

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара



Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «01» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
Шумских О.В.
«01» августа 2023 г.
Введена в действие Приказом
от «01» августа 2023 г. № 01/08/02-ОД

**Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая программа
«Тележурналистика и медийное пространство»**

Направленность - техническая
Возраст обучающихся: 12–18 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Дмитриева Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Самара
2023 г.

Паспорт программы

Название программы	Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Тележурналистика и медийное пространство»
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Сетевая, модульная
Основной вид деятельности по программе	Теоретический курс, практические занятия, беседы, деловые игры, дистанционная и проектная деятельность
Место реализации	МБОУ Школа № 141, МБОУ Школа № 89, ГБПОУ Самарской области «СТАПМ им Д,И,Козлова
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутой)	разноуровневый
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная. индивидуальная,
Возраст обучающихся	12 – 18 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 год
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 часа
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	11
Первый модуль.....	11
Второй модуль.....	12
Третий модуль.....	15
Методическое обеспечение	16
Воспитательная работа	17
Список литературы.....	26

Краткая аннотация

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Тележурналистика и медийное пространство» Программа дает широкое представление о разнообразии жанров в видеопродукции и мастерстве журналиста, редактора, ведущего, режиссера, оператора. Она позволяет овладеть навыками создания видео-контента разнообразного формата от стенд-уп до интервью, от студийной телепрограммы до видеосюжета и видеоролик, и дает широкое представление о разнообразии жанров в видеопродукции и мастерстве журналиста, редактора, ведущего, режиссера и оператора. Способствует воспитанию неподдельного интереса к журналистике как профессии в широком смысле слова, выявлению индивидуальных качеств и особенностей личности каждого обучающегося, необходимые в этом деле. В дальнейшем подобные знания могут пригодиться при создании собственного блога или аккаунта в интернете.

Пояснительная записка

Медийное пространство – пространство, создаваемое электронными средствами коммуникации. В настоящее время интерес к электронным ресурсам достиг небывалых высот. Интернет занимает лидирующие позиции в их ряду. И это – реалии настоящего быстро текущего времени, в котором гаджеты обеспечили нам связь с целым миром. Секунда - и ты на другом конце планеты, другая секунда - и ты сам - герой своего собственного видео в режиме «здесь и сейчас»! Все это волнует умы людей и вызывает живой отклик у молодежи и подрастающего поколения.

А в основе любого популярного в настоящее время видеоконтента в интернете заложены базовые принципы телевидения, если заниматься этим качественно.

Программа дополнительного образования «Тележурналистика и медийное пространство» связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Программа дает широкое представление о разнообразии жанров в видеопродукции и мастерстве журналиста, редактора, ведущего, режиссера, оператора. Она позволяет овладеть навыками создания видео-контента разнообразного формата от стенд-уп до интервью, от студийной телепрограммы до видеосюжета и видеоролик, и дает широкое представление о разнообразии жанров в видеопродукции и мастерстве журналиста, редактора, ведущего, режиссера и оператора. Способствует воспитанию неподдельного интереса к журналистике как профессии в широком смысле слова, выявлению индивидуальных качеств и особенностей личности каждого обучающегося, необходимые в этом деле. В дальнейшем подобные знания могут пригодиться при создании собственного блога или аккаунта в интернете.

Наличие подобных способностей и склонностей позволит организовать так называемую «школьную студию», участники которой будут отражать школьную жизнь посредством создания интересных информационных видео о событиях, успехах и достижениях, актуальных темах, необычных происшествиях и ярких личностях. Такие видеосюжеты найдут свое место и на сайте учреждения, и в группах мессенджеров, и в социальных сетях. Те ребята, которые проявляют особые успехи в обучении и самостоятельной работе над освоением курса тележурналистики, смогут посетить с экскурсией ЦВР «Крылатый» и подготовить видеоматериал о нашем совместном творческом проекте.

В программу включены элементы дистанционного обучения с целью оптимизации, повышения эффективности работы обучающихся, создания условий для свободного доступа к

информационным ресурсам. Такой подход обеспечит существенный вклад в развитие навыков самостоятельной деятельности обучающихся.

Настоящая программа «Тележурналистика и медийное пространство» предназначена для преподавания в учреждениях (организациях) дополнительного образования детей.

По технологии организации образовательного процесса - разноуровневая.

По уровню освоения – общеразвивающая.

По форме организации содержания – однопрофильная.

По продолжительности обучения 1 год.

Программа направлена на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, обеспечение его эмоционального благополучия, приобщение детей к общекультурным и человеческим ценностям; на создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации, укрепления психического и физического здоровья детей.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, *(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;*

– Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

Актуальность

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области.

Программа предполагает вовлечение детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, в приобретение навыков в области электротехники и электроники, системной инженерии, цифровизации, работы с большими данными, освоения языков программирования, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, современных знаний, умений и навыков в области технических наук и технологической грамотности.

В программе учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся, в разработку дополнительной общеобразовательной программы вовлекались обучающиеся, представители общественных объединений, работодатели и родительские сообщества.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение).

Вместе с этим, идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего или среднего профессионального образования, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара и общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

ЦВР «Крылатый» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам социально-гуманитарной направленности различных уровней

Общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области является базой для проведения практических занятий в кабинете с необходимым оборудованием с участием куратора от образовательной организации, отвечают за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа предусматривает реализацию модулей как самостоятельных единиц, так и использование комбинированных занятий с использованием разных модулей.

В программу включены элементы дистанционного обучения для обучающихся с целью оптимизации и мониторинга их внеаудиторной работы, создания условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Разноуровневость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединении – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, и прогнозировать результат. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников.

Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационно-потребностную сферу учения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения,

вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих технологий заключается в том, что гигиенические условия соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и методы обучения, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся: динамические паузы, включая игровые моменты, физкультминутки.

6. Принцип интерактивности образовательного процесса, заключается в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый обучающийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области.

Цель: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи:

Стартовый уровень	Базовый уровень	Уровень - мастер
-способствовать формированию воспитанников информационно коммуникативную, социальную, здоровьесберегающую компетентность; - способствовать формированию умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - обучить работать дистанционно с педагогом и группой; - обучить предметной теории и терминологии; - обучить профессиональной этике и эстетике журналиста;	-сформировать у воспитанников информационно коммуникативную, социальную, здоровьесберегающую компетентность; - сформировать умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками - сформировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; обучить искусству правильной и логичной речи, ораторскому мастерству, умению выступать на публике; - сформировать умение работы в основных жанрах;	- способствовать формированию у воспитанников информационно коммуникативную, социальную, здоровьесберегающую компетентность; - сформировать умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками - обучить основам самоконтроля, самооценки, самостоятельной работы. - сформировать навыки журналистского мастерства; - обучить умению работать «в кадре»; - сформировать умение самостоятельно прорабатывать имидж и собственный образ ведущего

		на экране от одежды до прически и макияжа.
--	--	--

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Программа рассчитана для обучающихся среднего школьного возраста 12 – 18 лет. Данные возрастные особенности настроены на подготовку обучающегося к решению задач профессионального самоопределения личности, соответствующего ее индивидуальным особенностям и запросам современного общества.

Процесс обучения строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей. Коллектив разбивается на группы в соответствии с возрастом и уровнем развития и подготовленности, и по сменам в школе

Программа рассчитана на один год обучения – групповые занятия, по 13-30 человек в группе, 144 часов в год.

Распределение учебного времени производится с учётом структуры учебного процесса, с обязательным перерывом, который способствует предотвращению состояний переутомления обучающегося.

В случае возникновения эпидемиологической ситуации реализация данной программы возможна дистанционно, с применением видео уроков, вебинаров, чатов, электронной почты, группового обсуждения в беседах на странице объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Ожидаемые результаты

Сферы	Уровни/критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Мастер
Личностные	-Умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя; - умение работать в группе: находить общее решение.	- Умение совместно с педагогом организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей; - овладение основами самоконтроля, самооценки; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение.	- Умение самостоятельно организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - сформированная социальная компетентность в понимании себя и других людей и прогнозировании межличностных событий; - овладение основами самоконтроля, самооценки; – умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.

Метапредметные	Регулятивные УУД: аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: создание способов решения проблем творческого характера совместно с педагогом; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: создание способов решения проблем творческого и поискового характера совместно с педагогом и членами группы; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Регулятивные УУД: грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса; Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.
Предметные	- умение работы в основных жанрах; - сформированные навыки журналистского мастерства;	- понимание и умелый подход к специфике работы «в кадре»; - сформированное умение самостоятельно прорабатывать имидж и собственный образ ведущего на экране от одежды до прически и макияжа.	- понимание и умелый подход к специфике работы «в кадре»; - сформированное умение самостоятельно прорабатывать имидж и собственный образ ведущего на экране от одежды до прически и макияжа.

Общественно – значимые результаты:

- в процессе обучения будет создано творческое содружество учащегося и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских и областных мероприятиях.

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончанию курса обучения.	Выявление сформированных умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты	Педагогическое наблюдение

2. Метапредметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный	Регулятивные УУД:	

<p>(начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончании курса обучения.</p>	<p>сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, тестирование. Практическая работа Методика В.Ф. Ряховского</p>
---	---	--

3. Предметный блок. Механизм оценки получаемых результатов.

<p>«Цветной афоризм» оценка результатов обучения детей (для проведения промежуточной и итоговой аттестации)</p>			
Критерии обученности	Уровень обученности	Показатели обученности	Оценка
Знания, умения, навыки по дисциплине «журналистика»	Высокий – /продвинутой/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ качественное полное усвоение материала и творческий подход ✓ ярко выраженный интерес к занятиям ✓ активная позиция на каждом занятии 	Афоризм оранжевого цвета с поощряющим акцентом
	Средний – /общий/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ усвоение материала в основном, понимание и репродуктивный подход ✓ устойчивый интерес к занятиям ✓ адекватное участие в занятиях 	Афоризм зеленого цвета с воодушевляющим акцентом
	Низкий – /минимальный/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ частичное освоение материала, простое различение и механическое запоминание ✓ неустойчивый интерес к занятиям ✓ пассивное участие в занятиях 	Афоризм синего цвета с активизацией на действие
	Нулевой	<ul style="list-style-type: none"> ✓ неусвоенный материал ✓ отсутствие интереса к занятиям ✓ невыполнение заданий 	Афоризм белого цвета с активизацией на действие

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских и областных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной дополнительной образовательной программы возможно проведение психолого-педагогического мониторинга с привлечением специалистов.

Учебный план

№	Наименование модуля	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1.	Медийная личность. Навыки профессионального мастерства теле-, радио- и интернет-журналиста.	20	48	68
2.	Жанры, базовые основы тележурналистики.	20	24	44
3.	Тележурналистика. История и настоящее электронных СМИ, теория и практика.	12	20	32
	Итого	52	92	144

Первый модуль

«Медийная личность. Навыки профессионального мастерства теле- радио- и интернет-журналиста»

Цель: обеспечение целостного социально-ориентированного воспитания и развития личности посредством обучения основам журналистской деятельности.

	Стартовый	Базовый	Мастер
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у воспитанников необходимые компетентности тележурналиста, работающего на различных электронных платформах медиапространства; - сформировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - способствовать воспитанию черт и качеств медийной личности, необходимых в многогранной работе журналиста масс-медиа (это относится к культуре поведения, эстетике образа и имиджа ведущего на экране); - формировать качества спикера, чье мнение является авторитетным у публики; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучить коллективному взаимодействию: умение находить общее решение и разрешать конфликты; - обучить работать дистанционно индивидуально и в группе; - научить этическим нормам поведения и при необходимости разбираться в рамках дозволенности в работе с интервьюируемыми и собеседниками; - привить и научить основам правильной и красивой речи, техникам постановки голоса, работы с артикуляцией, дикцией, дыханием, жестикоммуляцией; 	<ul style="list-style-type: none"> - привить и сформировать навыки творческого подхода ко всему комплексу деятельности тележурналиста. - формировать навыки скорости речи, ораторского мастерства, успешного публичного выступления; - привить умения расширения кругозора

Ожидаемые результаты	- воспитание в себе приобретение черт и качеств медийной личности, необходимых в многогранной работе журналиста масс-медиа (проработка норм и правил культуры и этики поведения на публике, подхода к имиджу ведущего на экране);	- сформированные умения в развитии правильной, красивой и логичной речи, в техниках постановки голоса, работе с артикуляцией, дикцией, дыханием, жестикуляцией;	- сформированные навыки скорости речи, ораторского мастерства, успешного публичного выступления; - приобретенный навык увеличения словарного запаса.
-----------------------------	---	---	---

Учебно-тематический план первого модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестация/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие, техника безопасности.	1	0	1	Входящая диагностика
2.	Медийная личность. Мастерство, кругозор и имидж телеведущего.	11	2	13	Наблюдение, беседа
3.	Практика внешней подачи себя.	0	20	20	Наблюдение
4.	Итоговая аттестация	0	2	2	Наблюдение
	Итого	12	24	32	

Содержание программы первого модуля

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Игры в личное представление себя другим – воспитание умения собственной презентации на публике.

2. Медийная личность. Кругозор и имидж ведущего в тележурналистике.

Игры на раскрепощение, понятие себя в журналистике.

Образ ведущего, основы визажа, имиджа, внешних атрибутов.

Язык и манера ведущего в кадре. Особенности речи и стиля. Что такое авторский почерк в профессии и образе тележурналиста и ведущего.

Актерское мастерство и удожественное чтение в помощь постановке глубокого, объемного голоса, красивой осанке и манере держаться (для ведущих).

Взаимодействие журналиста с аудиторией. Позиции воздействия на аудиторию. Методы общения с аудиторией. Расположение публики.

3. Итоговая аттестация.

Создание собственного внешнего и поведенческого образа. Приемы и подход.

Подготовка записи себя в роли ведущего в стендапе и студийной обстановке.

Второй модуль «Жанры и базовые основы тележурналистики»

Цель: обеспечение целостного социально-ориентированного воспитания и развития личности посредством обучения основам журналистской деятельности.

	Стартовый	Базовый	Мастер
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у воспитанников информационно-коммуникативную, социальную, этнокультурную, этическую компетентность; - сформировать умение организовывать совместное творчество со взрослыми и сверстниками; - обучить основным жанрам и базовым принципам телевизионной журналистики; - проинформировать о смежных специальностях и творческих профессиях на ТВ, радио и других электронных ресурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивое умение работать индивидуально и в группе; - расширить спектр навыков и профессиональных секретов журналистского мастерства; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучить разнообразным формам дистанционного группового и индивидуального обучения. - познакомить и формировать умение работать в разных жанрах тележурналистики: интервью, видеосюжет, репортаж, очерк, информационные, развлекательные и студийные программы.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - знание базовых основ и основных жанров тележурналистики; - знание этики поведения, понимание психологического подхода общения с собеседником в интервью, на синхронах и в студии; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение работы в основных жанрах; 	<ul style="list-style-type: none"> - нарастание и укрепление навыков журналистского мастерства

Учебно-тематический план второго модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестация/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие, техника безопасности.	1	0	1	Входящая диагностика
2.	Жанры тележурналистики.	7	6	13	Наблюдение, беседа

3.	Крупные и малые формы видеоконтента (от сюжета до программы).	4	8	12	Наблюдение, беседа
4.	Весь спектр работы в кадре: от стендапа до ведения программы вне и в студии.	4	4	8	Наблюдение, беседа
5.	Интервью. Как разговаривать собеседника. Психология общения.	4	4	8	Наблюдение, беседа
6.	Итоговая аттестация	0	2	2	Наблюдение
	Итого	20	24	44	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Введение в жанровое разнообразие электронных ресурсов. Правила техники безопасности.

2. Жанры тележурналистики.

- разделение программ по жанровому признаку – информационные, тематические, презентационные, имиджевые, ток-шоу.

3. Крупные формы:

- их тематическая направленность: экономическая, социальная, образовательная, культурная, медицинская, религиозная, спортивная, искусство и творчество, экологическая.

Малые формы:

- интервью, видеосюжет, репортаж, очерк, видеоролик.

4. Работа «в кадре» от «А» до «Я». Разбор формата «стендап», работы корреспондента, единоличного ведущего передачи в студии, работы со студийными гостями.

5. Психология общения. Интервью. Мастерство интервьюера, следование журналисткой этике.

6. Итоговая аттестация.

Индивидуальная работа по созданию видеосюжетов различной тематической направленности, их особенности.

Коллективная и индивидуальная практическая работа с интервью, где распределяются роли интервьюирующего и интервьюируемого.

Коллективная работа по созданию информационных, познавательных и развлекательных видеосюжетов и видеороликов молодежной, школьной тематики.

Третий модуль «Тележурналистика. История и настоящее электронных СМИ, теория и практика»

Цель: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся, содействия духовно-нравственному развитию личности школьников, раскрытия их личного творческого потенциала, успешной социализации и адаптации во взрослом мире, формирования культуры общения и взаимодействия с другими людьми, посредством реализации данной программы дополнительного образования детей.

	Стартовый	Базовый	Мастер
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у воспитанников информационно коммуникативную, социальную, здоровьесберегающую компетентность; - сформировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; - обучить предметной теории и терминологии; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучить работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты; - обучить работать дистанционно с педагогом и группой; - обучить профессиональной этике и эстетике журналиста; - сформировать умение работы в ведущем жанре на ТВ – новостном (событийном); 	<ul style="list-style-type: none"> - обучить основам самоконтроля, самооценки, самостоятельной работы. - прививать навыки журналистского мастерства; - познакомить с работой журналиста новостной и информационной программы, корреспондента, интервьюера «в кадре».
Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> - осведомленность и понимание дифференциации функций электронных СМИ и телевидения (их влияние на общество); - знание предметной теории и терминологии; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание этики поведения, права и обязанности журналиста; - сформированное умение работы в основе основ - новостном жанре; 	<ul style="list-style-type: none"> - создание новостного (событийного) видеосюжета; - выработка устойчивых навыков журналистского мастерства.

Учебно-тематический план третьего модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестация/ контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	0	1	Входящая диагностика
2.	История и настоящее журналистики.	3	9	16	Наблюдение, беседа
3.	Роль журналистики в обществе. Электронные каналы коммуникации.	8	6	24	Наблюдение, беседа
4.	Телевизионная терминология. Главный продукт – «Новости».	8	6	25	Наблюдение, беседа
5.	Итоговая аттестация.	0	2	2	Наблюдение
	Итого	20	48	68	

Содержание программы третьего модуля

1. Вводное занятие.

Игры на знакомство. Ознакомление с планом работы объединения, с целями, задачами, техникой безопасности.

2. История и настоящее журналистики.

Роль журналистики в обществе. Влияние на формирование общественного мнения.

Главные отличия телевидения от других электронных СМИ, и телевидения прошлого от телевидения настоящего.

Что первично – текст или картинка? - Два диаметрально противоположных подхода.

3. Терминология в тележурналистике (что такое стендап, синхрон, закадровый текст, лайф, интершум, лид, «воздух», «паркет», плашка, отбивка, перебивка).

Новости – главный продукт на телевидении. Как достаются новости? Где берется информация? Как правильно расставить акценты в новостях, правила соблюдения подачи новости. Работа с основными источниками информации. Методы сбора первичной информации.

4. Иные электронные каналы коммуникации в медиапространстве, их схожесть и специфичность.

5. Итоговая аттестация.

Придумать новость либо взять за основу какое-либо реальное событие, продумать ее подачу, написать текст новостной заметки и фабулу сюжета с видеорядом, действующими лицами, интервью.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие:

– метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности;

– взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение);

– содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

– обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

– выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

– профессиональную ориентацию обучающихся;

– создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

– социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

– обеспечение обновления содержания программ технической направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Методическое обеспечение

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения.

Данная программа основана на творческом, импровизированном подходе со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Формы, приемы и методы обучения и воспитания в программе

- беседы, лекции;
- чтение, просмотр и обсуждение текстов и видео различных жанров из демонстрационных материалов и сети Интернет;
- самостоятельное написание заметок, тематических статей (интервью, эссе и др.);
- обсуждение работ, подготовленных обучающимися;
- практические занятия;
- дискуссии;
- занятие-исследование;
- занятие-экскурсия;
- показ и разбор творческих работ современных тележурналистов, фото и видеоматериалов;
- самостоятельная творческая работа.

В программе используется дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- чат-занятие;
- форум-занятие;
- вебинар;
- обмен сообщениями;
- опрос;
- тестирование.

В программе предусматривается использование инновационных педагогических технологий: технологии коллективного взаимообучения, интерактивных технологий, технологий разноуровневого и исследовательского обучения, информационных, игровых, проектной методики и т.д. Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

На занятиях преобладает методика беседы, рассказа, монолога, диалога, демонстрация различных видеоматериалов, видеопрограмм, сюжетов, творческих работ известных операторов, режиссеров, чтецов, ведущих «большого» экрана и т.д. Основным методом проведения занятий - является практическая работа.

В программе используются набор игровых методик. Игра как средство обучения, как средство формирования каких-либо качеств подростка притягательна во многих отношениях, в том числе и потому, что в процессе игры её участники находятся в положении субъектов игровой деятельности, то есть игровые действия и операции, выполняемые играющими, обусловлены внутренними потребностями личности.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тележурналистика и медийное пространство» осуществляют педагоги МБУ ДО ЦВР «Крылатый» и куратор от общеобразовательной школы или организации среднего профессионального образования, квалификация которых соответствует занимаемой должности

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете, оснащённом столами и стульями, ПК, широкополосным интернетом, аудио и видео аппаратурой для подготовки материалов медиа-центра, съёмочной площадкой для записи видеосюжетов. В наличии - учебные и научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания, которые хранятся в книжном шкафу. Письменные и канцелярские принадлежности.

Воспитательная работа

Ведущая роль в решении задач воспитания в объединении принадлежит воспитательной системе Центра, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, её технологичность и результативность.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая **цель воспитания в объединении:**

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения).
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Данная цель ориентирует педагога не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эффективное выполнение этих задач позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбрать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направление воспитания	Модуль	Задачи воспитания	Виды, формы, содержание деятельности
Занятия по ДООП	Воспитываем обучая	использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация детям примеров ответственного. гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности: • подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для

		<p>общеобразовательны м программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.</p>	<p>обсуждения на занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми; • включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.; • применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных минигрупп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.; • включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям. <p style="text-align: center;"><i>Содержание деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, изр и пр.) в процессе реализации ДООП: • организация игровых учебных пространств; • обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся. • разработка современного образовательного и воспитательного контента; • содействие н становлении детско-взрослых научных сообществ; • проектирование дискуссионных образовательных пространств; • проектирование игровых образовательных пространств;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся; • формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ; • организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.
Воспитательные мероприятия объединения	Воспитательное пространство в детском объединении	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений; • содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности. • 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>коллективные формы</u> (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.; • <u>групповые формы</u>: <ul style="list-style-type: none"> а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников); б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры,; в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги; • <u>индивидуальные формы</u>: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).
Работа с родителями	Совместное воспитание Семьи и Центра	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить согласованность позиций семьи и Центра для более эффективного достижения цели воспитания, • оказать методическую 	<p><u>На групповом уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; • родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с

		<p>помощь организации взаимодействия родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования,</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию. 	<p>приглашением специалистов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Центре; • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; • организация на базе Центра семенных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра; • организация на базе Центра совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; • родительские форумы при интернет-сайте и в социальных сетях Центра, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. <p><u>На индивидуальном уровне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
<p>Передача опыта, основанная на партнерстве наставника</p>	<p>Наставничество и тьюторство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия 	<p><u>Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участия в совместных конкурсах и проектных работах; • участия в конкурсах и олимпиадах; • совместных походов на спортивные и культурные мероприятия;

ка и наставляемого		<p>людей разных поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям; • выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося; • использование актуальных и современных образовательных ресурсов, необходимых для разработки индивидуальной образовательной программы; • работа с образовательным заказом, поступающим от семьи обучающегося; • формирование у обучающегося учебной и образовательной рефлексии 	<ul style="list-style-type: none"> • создания клуба по интересам; • создания продукта; • выездных мероприятий; • экскурсий в место обучения, место работы наставника; • совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др. <p><u>Формы тьюторского сопровождения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная тьюторская беседа (консультация); • групповые тьюторские консультации; • учебный тьюторский семинар (тьюториал); • тренинг; • образовательное событие и др. <p>Технологии тьюторского сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектирование; • технология портфолио; • проведение дебатов; • экспериментальная работа; • творческая мастерская; • развитие критического мышления; • игровые технологии; • вопросно-ответные технологии. <p>Содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление партнерских отношений; • изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.); поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося: • корректировка самоопределения обучающегося; • повышение образовательной мотивации обучающегося; • активизация творческой инициативы обучающегося и др.
Добровольческая и общественно-значимая деятельность	Волонтерство	<ul style="list-style-type: none"> • оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней; • формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь детям «группы риска», неблагополучным семьям. • Помощь инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. • Помощь ветеранам, одиноким престарелым и пожилым людям. • Участие в защите окружающей среды, благоустройстве территорий, экологические проекты.

		<p>самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и поддержка детских и молодёжных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтёрского) труда молодёжи; • интеграция обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зоозащита. • Участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого гражданина, сохранении исторического и культурного наследия, восстановлении и сохранении историко-культурной среды обитания. • Участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга, в организации и проведении муниципальных, региональных, межрегиональных общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе спортивных соревнований. • Участие в ведении работы по пропаганде здорового образа жизни, организации и проведении профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний; • Участие в укреплении мира, дружбы и согласия между народами, предотвращении социальных, межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов. • Образовательные проекты. • Помощь в организации культурно - массовых мероприятий. • Социально-культурные проекты.
<p>Воспитание посредством музейной педагогики и</p>	<p>Музейное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. • Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему. • Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музейного комплекса, через реализацию сквозной воспитательной программы Центра «Я поведу тебя в музей...» для 40% обучающихся; • Проведение экскурсий совместно с детьми и родителями; • дидактические и творческие выставки; • школы визуального и пространственного мышления, приобщающей личность к окружающему миру через памятники культуры и искусства; • пространства, аккумулирующего эстетический опыт человечества и предоставляющего индивиду возможность самоидентификации; • фильтра качества в отношении человека к жизни и окружающей среде в ее предметном, философско-этическом плане.

		<p>культурным наследием.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования - вуз). 	
<p>Воспитательные мероприятия Центра</p>	<p>Духовно - нравственные ценности и в традиционных мероприятиях Центра</p>	<p>создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры. Формы прямого открытого воспитательного воздействия воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность). <p>На уровне учреждения это могут быть: разновозрастные сборы; традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> В воспитательном процессе учреждения большую роль будут играть традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении - традиции чести и красоты коллектива; традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения.
<p>Охрана здоровья и окружающей среды</p>	<p>От здорового образа жизни к здоровой планете</p>	<ul style="list-style-type: none"> Формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся; Поднятие престижа здорового 	<ul style="list-style-type: none"> Просветительская работа с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работниками Центра: лекции, беседы, консультации. Экологические десанты на территории района, города и области Спортивные мероприятия: «папа, мама, я –

		образа жизни среди детей, родителей и педагогов <ul style="list-style-type: none"> • Формирование осознания необходимости охраны окружающей среды для здоровой и полноценной жизни людей на Земле 	спортивная семья», «Весёлые старты» и т.п. <ul style="list-style-type: none"> • Социальные акции, направленные на борьбу со СПИДом, наркотиками, курением • Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс
--	--	--	---

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в объединении, осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагога с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в объединении и Центре интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной

деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Показателями организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций коллектива, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности объединения обучающимися детских медиа коллективов;
- соответствие лично-развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы, является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу в следующем учебном году.

Список литературы

1. Телевизионная журналистика: Учебник// Редколлегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский - М.-Издательство МГУ, Издательство «Высшая школа», 2002. -304 с.
2. Белобородое, Н. В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М.: АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
3. Коханова, Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие / Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
4. Лицейское и гимназическое образование: Школьная газета: формула успеха. - 2004. - № 3.
5. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
6. Лопатина, А. Секреты мастерства : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
7. Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике]: пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия Познавательно! Занимательно!)).
8. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
9. Самолетов С.А. Школьная газета. Учебник для учителей. – СПб.: 2014

10. Спирина, Н. А. Журналистика в школе : экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/сост. Н.А.Спирина - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.

11. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
2. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
3. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
4. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
5. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
6. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
7. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
8. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
9. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
10. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
11. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
12. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
13. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
14. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
15. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике.

Виктория Учёнова».

16. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
17. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
18. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
19. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
20. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
21. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
22. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
23. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
24. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
25. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
26. <http://www.lingvistu.ru>) - Заметка.