области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные мероприятия: «папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п.</li> <li>• Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением</li> <li>• Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс</li> </ul>
-------	--------------	---	---

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

### ***Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности

детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

### Список литературы

1. Терещенко А. Быт русского народа. М., 2021.
2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2017.
3. Алёшин. В М. Туристская топография. М., Профиздат. 1985.г.
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: ЦГЛ, 2022.
5. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2021.
6. Ванслова Е.Г. Музей и культура: Программа для учителей начальных классов и музейных работников – М.: МИРОС, 2021.
7. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб, для студ. Сред, и высш. пед учеб, заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 1999.
8. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведение экскурсии. МЦИБ. Турист.1980г.
9. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008, 2021.
10. И.Е. Забелин. Черты самобытности в древнерусском зодчестве. М., 1900
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. - Н. Новгород, 2018
12. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2019.

13. Куликов В.М., Ротштейн. Л. М. Константинова Ю. В.- Словарь юного туриста. М.2023г.
14. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. "Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор, М.,2019.
15. М.Г. Рабинович. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.
16. М.Г. Рабинович. Очерки этнографии русского феодального города. М., 1978.
17. Мартышин. В С.Твоя родословная. — М.,2020г.
18. Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. М.: Высшая школа, 1990.
19. Новиков А.М. Национальная идея России (возможный подход). - М, 2020.
20. П.А. Раппопорт. Зодчество Древней Руси. Л., 1986
21. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ. – М.: «Центр педагогического образования», 2018.
22. Русский народ, его обычаи, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным: репринтное воспроизведение издания 1880 г. М., 1990.
23. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2023.
24. С.Н.Митина. Народная культура Поволжья: Методическое пособие - Ульяновск: ИПК ПРО, 1999.
25. Туманов. В Е. Школьный музей. М.,2023.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**к сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой**  
**программе по истории и этнографии родного края «Русский дом»**

№ п/п	Дата	Кор. дата	Содержание занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы, методы контроля
<b>1 модуль</b>							
1			Вводное занятие.	1 (теория) 1 (практика)	Правила безопасного поведения на занятиях.	Обзорная экскурсия	-Входящая диагностика: наблюдение.
2			«Мой дом – моя крепость»	1 (теория) 1 (практика)	Как строили дома без гвоздей. Виды домов.	Изучение, зарисовка видов домов	Беседа, наблюдение.
3			«Мой дом – моя крепость»	1 (теория) 1 (практика)	Выбор деревьев для строительства	Изучение, зарисовка видов домов	Беседа, наблюдение
4			«Мой дом – моя крепость»	1 (теория) 1 (практика)	Выбор места для селения. Выбор места для дома	Игра «О чем речь?»	Беседа, наблюдение
5			«Мой дом – моя крепость»	1 (теория) 1 (практика)	Орнамент: узор и украшение дома.	Изучение, зарисовка узоров.	Беседа, наблюдение
6			«Мой дом – моя крепость»	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Изба. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
7			Мой дом – моя крепость	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Мужской угол. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
8			Мой дом – моя крепость	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Печь. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
9			Мой дом – моя крепость	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Горница. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
10			Мой дом – моя крепость	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Красный угол. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
11			Мой дом – моя крепость	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Красный угол. Составление	Беседа, наблюдение

						рассказа, пересказ	
12			Мой дом – моя крепость	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Бабий кут. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
13			Мой дом – моя крепость	2 (практика)		Внутреннее убранство дома: Бабий кут. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
14			«По одежке встречают»	1 (теория) 1 (практика)	Национальный русский костюм.	Зарисовка костюмов	Беседа, наблюдение
15			«По одежке встречают...»	1 (теория) 1 (практика)	Мужской костюм – знаки, орнамент в вышивке.	Аппликация узоров	Беседа, наблюдение
16			«По одежке встречают»	1 (теория) 1 (практика)	Детский костюм	Зарисовка костюма	Беседа, наблюдение
17			«По одежке встречают»	1 (теория) 1 (практика)	Женский костюм – знаки, орнамент в вышивке	Зарисовка орнамента	Беседа, наблюдение
18			«По одежке встречают»	2 (практика)		Костюмы народов Поволжья. Зарисовка элементов костюма	Беседа, наблюдение
19			«По одежке встречают»	2 (практика)		Костюмы народов Поволжья. Зарисовка элементов костюма	Беседа, наблюдение
20			«По одежке встречают»	2 (практика)		Костюмы народов Поволжья. Зарисовка элементов костюма	Беседа, наблюдение
21			«По одежке встречают»	2 (практика)		Костюмы народов Поволжья. Зарисовка элементов костюма	Беседа, наблюдение
22			«По одежке встречают»	2 (практика)		Костюмы народов Поволжья. Зарисовка элементов костюма	Беседа, наблюдение
23			«По одежке встречают»	2 (практика)		Костюмы народов	Беседа, наблюдение

						Поволжья. Зарисовка элементов костюма	
24			История одной вещи	1 (теория) 1 (практика)	Печная утварь	Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
25			История одной вещи	1 (теория) 1 (практика)	Печная утварь	Р.н.с. Каша из топора	Беседа, наблюдение
26			История одной вещи	1 (теория) 1 (практика)	Прялки	Составление рассказа, Прядение.	Беседа, наблюдение
27			История одной вещи	1 (теория) 1 (практика)	Утюги	Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
28			История одной вещи	2 (практика)		Сундуки. Составление рассказа, пересказ. Зарисовка	Беседа, наблюдение
29			История одной вещи	2 (практика)		Коромысло. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
30			История одной вещи	2 (практика)		Валёк, корыто. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Беседа, наблюдение
31			История одной вещи	2 (практика)		Люльки, колыбельки. Составление рассказа, пересказ	Беседа, наблюдение
32			История одной вещи	2 (практика)		Плетение узоров	Беседа, наблюдение
33			История одной вещи	2 (практика)		Детские игрушки из бересты и дерева Изготовление погремушки	Беседа, наблюдение
34			Итоговая аттестация	2 (практика)		Проведение праздника	Беседа, наблюдение
<b>2 модуль</b>							
35			Вводное занятие	1 (теория) 1 (практика)	Правила безопасного поведения на занятиях.	Обзорная экскурсия	-Входящая диагностика: наблюдение.
36			Народная ярмарка	1 (теория) 1 (практика)	Ярмарка – история возникновения русских ярмарок	Заучивание, сочинение ярмарочных закличек.	Беседа, наблюдение
37			Народная ярмарка	1 (теория) 1 (практика)	Виды ремесел	Определи ремесло по изделию	Беседа, наблюдение
38			Народная	1 (теория)	Ярмарка –	Игрушка –	Беседа,

			ярмарка	1 (практика)	праздник, гуляния, представления	Петрушка – разыгрывание сценок	наблюдение
39			Народная ярмарка	1 (теория) 1 (практика)	Материал для «шедевра» - дерево	Рисование матрешек	Беседа, наблюдение
40			Народная ярмарка	2 (практика)		Нахождение деревянных предметов в музее.	Беседа, наблюдение
41			Народная ярмарка	2 (практика)		Нахождение тканевых предметов в музее.	Беседа, наблюдение
42			Народная ярмарка	2 (практика)		Нахождение тканевых предметов в музее.	Беседа, наблюдение
43			Народная ярмарка	2 (практика)		Лепка кувшина	Беседа, наблюдение
44			Народная ярмарка	2 (практика)		Нахождение металлических предметов в музее.	Беседа, наблюдение
45			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	1 (теория) 1 (практика)	Потешный фольклор, особенности жанра.	Разучивание потешек, пестушек, прибауток.	Беседа, наблюдение
46			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	1 (теория) 1 (практика)	Потешный фольклор, особенности жанра.	Разучивание потешек, пестушек, прибауток.	Беседа, наблюдение
47			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	1 (теория) 1 (практика)	Детский фольклор, особенности жанра.	Разучивание считалок, закличек, скороговорок.	Беседа, наблюдение
48			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	1 (теория) 1 (практика)	Детский фольклор, особенности жанра.	Разучивание небылиц-перевертышей, дразнилок, мирилок.	Беседа, наблюдение
49			Устное народное творчество населения Самары и	1 (теория) 1 (практика)	Игровые и плясовые песни – особенности жанра.	Разучивание игровых и плясовых песен.	Беседа, наблюдение



			Самарской области				
50			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	1 (теория) 1 (практика)	Сказки – особенности жанра, разновидности сказок.	Инсценировка русских народных сказок.	Беседа, наблюдение
51			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	2 (практика)		Разучивание, разыгрывание докучных сказок	Беседа, наблюдение
52			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	2 (практика)		Разгадывание и сочинение загадок.	Беседа, наблюдение
53			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	2 (практика)		Разыгрывание игровых и плясовых песен.	Беседа, наблюдение
54			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	2 (практика)		Прослушивание в записи былин, сказаний. Заучивание фрагментов.	Беседа, наблюдение
55			Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	2 (практика)		Прослушивание в записи былин, сказаний. Заучивание фрагментов.	Беседа, наблюдение
56			Итоговая аттестация	2 (практика)		Проведение праздника	Беседа, наблюдение
<b>3 модуль</b>							
57			Вводное занятие	1 (теория) 1 (практика)	Правила безопасного поведения на занятиях.	Обзорная экскурсия	-Входящая диагностика: наблюдение.
58			Посиделки Мы за чаем не скучаем	1 (теория) 1 (практика)	История возникновения Посиделок	Посиделочные игры	Беседа, наблюдение
59			Посиделки	1 (теория)	Рабочие посиделки	Разучивание р.н.	Беседа,

			Мы за чаем не скучаем	1 (практика)		песен	наблюдение
60			Посиделки Мы за чаем не скучаем	1 (теория) 1 (практика)	Занятия на посиделках	Посиделочные игры и песни	Беседа, наблюдение
61			Посиделки Мы за чаем не скучаем	1 (теория) 1 (практика)	Гуляния, вечорки.	Посиделочные игры и песни	Беседа, наблюдение
62			Посиделки Мы за чаем не скучаем	2 (практика)		Посиделочные игры, песни, танцы.	Беседа, наблюдение
63			Посиделки Мы за чаем не скучаем	2 (практика)		Посиделочные игры, песни, танцы.	Беседа, наблюдение
64			Праздники и обряды	1 (теория) 1 (практика)	Календарные праздники народов Поволжья	Подготовка к игровой программе «Круглый год»	Беседа, наблюдение
65			Праздники и обряды	1 (теория) 1 (практика)	Особенности проживания осенних народных праздников.	Осенины, Кузьминки.	Беседа, наблюдение
66			Праздники и обряды	1 (теория) 1 (практика)	Особенности проживания зимних народных праздников.	Рождество, Крещение.	Беседа, наблюдение
67			Праздники и обряды	1 (теория) 1 (практика)	Особенности проживания весенних народных праздников.	Масленица, Пасха.	Беседа, наблюдение
68			Праздники и обряды	1 (теория) 1 (практика)	Особенности проживания летних народных праздников.	Троица, Ивана Купалы	Беседа, наблюдение
69			Праздники и обряды	2 (практика)		Обрядовое народное творчество	Беседа, наблюдение
70			Праздники и обряды	2 (практика)		Обрядовое народное творчество	Беседа, наблюдение
71			Праздники и обряды	2 (практика)		Обрядовое народное творчество	Беседа, наблюдение
72			Итоговая аттестация	2 (практика)		Проведение праздника	Беседа, наблюдение
			<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>	<b>144ч</b>			